N°30
JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2023

Le Petit Gerzatois

Le CCAS a à cœur de poursuivre une de ses missions : créer du lien social.

C'est pourquoi il vous propose ce petit journal trimestriel.
Il est réalisé grâce à l'implication de différents services de la ville et à la participation des seniors.

N'hésitez pas à participer vous aussi à ce journal si vous le souhaitez et à faire part de vos idées

Courriel :
animation.ccas@ville-gerzar.fr

Tel : 04.73.23.55.46

Adresse postale :
Foyer d'activités CCAS
3 rue François Charrier
63360 Gerzat

LES RUBRIQUES DE JEAN-PIERRE PORNIN

QUI SUIS-JE ?

J'ai vu le jour à Crozon (Finistère) en décembre 1887, mon père était conducteur de travaux pour la construction du fort de Landaoudec.
À la mort de celui-ci, ma mère rejoint son frère apothicaire à Rethel (Ardennes).

Influencé par ma famille, je fais des études de pharmacie à Toulouse puis à Paris, ce qui me valut d'être affecté comme ambulancier puis pharmacien pendant la 1ère guerre mondiale.

Mais ma passion reste pour le théâtre que j'ai découvert pendant mes temps libres à Paris. Malgré mes trois échecs au concours d'entrée au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris, je suis engagé par Charles Dullin au « Vieux Colombier ».

En 1927, avec mes amis Charles Dullin, Gaston Baty et Georges Pitoëff, nous formons le Cartel des Quatre.

Durant les années 1941 à 1945, je fais une tournée en Amérique Latine, surtout en Argentine.

Lors de ma vie d'homme de théâtre et de cinéma :
- J'ai été un instituteur soucieux des bonnes manières, rigoureux sur la morale, devenu à cause d'une injustice un affairiste sans foi ni loi, avide de pouvoir et sans scrupule.

- Dans un village j'ai réussi à rendre tous ses habitants hypocondriaques et transformé l'hôtel de la ville en Hôpital.

- Lors d'un dîner chez mon cousin Michel Simon, j'ai trouvé bizarre son attitude.

À une comédienne qui ne m'aimait pas, et qui refusa de me serrer la main, je lui ai dit « Ne craignez rien, madame, le talent n'est pas contagieux ».

Pensée du personnage : « Si l'administration militaire était bien faite, il n'y aurait pas de soldat inconnu ».

Malade du cœur, je décède à 63 ans , alors que je dirigeais la répétition de la « Puissance et la Gloire » d'après Graham Greene.

V S J L T O O U U E I

- - - - - - - - - - -

Source : Wikipédia

UN JEU DE RÉFLEXION ET DE STRATÉGIE

Le jeu d'échecs

Histoire

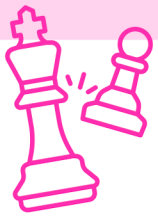
Les historiens sont d'accord pour dire que les pièces les plus anciennes datent autour de l'an 600. C'est également la date approximative des premières références aux échecs dans la littérature. L'auteur est un Perse qui fait état d'un jeu semblable appelé « chaturanga » et venu de l'Inde par les grandes routes marchandes.
La chaturanga se jouait à quatre partenaires. Chaque joueur possédait huit pièces : quatre pions, un bateau ou char (notre tour), un cheval (notre cavalier), un éléphant (notre fou) et un roi. Les coups étaient désignés par le lancement de dés rouges, verts, jaunes et noirs.
Le jeu d'échecs est venu en Europe par plusieurs chemins.
Les Arabes envahirent les royaumes d'Espagne et du Portugal, ainsi que la Sicile au VIII ème siècle, et naturellement, ils apportèrent leur jeu d'échecs.
Les cités italiennes commerçaient autour de la Méditerranée et les marchands de Venise et de Gênes découvrirent bientôt les échecs.
Lors des croisades, les Croisés apprirent à jouer tout au long de leur conquête de la Terre Sainte.
Les échecs se répandirent en Russie au long des routes marchandes de l'Asie centrale.
Les Vikings eux-mêmes apprirent à jouer et amenèrent le jeu dans les pays nordiques.
Dès l'an 1000, les échecs étaient bien connus à travers toute l'Europe.
Le jeu d'échecs moderne est né entre 1400 et 1600. Les Européens ajoutèrent la Dame qui n'existait pas jusque- là. Ils attribuèrent au fou la marche diagonale et au pion le choix d'un coup d'une ou deux cases.

