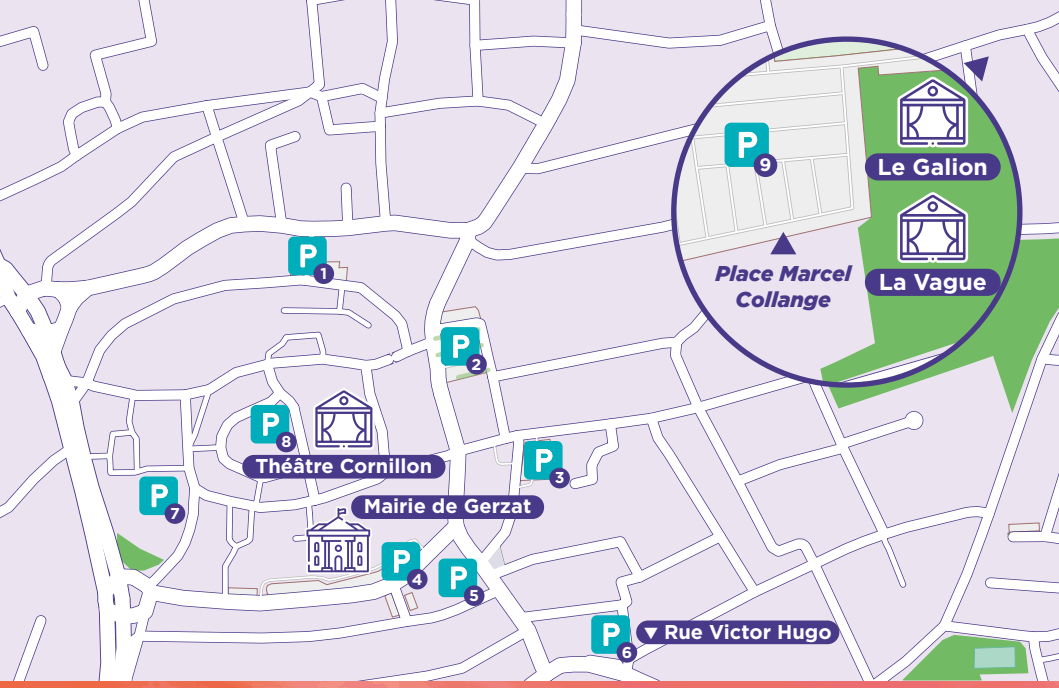
SAISON 2023/24
CULTURELLE
Ville
de Gerzat



Les stationnements

8 parkings sont à votre disposition, de 0 à 8 minutes à pied jusqu'au théâtre Cornillon !

Parking 1 : Place des Vigeries

Parking 2 : Place Dr Pommerol

Parking 3 : Rue Emile Zola / Rue des Courradoux

Parking 4 :Place des Remparts

Parking 5 : Place des Remparts / Antoinette Begon

Parking 6 : Rue Victor Hugo

Parking 7 : Rue Léon Blum

Parking 8 : Place de Verdun

Parking 9 : Place Marcel Collange

Édito

Une nouvelle saison culturelle qui s'ouvre est toujours un moment particulier et émouvant. Elle est le résultat d'un travail d'équipe durant plusieurs mois, de réflexion, de recherches, d'équilibres à trouver et d'arbitrages à accomplir.

Cette saison se veut encore plus ouverte à la diversité avec des évènements qui se confirment et des nouveautés. La semaine URBAN s'installe désormais et devient au fil du temps un rendez-vous incontournable de la culture urbaine.

Une proposition musicale variée est proposée, allant d'un groupe de rock Londonien aux concerts de musique classique : le retour de l'Orchestre Symphonique des Dômes, la venue d'une pianiste roumaine de renommée internationale et un rendez-vous majeur en février d'un concert de musique du temps de Blaise Pascal afin d'honorer les 400 ans de sa naissance à Gerzat.

Nous attachons toujours une attention particulière envers notre jeunesse avec des spectacles scolaires et diverses animations dans le but d'ouvrir les esprits au spectacle vivant et au bonheur de partager.

Nous continuerons de soutenir l'émergence artistique au travers des expositions en Mairie, des résidences d'artistes et des concerts Côtés Vague qui sont la marque spécifique de Gerzat, en collaboration avec Radio Arverne. J'en profite pour vous rappeler que ces concerts sont gratuits et que vous y êtes les bienvenus.

Depuis le début de la mandature, nous avons instauré des groupes de travail (patrimoine, médiation, Street-Art) par lesquels chaque citoyen est invité à participer à la réflexion de la politique culturelle de la ville et à être partie prenante de celle-ci. Pour cela, il suffit de s'inscrire auprès de notre service municipal de l'action culturelle.