Les pièces et leurs symboles

Le jeu d'échecs est un microcosme à l'image de la société médiévale où trônent le roi et la reine, deux forces complémentaires qui traduisent l'ordre et le mouvement. Chaque pièce a sa place dans la société et le monde.
Le roi, personnage central, symbole de l'esprit et son unité : il se déplace d'une seule case. Il est immortel.
La reine représente l'âme changeante : elle vagabonde dans toutes les directions. Elle est mortelle.
Le fou (plus proche conseiller du roi) représente l'intellect. Il est associé à une seule couleur. Il est pris dans son raisonnement, qui est certes cohérent mais insuffisant.
Il faut savoir qu'à l'origine le fou était représenté par un évêque.
Le cavalier peut sauter les obstacles. Il représente la fougue, les passions et le cœur. Son déplacement est irrationnel.
La tour peut représenter le corps physique. Elle est en pierre. Sur le terrain, la tour est puissante puisqu'elle « quadrille » la matière.
Le pion ne peut aller que vers l'avant : il est la force active, la vie à l'état brut, sans conscience réflexive.
Ainsi, les différentes pièces peuvent être vues comme autant de composantes de l'homme.
L'esprit, l'âme, le corps, l'intellect et le cœur.

Jouer aux échecs nécessite :

Savoir-faire militaire, stratégie plutôt que force, rigueur, projection.



LE NOM DE NOS LIEUX DE VIE

Les localités peuvent tirer leur nom de particularités relatives à la topographie, à la configuration des lieux, aux arbres les plus fréquents dans les parages. C'est le cas de la plupart des villes dont le nom est antérieur à l'époque gallo-romaine, mais aussi de nombreux petits villages qui se sont formés plus tard.
Les villes, bourgs ou villages rebaptisés ou créés pendant la domination romaine et au début du Moyen Âge, ont été généralement dénommés d'après l'homme ou la famille qui les a fondés mais aussi d'après la population qui habitait sur le territoire.
Cet usage, qui s'est perpétué jusqu'aux temps modernes, est très ancien. Alexandre le Grand fonda à sa gloire la ville « Alexandrie ».
Il est remarquable que les mêmes désignations se reproduisent, d'une époque et d'une contrée à l'autre, sous des mots différents.
Le gué, par exemple, a joué un grand rôle : il suffit de rapprocher Chambord, dont le prototype gaulois, Camboritos, signifiait le « gué tortu », de l'anglais Oxford « proprement : le gué des bœufs », de l'allemand Frankfurt « le gué des Francs » mais aussi les formes romanes du Nord, que l'on trouve aussi dans les composés comme Regniowez (le gué de Regnaud).

LES NOMS VENUS DE L'ANTIQUITÉ

Les noms celtiques composés sont souvent très pittoresques :
- Catumagos, forme primitive de Caen, signifiait le champ du combat
- Avalleur (Aube) était la forteresse des pommiers
- Dinant (Côte d'Armor) la vallée divine
- Lyon, le mont lumineux (comme plus tard Clermont, clair mont).

Mais plus simple encore, Noyon devient Nyon, Nimègue sous la forme germanique signifiait « la ville nouvelle » et était l'équivalent en celtique des nombreuses « Villeneuve » fondées et baptisées au Moyen âge.

Les arbres aussi ont donné leur nom à une quantité innombrable de petits villages, souvent des hameaux. Si les Fresnay, Chesnay et bien d'autres sont transparents, si les Méridionaux reconnaissent facilement dans Fayet, Fau, Laffaux, ou dans Lagarrigue, Jarrige le fau (Hêtre) et le garric (chêne nain des Cévennes), en revanche il a été plus difficile pour retrouver dans le dernier élément de Montier-en-Der le nom gaulois du chêne, dervos, ou du sureau Sucy, Suzy.

Dans ces villes et villages, il y avait des habitants qui se nommaient du nom de celles-ci et ceux-ci, c'est le gentilé comme Gerzat -> Gerzatois (se), Lyon -> Lyonnais(se), Paris -> Parisien(ne).
Il est à noter que, la plupart du temps, le gentilé a des consonances avec la ville ou le village.
Mais parfois, il y a des Caladois et des Appelous, qui n'ont aucune consonance avec leur ville.

LES CALADOIS

Les habitants de cette ville mystère s'appellent les « Caladois » : deux origines peuvent expliquer ce nom.