Je souhaite la bienvenue à Anne Cornet, nouvelle responsable de ce service. Je tiens aussi à remercier toute l'équipe du service de son implication ainsi que les bénévoles qui participent à la logistique de nos spectacles et sont les ambassadeurs de la saison dans la ville.

Bonne saison à tous.

Christian Meilhac, Adjoint à la culture

SOMMAIRE

NOS RENDEZ-VOUS

Côté expo : Parchemins des archives municipales de Gerzat P9
The Marshals P10
Semaine Bleue P11
Côté expo : Annie Bascoul P12
Hakanaï P13
Côté Vague : Easel Dean & MaAR P14
Wolfgang Amadeus Mozart • Encore et pour toujours P15
Monologue d'un chien bien coiffé P16
Côté expo : Mélissa Leroux P17
Terre d'Horizons : Pérou, par-delà les chemins sacrés P18
Dana Ciocarlie • Voyage musical d'Est en Ouest P19
Sortie hors les murs : Rendez-vous Mystère P20
FilObal P21
Côté Vague : Mr Reno & Pharmacopolis P22
Côté expo : Sylvie Lavigne P23
Côté Vague : Li'Noo & AblaBôye P24
Bun Hay Mean • 3n r3cr3ation P25
Da Camera P26
Terre d'Horizons : Australie du Grand Ouest à la Tasmanie P27
Impulse P28
Le Cid (De la Muerte) P29
Côté expo : Josiane Pinel Debris P30
Moitié voyageur P31
Tankus the Henge P32
Côté Vague : Risette & Samuël Isoard P33
M.O.L.I.E.R.E. P34
Terre d'Horizons : L'Île de la Dominique, joyau des Caraïbes P35

SOMMAIRE

Le garage à papa P36
Cyril Amblard P38
Côté Vague : Papillon & Amajee P39
Côté expo : Le Carrefour des Arts P40
Broglii P41
Bal du Lion P42
Côté Jardin • Concert d'été P43

JEUNE PUBLIC

Le Disco des oiseaux P45
Fraternité P45
Versant vivant P46
Poule mouillée P46
Hakanaï P47
Impulse P47

L'Onde P48
La Médiathèque Alphonse Daudet P49
La Vague / Les studios P50
Le RésO Imago / Music Workshops P51
Infos tarifs billetterie P52
Bulletin de réservation P53
Informations et réservations P55
Service culturel P56
Remerciements P57
Mentions légales P58

le Théâtre Cornillon

Place de Verdun

Construite en 1968, cette ancienne salle des fêtes a été restructurée en 2005 et équipée techniquement en son et lumière. Elle peut recevoir jusqu'à 347 personnes assises dont 8 places destinées aux personnes à mobilité réduite et 141 places au balcon. Le parterre est modulable de 204 places assises à 600 debout. La salle Cornillon reçoit les spectacles de la saison culturelle et des associations.

le Parc de la Treille

Rue Toussaint-Louverture

Ouvert en 2005, le parc de la Treille s'étend sur une surface de 12 300 m^2. Agrémenté de nombreuses variétés d'arbres, cet espace de tranquillité propose un parcours pédagogique permettant d'en identifier les différentes essences. Une aire de jeux pour enfants est également mise à disposition dans le parc.

le Galion

Place Marcel Collange

Constitué de 2 salles, il peut recevoir de 150 à 700 personnes suivant les configurations. Il est utilisé pour les réunions, les manifestations privées ou associatives.

©Service culturel - Ville de Gerzat

Nos Partenaires

Les saisons culturelles de Romagnat et Pont-du-Château

La saison culturelle de la ville de Gerzat est partenaire des saisons culturelles de Romagnat et Pont-du-Château. Dans le cadre de ce conventionnement tripartite, une sortie « Hors les murs » est organisée chaque année. (Voir page 20)

Vous êtes abonné de l'une de ces saisons culturelles ? Sur présentation d'un justificatif, vous bénéficierez d'un tarif réduit sur l'ensemble des spectacles des trois saisons !

Romagnat

Pont-du-Château

Le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Soutien et partenaire indéfectible de la saison culturelle de la ville de Gerzat, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme nous renouvelle son accompagnement pour la saison culturelle 2023-2024 !

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

Le Fusible

La ville de Gerzat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

le fusible Auvergne
RÉSEAU PROFESSIONNEL CULTUREL

Résidences d'Artistes

La ville de Gerzat est engagée dans une démarche de soutien à la création artistique contemporaine, en particulier dans le domaine du spectacle vivant. Elle porte une attention particulière, mais non exclusive, aux projets des artistes de notre région.