Les calades sont le nom des dalles formant le parvis de Notre-Dame-des-Marais.

Au Moyen âge, on appelait « calade » une pente sur laquelle on exerçait la chevaux à courir, la ville en possède deux.

LES APPELOUS

Cette dénomination est relativement récente pour les habitants de Firminy.

Au XIX ème siècle, les cloutiers portaient un tablier en peau, appelé « Basane » ou la « Pelou » en patois.
Ceux qui la portaient étaient ainsi surnommés les Appelous.

LES RUBRIQUES DE JEAN-PIERRE CHADEYRON

	GENTILE¤	GENTILÉ,·s.·m.·(Gramm.)·terme·latin,·que·l'usage·a·francisé·pour·exprimer·le·nom·qu'on·donne·aux·peuples·par·rapport·au·pays·ou·aux·villes·dont·ils·sont·habitants.¤
	RETROUVEZ·LE·BON·GENTILE°!!!¤	°¤
DEPARTEMENT¤	°¤	¤
54¤	PONT-A-MOUSSON¤	ANGOISSAIS¤
12¤	BASTIDE-L'EVEQUE¤	ANGOUMOISINS¤
94¤	VITRY-SUR-SEINE¤	APPELOUS¤
51¤	VITRY-LE-FRANCOIS¤	AQUISEXTAINS¤
71¤	FRANGY-EN-BRESSE¤	BAJOCASSE¤
29¤	CAST·(bretagne)¤	BARISIENS¤
39¤	LONGCOCHON¤	BELLECOMBAISES¤
24¤	ANGOISSE¤	BERRUYERS¤
14¤	LUC-SUR-MER¤	BONNYCHONS¤
51¤	TRECON·(marne)¤	BOURCAGNOTS¤
69¤	VILLEFRANCHE·/SAONE¤	C_·_·_·_·_·_S¤
63¤	PONTGIBAUD¤	CAROLOMACÉRIENS¤
63¤	PONT-DU-CHATEAU¤	CASTELPONTAINS¤
75¤	BOURG-LA-REINE¤	CASTELTHÉODORICIENS¤
18¤	BOURGES¤	CASTOIS¤
13¤	AIX-EN-PROVENCE¤	CLODOALDIENS¤
73¤	BELLECOMBE-EN-BAUGES¤	COUCHETARD¤
50¤	VILLECHIEN¤	EPISCOPOIS¤
45¤	BONNY-SUR-LOIRE¤	FOURCHUS¤
85¤	LA·CHAPELLE-THEMER¤	FRANGYPANNES¤
92¤	ST-CLOUD¤	GIBALDIPONTAINS¤
92¤	PUTEAUX¤	LES·MAL-PEIGNÉS¤
92¤	MALAKOFF¤	LUTINS¤
42¤	FIRMINY¤	MALAKOFIOTES¤
44¤	ST-MARS·DU·DESERT¤	MARSIENS¤
27¤	FOURGES¤	MESSEIROUX¤
55¤	BAR-LE-DUC¤	MUSSIPONTAINS¤
80¤	Y··(Somme)¤	PONOTS¤
12¤	RODEZ¤	PUTEOLIENS¤
63¤	BOURG-LASTIC¤	REGINABURGIENS¤
63¤	MESSEIX¤	RUTHENOIS¤
43¤	LE·PUY-EN-VELAY¤	SPARMACIENS¤
39¤	CUVIER¤	THEMERAIRES¤
17¤	ANGOULÊME¤	TOUTOUVILLAIS¤
13¤	BAYEUX¤	TRECONNIERS¤
08¤	CHARLEVILLE-MÉZIÈRES¤	VENTRES·SANS·FOND¤
02¤	CHÂTEAU-THIERRY¤	VITRIOTS¤
51¤	EPERNAY¤	VITRYAS¤
02¤	MARTIGNY-COURPIERRE¤	YPSOLIENS¤

LA CHANSON

Claudio Capéo - Si j'avais su

REPOSITIONNEZ LES MOTS :

Chignon - ça tire - capturé - Edith - cou

Je t'aurais dit toutes les choses
Que je ne t'avais jamais dites
Que ta peau a l'odeur des roses
Que j'adore le prénom _____
Je t'aurais dit toutes les choses
Qu'on ne dit pas assez souvent
Car souvent dans la vie on n'ose
Pas dire les choses tant qu'il est temps
Je t'aurais raconté la mer
Que tu la voies une fois encore
On aurait viré l'infirmière
Puis on aurait rigolé fort
Je t'aurais dit que ton visage
Me fait penser à l'océan
Que tes rides ressemblent à des vagues
Où vont se baigner les enfants