Le Théâtre Cornillon est aussi un espace de création qui accueillera cette année encore deux compagnies en résidences.

La Cie de l'Abreuvoir

Qu'est-ce que le théâtre ?

Du 18 au 22 septembre 2023

Après "Bienvenue dans l'espèce humaine", la Compagnie de l'Abreuvoir s'empare à nouveau d'un texte de Benoît Lambert (et Hervé Blutsch).

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour être spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ?

Ramdam fatal

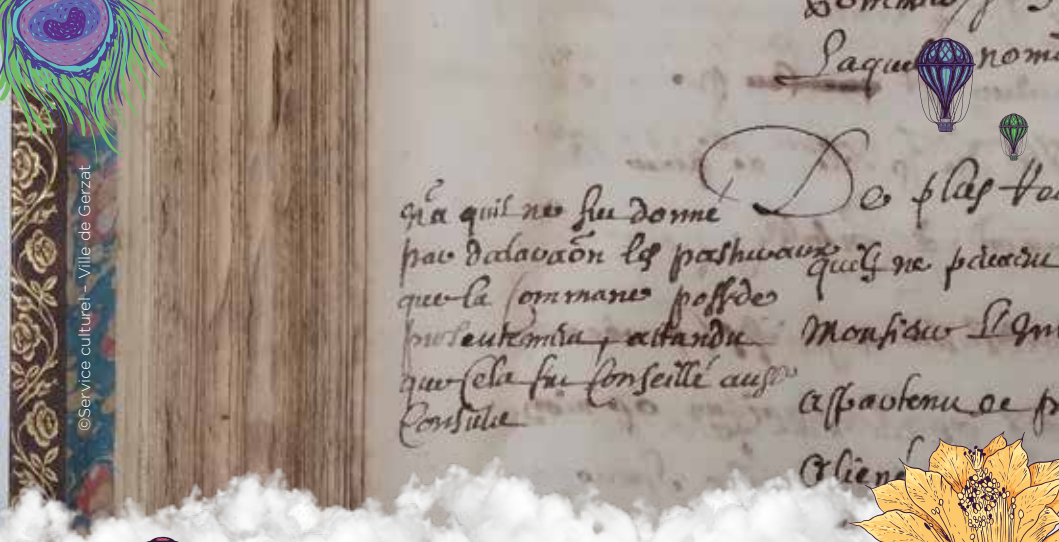
Du 11 au 15 mars 2024

Ramdam Fatal est une cérémonie infernale célébrant la rencontre entre quatre musiciens de la compagnie l'Excentrale et le trio Ultra Zook. Ramdam Fatal est un déconfinement brutal des musiques d'Auvergne, depuis le ventre rougeoyant d'une chimère nouvelle.

Ramdam Fatal est un chapelet de borborygmes produit par une hydre à sept têtes composé de cuivres, de violons, de voix, de basse, de clavier, de batterie.

Ramdam Fatal est un orchestre de bal à moitié électrique, vociférant et épileptique, qui raconte sur les parquets de danse des histoires de possession carnavalesque, de folie collective et de rythmes échevelés de nuits blanches.

Ramdam Fatal est une incantation bruyante, adressée aux esprits de la danse.



©Service culturel - Ville de Gerzat

Côté Expo

Journées Européennes du Patrimoine

Parchemins des archives municipales de Gerzat

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 13 septembre à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 13 au 29 septembre
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la ville de Gerzat entre-ouvre ses archives pour vous présenter une sélection des parchemins et registres paroissiaux et municipaux qu'elle conserve. Certains ont été restaurés, d'autres sont en attente de l'être. Une exposition exceptionnelle de part la fragilité de ces documents.

Les Journées Européennes du Patrimoine c'est aussi... **Gerzat au temps du Moyen-Âge**

Cette visite guidée par l'association les Racines Gerzatoises vous fait découvrir Gerzat au temps du Moyen-âge en passant des remparts, à l'église puis à la rue et la tour de l'horloge.

Hôtel de ville
Samedi 16 septembre à 14h et à 16h
et dimanche 17 septembre à 14h

Réservation obligatoire par mail :
mazalain.gerz47@orange.fr
ou par téléphone au 06 41 93 85 77.
Nombre de places limité.

TOUT PUBLIC

Concert › Blues

Le Ptit Cham Session

The Marshals

Théâtre Cornillon *Vendredi 29 septembre à 20h30* *1h15*

The Marshals parlent de la vraie vie, de ces campagnes abandonnées, de ces petites villes françaises, et qui ont toutes le blues. Le trio fait résonner la musique avec une intensité magistrale, mettant en relation le Delta du Mississippi et le Massif central.