Si j'avais su
En partant ce soir là
Si j'avais su
Que le temps n'attend pas
Si j'avais su
Que c'était la première fois
Que j'te voyais pour la dernière fois

Je t'aurais refait ton _____
Et toi tu m'aurais dit _____
Moi j'aurais fait un peu le con
Juste pour regarder ton sourire
J't'aurais promis d'faire une chanson
Qui racont'rait comme t'étais belle
Qui racont'rait comme on est cons
D'croire que les gens sont éternels
Et puis j't'aurais serrée si fort
Qu'il y aurait des marques à ton _____
Je t'aurais regardée encore
Et puis j't'aurais gardée surtout
J't'aurais enfermée dans mes yeux
J'aurais _____ ton parfum
J't'aurais dit au revoir un peu mieux
Puis j'aurais menti à demain

Si j'avais su
En partant ce soir là
Si j'avais su
Que le temps n'attend pas
Si j'avais su
Que c'était la première fois
Que j'te voyais pour la dernière fois

J'me s'rais dépêché de t'aimer
Comme l'on court après la vie
Car on n'aime jamais assez
Je t'aurais dit je t'aime aussi
Les mots faut pas qu'on les conserve
Faut les distribuer à la ronde
Sinon les mots à quoi ils servent
À part à décorer les tombes?

Si j'avais su
En partant ce soir là
Si j'avais su
Que le temps n'attend pas
Si j'avais su
Mais souvent on ne sait pas
Qu'on voit quelqu'un pour la dernière fois ....

AVIONS de
LEGENDE

C 47

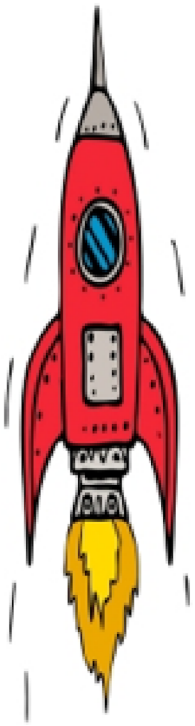
A 400 M

RAFALE

A380
A 380

NORATLAS
2501

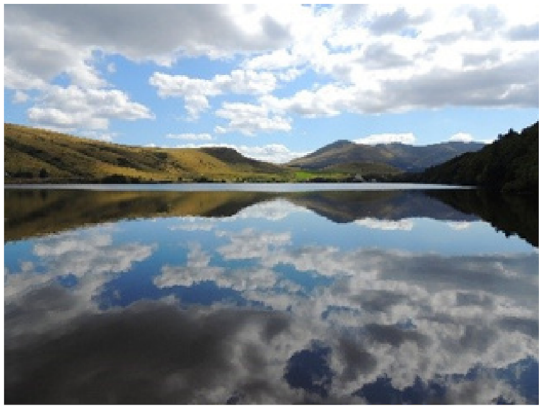
Concorde
AIR FRANCE



CARAVELLE
AIR FRANCE

LA RUBRIQUE DE JANY SABATIER

Le Puy-de-Dôme



Par une belle journée d'été, je suis allée me balader autour d'un lac que je souhaite vous faire découvrir ou redécouvrir.
Suivez-moi vous allez peut-être le reconnaître.

Ce lac volcanique formé par une coulée de lave balsamique a barré le cours d'un torrent qui venait du Puy Gros. Il s'est créé à la suite de l'érosion par surcreusement glaciaire au quaternaire.
Il est le plus haut d'Auvergne avec 1244 mètres d'altitude, 25 hectares de superficie, entre 16 et 18 mètres environ de profondeur. Il est situé dans les Mont-Dore et encadré par la banne d'Ordanche, le massif de l'Aiguiller, les roches Tuillères et Sanadoire (vestige de deux anciens volcans).
Son niveau d'eau a été relevé par la construction d'un barrage vers 1890, le rôle de ce barrage servait à alimenter, avec la Dordogne, la centrale hydraulique nécessaire au fonctionnement du funiculaire du Mont-Dore.
En automne 1977, le niveau du lac a baissé, laissant apparaître 133 silex taillés qui devaient être les berges du lac originel.
En 2021, avec la participation des fonds européens et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, il a été racheté à EDF, afin de préserver son équilibre écologique.
Le lac et abords figurent sur la liste des sites inscrits et sites classés « espace naturel sensible ».
Ce beau lac est compris dans la zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique (ZNIEFF) de type 1.
Ses espèces emblématiques sont le merle à plastron, le cuivré de la bistorte, la loutre.
Si vous êtes de passage en ce magnifique endroit, prenez le temps d'aller voir la cascade du Ruisseau des Mortes du G.....
De belles randonnées s'offrent aux yeux des touristes. Si vous aimez pêcher, le saumon de fontaine, l'omble chevalier, le brochet, la carpe vous attendent amis pêcheurs !
Sans oublier la fameuse pêche au trou qui se pratique en mars lorsque le lac est gelé.

Je suis le lac du YGÉRU ? .....

ZNIEFF : loi du 12 juillet 1983 dite loi de Huguette Bouchardeau (chargé du ministère de l'environnement).
Les zone protégées par la ZNIEFF sont étudiées sous la responsabilité
scientifique du Muséum national d'histoire naturelle.
ROCHE TUILIERE : il ne reste plus que la cheminée.
ROCHE SANADOIRE : c'est un cône

LA RUBRIQUE DE ERNEST JACQUES

La photographie

Petite escapade de quelques jours à Salies de Béarn (64, Pyrénées atlantiques)

Historique de la naissance de la ville

Rendez-vous à la fontaine du SANGLIER pour faire la visite de la ville édifiée à sa gloire. La légende raconte qu'un sanglier blessé au cours d'une chasse a été découvert quelques jours plus tard mort, dans un marécage, les soies constellées de sel. Sur cette fontaine est gravée la devise de Salies-de-Béarn.

« SI JE N'Y ÉTAIS PAS MORT, PERSONNE N'Y VIVRAIT ».

Sous les arcades de l'Hôtel de ville reconstruit en 1810, se trouvent un panneau explicatif et une vidéo sur l'histoire de la cité du sel. Au centre de la cité du sel, la place du Bayaà, recouvre la source salée depuis 1865. Ce bassin souterrain est appelé "crypte" bien qu'il n'ait rien de religieux.

Elle a été aménagée par souci d'hygiène et de protection. Ouverte à la visite sur rendez-vous, elle possède une belle voûte de pierre soutenue par des piliers d'un mètre de côté. L'ensemble repose sur des pieux de 8 mètres en châtaignier.

Sur la place, à l'angle de la rue de la mairie, au premier étage, se trouve le siège de la Corporation des PARTS-PRENANTS descendants direct des "besis" propriétaires originels de la source depuis 1587.

*Sur une façade de la rue de la fontaine Salée, on peut admirez le bas-relief qui relate la visite de JEANNE D'ALBRET à Salies au XVII*ème *siècle.*

Les rubriques de Marie-France BELARD

La recette (gâteau à faire la veille)

Le gâteau « Thé Brun »

Ingrédients

Pour 6 personnes, il faut :
une boîte de « Thé Brun » (48 biscuits) ;
40 cl de café très fort ; 450gr de beurre ; 5 jaunes d'œufs ; 6 cuillères à soupe de sucre glace ;
un peu de chocolat noir.

Confection

- Sortir, quelques heures auparavant, le beurre coupé en petits morceaux afin qu'il soit bien mou.
- Faire une crème au beurre. Dans un petit saladier mélanger avec le fouet électrique les 5 jaunes d'œufs et le sucre glace. Lorsque le mélange est mousseux, ajouter petit à petit les morceaux de beurre ramolli.
- Préparer 40 cl de café très fort, le laisser légèrement tiédir.
- Tremper très rapidement un à un 6 petits biscuits Thé Brun que l'on pose au fur et à mesure sur un plat à gâteau (c'est la base du gâteau). Les recouvrir délicatement d'une fine couche de crème au beurre puis continuer en alternant les couches de biscuits trempés dans le café et la crème au beurre. Terminer par une couche de crème un peu plus épaisse que les autres couches.
- Râper un peu de chocolat noir pour le décor. Mettre au frigidaire.