The Marshals délivrent un blues ouvrier, laborieux, inspiré de celui de John Lee Hooker ou de Canned Heat.

Après Les Courriers et Les Bruyères, le site choisi pour cette nouvelle session est Le P'tit Cham, non loin du Sancy, dans le Parc des Volcans d'Auvergne. The Marshals se sont à nouveau connectés à la terre et se sont coupés du monde. Ils ont à nouveau labouré leur blues dans la roche granitique.

Harmonica : Laurent Siguret
Batterie : Thomas Duchézeau
Guitare, voix : Julien Robalo

Pour se désaltérer, rendez-vous avec la Pin'Up des Vins sur le parvis du théâtre !

TP : 15€ • TR : 9€
Gratuit pour les -12 ans

La Semaine Bleue

À tout âge, ensemble !

TOUT PUBLIC

Théâtre

Vieillir ensemble : une chance à cultiver !

Théâtre Cornillon *Mercredi 4 octobre à 18h30*

Dans le cadre de la semaine bleue, les seniors du Foyer Octave Archimbaud ont créé cette pièce de théâtre lors d'une série d'ateliers mêlant sophrologie et théâtre. Ces ateliers sont encadrés par Aurélie Nouailles-Degorce, sophrologue. Elle fera aussi la mise en scène de cette pièce. L'atelier théâtre ados de Saint-Beauzire proposera sa pièce "Carrefour de Vie", soit en première, soit en seconde partie de soirée.

- **2/10 à 10h :** rencontre seniors, enfants et assistantes maternelles, activité jardinage au foyer.
- **3/10 :** sortie (lieu à définir).
- **4/10 à 10h :** au service municipal enfance jeunesse, jeux avec quiz suivi d'un apéritif.
- **5/10 à 10h :** rendez-vous au Parc de la Treille avec le service France Connect. Rencontre avec des intervenants numériques pour la découverte et l'aide à l'installation d'outil de reconnaissance des plantes.
- **6/10 dès 14h :** au Foyer d'activités, bilan et retour en images de la semaine bleue "temps de convivialité".

Retrouvez le programme complet au foyer Octave Archimbaud à Gerzat ou sur www.ville-gerzat.fr.

Gratuit

Côté Expo

Annie Bascoul

Blaise Pascal et les jardins

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 4 octobre à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 4 au 27 octobre
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

En 1762, Louis XIV commande à André Le Nôtre de concevoir le plan d'ensemble des jardins du château de Versailles et d'aménager deux grands parterres au nord et au sud. Si l'ambition de son commanditaire et son réseau de jardiniers, dont la formidable famille Mollet, ont joué un rôle important dans le travail de Le Nôtre, tout cela n'aurait pas été possible sans les avancées scientifiques de l'époque. En effet, les jardins à la française, que Le Nôtre va porter à leur apogée, sont des jardins qui exploitent les avancées de la géométrie, de la perspective et de l'hydraulique.

Annie Bascoul travaille en particulier autour des jardins qui l'ont inspirée dans sa pratique artistique. Au terme d'une résidence de recherche et de création Vidéoformes, Annie Bascoul propose un ensemble de vidéos et de livres d'artiste animé grâce à la réalité augmentée autour des jardins à la française et des rapports singuliers qu'entretenait Blaise Pascal avec ce type de jardin.

©Romain Etienne

TOUT PUBLIC

Danse et arts visuels

Cie Adrien M & Claire B

Hakanaï

Le Galion — *Jeudi 12 octobre à 20h30* — *45 min*

Dans la langue japonaise, Hakanaï s'écrit en conjuguant l'élément qui désigne l'homme et celui qui désigne le songe. Il définit ce qui ne dure pas, est fragile, évanescent.

Hakanaï est un solo pour une danseuse évoluant dans un cube d'images mises en mouvement en temps réel. Un dispositif de quatre vidéos synchronisées projette sur les tulles un univers graphique en constante évolution, généré et interprété en temps réel par un artiste.

Pour les spectateurs, il s'agit d'une expérience sensible hors du temps. Ils découvrent une série de tableaux qui s'enchaînent comme on tournerait les pages d'un livre de haïkus. Une invitation au rêve.