Observations

Bien penser à préparer le gâteau la veille de la dégustation. Sortir le gâteau une demi-heure avant la dégustation.
S'il reste de la crème au beurre, elle se congèle très bien. Les blancs d'œufs pourront faire une bonne meringue par exemple. Ma recette n'est pas non plus la parfaite réplique de l'initiale. Je me souviens qu'elle se composait d'un ou plusieurs œufs entiers, de sucre et de beurre mais dans quelles proportions ?
Elle était très difficile à étaler voilà pourquoi je préfère utiliser la crème au beurre !

Mais peut-être que la crème de nos mères était l'ancêtre de la crème au beurre ?

Cette recette me rappelle mon enfance car c'était le gâteau des fêtes et des anniversaires qui semblait sorti des mains du pâtissier.
Gâteau sans cuisson, qu'on ne ratait pour ainsi dire jamais car avec les fourneaux à bois ou à charbon d'autrefois, la cuisson réussie d'un biscuit était très aléatoire.
Dans nos campagnes, l'épicier ambulant fournissait les paquets de petits biscuits.
Pratiquement chaque famille avait des poules pour les œufs. Beaucoup avaient quelques vaches pour le beurre et les autres achetaient dans les grandes fermes ce qui leur manquait.
À cette époque, on trouvait des produits de grande qualité à des prix raisonnables. J'ai continué la confection de ce gâteau lors de notre départ de mon village pour la ville, puis je l'ai retrouvé devant les vitrines des pâtisseries.
Avec l'avènement des grandes surfaces, le gâteau « Thé Brun » s'est fait rare dans nos menus.
Les recettes trouvées sur Internet ne m'ayant pas inspirée, j'ai fait appel à ma mémoire pour vous transmettre celle-ci. Je l'ai ensuite expérimentée pour en vérifier les proportions.

LA RUBRIQUE D'HÉLÉNE CONORE

Les astuces

Façons d'utiliser le beurre

Écumer la confiture
Ajouter une noisette de beurre dans la bassine en fin de cuisson de la confiture pour faire disparaître l'écume.

Décoller une étiquette rebelle
Badigeonner une étiquette rebelle avec un peu de beurre et faire pénétrer, pour la retirer alors sans difficulté, puis laver et rincer.

Visser du métal
Avant de visser une vis dans du métal, la graisser avec un peu de beurre pour faciliter l'opération.

Éviter les odeurs de friture
Avant de faire frire du poisson, jeter dans la poêle une petite noisette de beurre pour éviter les odeurs de cuisson persistantes.

Embellir le pelage d'un chat
Pour fortifier et faire briller le pelage d'un chat, lui donner, de temps en temps, un tout petit peu de beurre cru dans sa pâtée ou directement du bout des doigts.

Façons d'utiliser l'eau salée

Éviter les moisissures
Faire tremper un rideau de douche dans de l'eau fortement salée pendant une nuit, puis le laisser sécher à l'air libre pour le protéger des moisissures.

Rénover le cannage
Laver les objets et le mobilier en cannage à l'eau froide salée. Sécher près d'une source de chaleur ou au soleil pour leur redonner forme et éclat.

Optimiser un balai
Mettre un balai neuf à tremper toute une nuit dans de l'eau froide salée et le lendemain, le vaporiser avec du produit à vitres pour allonger sa durée de vie et renforcer son efficacité.

Désodoriser un flacon isotherme
Remplir régulièrement une gourde isotherme avec de l'eau salée et laisser agir cinq à dix minutes avant de rincer pour éviter toute mauvaise odeur.

Éloigner les puces
Nettoyer la niche ou le panier d'un chien environ deux fois par mois avec de l'eau salée, pour tenir les puces à distance.

Chaleur prolongée
Ajoutez une grosse pincée de gros sel dans l'eau de votre bouillotte pour qu'elle diffuse sa chaleur plus longtemps.

Façons d'utiliser l'aloe vera

Faire une cure de détox
Boire régulièrement du jus d'aloe vera pour réduire les inflammations et détoxifier l'organisme. Ou préparer un jus en mixant la pulpe fraîchement extraite avec de l'eau et du miel.

Soigner l'acné
Mélanger une cuillère à soupe de gel d'aloe vera avec quelques gouttes de jus de citron et appliquer sur le visage comme crème de nuit. Au réveil, retrouvez une peau apaisée et l'inflammation des boutons sera calmée.

Garder une haleine fraîche
Préparer chaque matin un bain de bouche en mélangeant de la pulpe d'aloe vera avec de l'eau pour avoir une haleine fraîche toute la journée.

Discipliner les sourcils
Appliquer du gel d'aloe vera sur les sourcils à l'aide d'un coton tige, pour un rendu impeccable, sans crayon ni poudre.

Autres astuces

Cuir chevelu stimulé
Comment freiner la chute des cheveux et tonifier le cuir chevelu ?
Ajouter trois gouttes d'huile essentielle de gingembre à l'eau de rinçage après votre shampoing.

Souplesse retrouvée d'une bouillotte
Si votre bouillotte en caoutchouc s'est un peu raidie au fil du temps, immergez-la dans un litre d'eau chaude additionnée de trois cuillères à café d'ammoniaque pendant quinze minutes, le bouchon bien fermé.

Fermeture sécurisée de votre bouillotte
Pensez à bien chasser l'air que la bouillotte contient avant de la fermer pour éviter qu'elle ne s'ouvre une fois remplie.

Chaleur prolongée
Ajoutez une grosse pincée de gros sel dans l'eau de votre bouillotte pour qu'elle diffuse sa chaleur plus longtemps.

Recycler une brosse de mascara pour sublimer vos lèvres
Enduire de baume à lèvres une brosse à mascara et frotter les lèvres en douceur pour retirer les peaux mortes et les rendre lisses et douces.

Nettoyer les bijoux
Brosser les bijoux et accessoires avec une brosse à mascara pour leur redonner de l'éclat et déloger les poussières entre les perles et autres reliefs difficiles à atteindre.

RÉPONSES

PAGE 1

Le personnage : Louis Jouvet est un comédien, metteur en scène et directeur de théâtre français, professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, né le 24 décembre 1887 à Crozon (Finistère) et mort le 16 août 1951 à Paris 9ème.

PAGE 4

DEPARTEMENT	GENTILE RETROUVEZ LE BON GENTILE	francise pour exprimer le nom qu'on donne aux peuples par rapport au pays ou aux villes dont ils sont habitants.
54	PONT-A-MOUSSON	ANGOISSAIS
12	BASTIDE-L'EVEQUE	ANGOUMOISINS
94	VITRY-SUR-SEINE	APPELOUS
51	VITRY-LE-FRANCOIS	AQUISEXTAINS
71	FRANGY-EN-BRESSE	BAJOCASSE
29	CAST (bretagne)	BARISIENS
39	LONGCOCHON	BELLECOMBAISES
24	ANGOISSE	BERRUYERS
14	LUC-SUR-MER	BONNYCHONS
51	TRECON (marne)	BOURCAGNOTS
69	VILLEFRANCHE-/SAONE	CALADOIS
63	PONTGIBAUD	CAROLOMACERIENS
63	PONT-DU-CHATEAU	CASTELPONTAINS
75	BOURG-LA-REINE	CASTELTHÉODORICIENS
18	BOURGES	CASTOIS
13	AIX-EN-PROVENCE	CLODOALDIENS
73	BELLECOMBE-EN-BAUGES	COUCHETARD
50	VILLECHIEN	EPISCOPOIS
45	BONNY-SUR-LOIRE	FOURCHUS
85	LA CHAPELLE-THEMER	FRANGYPANNES
92	ST-CLOUD	GIBALDIPONTAINS
92	PUTEAUX	LES MAL-PEIGNÉS
92	MALAKOFF	LUTINS
42	FIRMINY	MALAKOFIOTES
44	ST-MARS-DU-DESERT	MARSIENS
27	FOURGES	MESSEIROUX
55	BAR-LE-DUC	MUSSIPONTAINS
80	Y (Somme)	PONOTS
12	RODEZ	PUTEOLIENS
63	BOURG-LASTIC	REGINABURGIENS
63	MESSEIX	RUTHENOIS
43	LE PUY-EN-VELAY	SPARMACIENS
39	CUVIER	THEMERAIRES
17	ANGOULÊME	TOUTOUVILLAIS
13	BAYEUX	TRECONNIERS
08	CHARLEVILLE-MÉZIÈRES	VENTRES SANS FOND
02	CHÂTEAU-THIERRY	VITRIOTS

PAGE 5

La chanson de Claudio CAPEO « Si j'avais su » :

Que j'adore le prénom **Édith**
Je t'aurais refait ton **chignon**
Et toi tu m'aurais dit **ça tire**
Qu'il y aurait des marques à ton **cou**
J'aurais **capturé** ton parfum

PAGE 7

Je suis le lac du YGÉRU ? **GUÉRY**