Conception, direction artistique, scénographie et mise en scène : Claire Bardainne et Adrien Mondot.
Conception informatique : Adrien Mondot.
Danse : Akiko Kajihara, Virginie Barjonet, Satchie Noro, en alternance
Interprétation numérique : Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Benoît Fenayon, Rodolphe Martin en alternance.
Création sonore : Christophe Sartori, Loïs Drouglazet.
Interprétation sonore : Clément Aubry, Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Pierre Xucla en alternance.

TP: 10€ • TR: 6€
Gratuit pour les -15 ans

TOUT PUBLIC

Côté Vague

Easel Dean / MaAR

Rock metal / Metal atmosphérique

La Vague *Mercredi 18 octobre à 18h30* *2h00*

Easel Dean est un groupe clermontois qui a vu le jour en 2021. Au croisement du hard rock et du metal, ces quatre musiciens portent un style né de leurs influences variées : des riffs forts, une section rythmique très marquée et des envolées qui nous transportent.

MaAR est un groupe de metal atmosphérique qui tire son nom d'une formation géologique bien connue dans notre région. On comprend en effet rapidement que ce groupe, né au milieu des volcans d'Auvergne, tire ses forces de son environnement naturel mais aussi de ses nombreuses influences artistiques et musicales.

Easel Dean :
Chant : Xavier Trives
Batterie : Guillaume Lachaux
Basse : Franck Deniziot
Guitare : Mateo Hernandez

MaAR :
Chant - Guitare - Machines : Florent Labarre
Chant back - Guitare lead : Wilfried Chevalier
Basse : Vincent Coudignat
Batterie : Yann Baujard

Gratuit

côté vague

TOUT PUBLIC

Concert › Musique classique

Orchestre Symphonique des Dômes

Wolfgang Amadeus Mozart
Encore et pour toujours

Théâtre Cornillon *Dimanche 22 octobre à 18h00* *2h00*

Cette saison, l'Orchestre Symphonique des Dômes fête ses 40 ans. À l'occasion de ce bel anniversaire, nous sommes ravis d'accueillir un concert dédié au plus connu des compositeurs : Mozart.

Au programme : la symphonie N°38 dite "Prague" qui reste l'une des plus populaires aujourd'hui encore et le concerto pour piano N°24, tous deux composés à Vienne en 1786 alors que Mozart a 31 ans.

Kanako Abe, cheffe d'orchestre basée à Den Haag (Pays-Bas), dirigera la soirée. Elle a été invitée à diriger des orchestres tels que l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale Roumaine, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo ou encore l'Orchestre Symphonique d'Hiroshima.

Romano Pallottini a notamment occupé le poste de pianiste du Ballet de l'Opéra National de Paris.

Direction : Kanako Abe
Piano : Romano Pallottini

TP: 20€ • TR: 15€
Gratuit pour les -12 ans

©Christophe Raynaud de Lage

+3 ANS

Théâtre et marionnettes

Cie Toutito Teatro

Monologue d'un chien bien coiffé

Théâtre Cornillon *Mercredi 25 octobre à 9h30 et à 11h* *30 min*

L'action se déroule dans un salon de coiffure canin. Le temps d'un coiffage soigné, Monsieur Monchien, notre héros, se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur.

De bigoudis en mises en plis, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de chien.

Notre protagoniste, plus tout jeune, nous invite à nous questionner sur la place de nos aînés dans l'organisation familiale et sociétale. Une évocation subtile et drôle de l'échiquier de la vie, que notre chien bien coiffé croque à pleine dents !

Mise en scène : Ádàm Baladincz / Assistantes à la mise en scène : Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros / Jeu : Anne-Sophie Pommier et Mila Baleva en alternance avec Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros / Création sonore : Denis Monjanel / Création lumière et régie générale : Laurent Beaujour / Conception scénographie, marionnettes et accessoires : Eduardo Jimenez / Création costumes : Marion Danlos / Illustration et accessoires : Alix Lauvergeat / Construction scénographie et accessoires : Rowland Buys / Production : Noémie Cortebeeck / Diffusion: Florence Chérel - MYND Productions.

TP: 9€ • TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans

Côté Expo

Mélissa Leroux

Balade végétale

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 8 novembre à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 8 novembre au 5 janvier
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

Mélissa Leroux regarde la nature comme elle regarde les gens, avec un regard sensible, empathique et poétique. Elle s'attarde sur une beauté à petite échelle, celle des plantes que l'on frôle sur les chemins sans même les regarder.

Ses photos montrent la délicatesse du détail, l'éphémère sculpture du givre ou encore le silence de la forêt.

L'Auvergne et sa flore sont au cœur de son travail qui s'attache à montrer comment toutes ces petites choses, celles qui forment les grandes, existent tout autant par elles-mêmes. Montrer les oubliés, les « trop vus pour être regardés », ce qui existe à nos pieds sans qu'on s'y penche forcément.

TOUT PUBLIC

Ciné Auteur

Un film de Sébastien Lefebvre présenté par Julie Baudin

Terre d'Horizons : Pérou, par-delà les chemins sacrés

Théâtre Cornillon *Samedi 18 novembre à 17h00* *2h00*

Le Pérou est un vaste pays d'Amérique du Sud, dont la taille représente trois fois celle de la France. Pourtant, la population globale atteint à peine 30 millions d'habitants, répartis dans les trois grands milieux naturels qui constituent le pays : le désert côtier, où se situent la plupart des grandes métropoles et la capitale, Lima ; la Cordillère des Andes, qui traverse le pays du nord au sud ; et l'Amazonie, qui à elle seule, couvre deux tiers du territoire national mais n'est habitée que par 10% de la population.

Difficile, en un film conférence, de parcourir l'ensemble de cette géographie vaste aux extrêmes si déroutants pour le voyageur. Passer de l'aridité du désert à l'humidité de la forêt tropicale en passant par des cols dépassant les 5000 mètres d'altitude, demande du temps de voyage et d'imprégnation. C'est pourquoi le film « Pérou, par-delà les chemins sacrés » s'attelle à mener le spectateur dans une zone géographique définie, située au sud du pays, proche du Brésil et de la Bolivie, où le peuple inca avait développé sa capitale, Cuzco, et une culture précolombienne aux savoir-faire égalant largement ceux des Européens à la même époque.

TU: 5€ • Gratuit pour les -12 ans

TOUT PUBLIC

Concert › Récital de piano

Dana Ciocarlie

Voyage musical d'Est en Ouest

Théâtre Cornillon *Vendredi 24 novembre à 20h30* *1h30*

Dana Ciocarlie est une pianiste aux multiples facettes. Celle qui a enregistré l'intégral de Schumann ou Mozart est en effet également capable de s'associer au fantasque Philippe Katerine pour faire dialoguer leurs univers.

Avec ce récital, Dana Ciocarlie nous fait voyager de sa Roumanie natale via les compositions de Belà Bartok à la Norvège de Grieg. Elle brille par l'excellence de son jeu et la flamme de son interprétation. Son humilité et sa musicalité, souvent comparées à celles de Wilhelm Kempff ou Clara Haskil, l'ont fait remarquer par le mensuel « *Le monde de la musique* » qui souligne le parcours de cette artiste hors normes.

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

TOUT PUBLIC

Ballet jazz

Cie Aterballetto

Rendez-vous Mystère

Sortie Hors les Murs › Opéra de Vichy *Dimanche 26 novembre* *2h00*

13h30 : Rendez-vous à La Vague, Place Marcel Collange

15h00 : Début de la représentation

Chaque année, les communes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château s'associent pour organiser une sortie à la découverte d'un lieu ou d'un projet artistique du territoire.

Pour cette nouvelle saison, nous prenons la route direction l'Opéra de Vichy pour découvrir un ballet jazz de la compagnie italienne Aterballeto.

Chut ! La programmation de l'Opéra est encore secrète, alors nous ne pouvons vous en dévoiler davantage. La sortie sera belle et majestueuse à l'image des précédentes, le tout dans un joyau du patrimoine régional.

Les informations pratiques vous seront communiquées ultérieurement mais n'hésitez pas à noter dès à présent cette date unique dans vos agendas !!!

+4 ANS

Cirque › Théâtre acrobatique et musical

Cie K-Bestan

FilObal

Théâtre Cornillon | *Samedi 9 décembre à 15h00* | *1h00*

Imaginez que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelles : l'entreprise FilObal.

Imaginez que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent… un véritable travail à la chaîne.

Mais le jour où ils décident d'ouvrir leurs portes au public, tout dérape. Dans cette usine "des temps modernes", s'enchaînent alors d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise révolutionnant toute la production.

Un spectacle de cirque, théâtre et musique entre Chaplin et Keaton, plein de surprises et de rebonds (… de balles) où la jonglerie et l'équilibre côtoient la poésie et la performance.

Spectacle de fin d'année en partenariat avec le comité du personnel de la mairie.

Co-création des Cies Solfarsic et K-bestan

Interprètes : Biel Rosselo (Cie Solfasirc), Céline Arbaly (Cie K-Bestan), Anthony Plos (Cie KBestan).

Scénographie et création lumière : Emmanuel Laborde.

Metteurs en scène : Pascal Diseur et Cédric Jouly.

TP: 9€ • TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans

©François Nuq

©Pharmacopolis

TOUT PUBLIC

Côté Vague

Monsieur Reno / Pharmacopolis

Rock-blues-folk / Power Rock

La Vague *Mercredi 13 décembre à 18h30* *2h00*

Monsieur Reno nous plonge dans un monde authentique à travers un folk-rock épuré, brut et chaleureux. Ses compositions sont des instants mélodiques, épiques, portés par une voix expressive et intense. Auteur, compositeur, interprète, il nous invite à un voyage entre l'urgence d'un rock britannique et la moiteur mystique du bayou américain.

Pharmacopolis c'est l'histoire d'une ville en constante mutation. On glisse en un instant, du comptoir d'un saloon aux rues bouillonnantes d'une mégalopole, d'une comédie musicale à un concert de rock. Ici pas d'ordre établi : les losers d'hier seront les leaders de demain. L'harmonie et le chaos ne font qu'un. Les rythmes vous percutent, les mélodies vous transportent et font de cette ville le lieu de tous les possibles…

Monsieur Reno :
Guitare / chant : Renaud Carrias
Basse : Vincent Coudignat
Batterie : Fabrice Thevenet
Choeur : Aurélie Berthon & Emmanuel Abrial

Pharmacopolis :
Guitare / chant : Cédric Delarbre
Basse / Choeurs : Arnaud Jarsaillon
Batterie : Jefferson Rey
Clavier : Adrien Conte

Gratuit

côté vague

Côté Expo

Sylvie Lavigne

Paillettement vôtre

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 10 janvier à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 10 janvier au 1er mars
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

Sylvie Lavigne aime s'essayer à différentes techniques. Ce qui l'intéresse c'est le mélange des couleurs, des matières, l'insertion de perles, feuilles d'or... etc. La brillance et le relief sont autant de jeux de cache-cache, entre ombres et lumières pour qu'un tableau vive et révèle une certaine dynamique.

Ayant commencé par le fluid-art, aujourd'hui Sylvie Lavigne aime conserver un aspect ludique dans sa pratique artistique. Entre le figuratif et l'abstraction, ce sont actuellement la technique au couteau et la peinture acrylique qui l'attirent le plus.

©Li'Noo

©Diana Gziryan

TOUT PUBLIC

Côté Vague

Li'Noo / AblaBôye

Guitare - chant / Chanson française - Folk rock

La Vague *Mercredi 17 janvier à 18h30* *2h00*

Li'Noo c'est une artiste qui a pour compagne une guitare, qui vient nous parler avec des mots simples qui vont droit au cœur de ces histoires qui nous ressemblent et nous rassemblent, dans ce joyeux chemin et parfois bouleversante aventure qu'est la vie. De l'Amérique du Sud aux terres françaises, elle nous invite à suivre son récit qui pourrait être le nôtre : le doute, les choix, les peurs et les envies d'oser.

AblaBôye c'est Pierre, Louis, Antoine et Enzo, quatre Gones amis d'enfance qui ont choisi la musique comme prétexte pour se retrouver depuis leur adolescence. Peu enclins à l'optimisme, nos quatre chanteurs, désenchantés mais pas dénués de second degré, déroulent leurs déceptions sur des mélodies aux accents folk, rock et parfois swing.

Li'Noo :
Guitare -chant : Céline Arbaly

AblaBôye :
Guitare - Chœurs : Enzo Delescluse
Guitare - chants chœurs et lead : Antoine Four
Batterie et chœurs : Pierre Perrin
Guitare - chants chœurs et lead : Louis Rigaud

Gratuit

côté vague

+16 ANS

Humour

Bun Hay Mean

3n r3cr3ation

Théâtre Cornillon *Vendredi 26 janvier à 20h30* *2h00*

Après le succès de ses deux premiers spectacles, « Chinois marrant » et « Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent », l'humoriste Bun Hay Mean revient avec un troisième stand up !

Au programme : transgressions, provocations et punchlines hilarantes !

Un retour aux sources annoncé.

TP: 25€ • TR: 20€
Gratuit pour les -12 ans

TOUT PUbLiC

Concert › Musique classique

Da Camera

Musique sacrée et musique de cour au temps de Blaise Pascal

Théâtre Cornillon *Vendredi 2 février à 20h30* *1h15*

Pour clôturer cette année dédiée à Blaise Pascal, l'ensemble Da Camera a construit un concert consacré à la musique du temps du grand mathématicien clermontois.

Une occasion de s'immerger dans le siècle de Pascal à travers divers compositions qu'elles soient accompagnées d'un continuo baroque, créées pour un ensemble instrumental ou interprétées a capella.

Une soirée dédiée à la musique baroque qui sera dirigée par la soprane et cheffe de choeur Cyprile Meier.

Direction musicale : Cyprile Meier

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

TOUT PUBLIC

Ciné Auteur

Un film de Jean Charbonneau

Terre d'Horizons : Australie, du Grand Ouest à la Tasmanie

Théâtre Cornillon *Samedi 10 février à 17h00* *2h00*

Aventures en Australie sauvage, à travers deux régions grandeur nature. L'Australie de l'Ouest, le plus grand état, son littoral paradisiaque et ses grandes étendues désertiques perforées de mines de fer et d'or. À l'opposé, la Tasmanie est le plus petit état, vert et vallonné où s'étend la dernière forêt primaire tempérée, riche d'arbres grandioses et d'animaux rares comme le diable. Le dernier paradis.

Après 18 ans de voyages réguliers en Australie, Jean Charbonneau et Dong Wei vous emmènent à la découverte d'une Australie moins connue, plus sauvage, grandiose. En Australie-Occidentale, le plus grand état australien (5 fois la France) vous vivrez le rêve de grands espaces rouges, semi désertiques, d'un littoral paradisiaque et de curiosités naturelles uniques où se cachent les plus grandes mines de fer et d'or du monde. Perth en est la capitale, jeune, riche, isolée.

La Tasmanie est le plus petit état australien, et vous offre tout l'inverse : des paysages verdoyants, vallonnés, rafraîchissants où grandissent les plus hauts arbres du monde, cachant une faune extraordinaire, telle que les wombats, les pademelons et surtout les fameux diables. Une Suisse en Australie, où se cultivent les traditions et l'art de bien vivre.

TU: 5€ • Gratuit pour les -12 ans

©Hermès Milio

TOUT PUBLIC

Danse – Musique

Cie Suprême Legacy

Impulse

Théâtre Cornillon | *Vendredi 16 février à 20h30* | *45 min*

Dans Impulse, un batteur et un danseur partagent l'espace scénique comme un terrain d'exploration et d'interaction. Ensemble, ils se lancent dans un duo-duel qui fait cohabiter rythme et mouvement, musique et danse. La pulsation de la batterie jouée en live donne vie au mouvement du danseur sous nos yeux, comme un déclencheur d'énergie, un tempo qui va guider ses pas en crescendo jusqu'à prendre le contrôle de son corps entier dans des rafales de percussions énergiques.

Le jeu qui s'installe entre les protagonistes ne tardera pas à contaminer le public qui, pris dans l'énergie festive de ce dialogue complice, ne saura plus déterminer laquelle de la musique ou de la danse donne la cadence. Car au final, dans cette explosion physique et créative, seule compte l'impulsion.

Impulse signe l'ouverture du Festival Urban Gerzat 2024 ! Retrouvez en ligne l'intégralité du programme et des rencontres de cette édition !

Directeur artistique et chorégraphe : Mickaël Pecaud
Interprétation : Arnaud Ousset et Damien Aumaitre
Création musicale : Damien Aumaitre

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

CÔTÉ MÉDIA *Samedi 17 février à 11h : Pti Déj artistes dans le cadre du Festival Urban Gerzat. Rencontre autour du spectacle Impulse de la Cie Suprême Legacy. Présentation de la programmation du festival et des différentes disciplines qui constituent la culture hip-hop, suivie d'une démonstration de breaking.* *Pour en savoir plus, rendez-vous page 49.*

TOUT PUBLIC

Théâtre – Comédie

Cie L'Arrêt Public

Le Cid (De la muerte)

Théâtre Cornillon *Mercredi 28 février à 19h00* *1h00*

Eugène et Maximilien missionnés par le Ministère de « L'Être et de l'Avoir » de l'Arrêt Public vont éduquer le peuple : 5 actes, 11 personnes, 28 scènes, 1840 vers, plus de 3000 figurants, la flotte entière de l'envahisseur maure, deux heures quatre-vingt-quatre de spectacle… interprétés par deux clowns en 60 minutes.

Ils aiment ce texte, ils aiment le théâtre classique et vous, vous allez les adorer. Le Cid (De la muerte bien sûr !) comme vous ne l'avez jamais vu !

Interprétation : Philippe Georges-Marx et Louis Terver

TP: 9€ • TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans

Côté Expo

Josiane Pinel Debris

L'attrape couleurs

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 6 mars à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 6 mars au 17 mai
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

Les toiles de Josiane Pinel Debris s'inspirent de ses balades dans les paysages auvergnats. L'artiste étant particulièrement sensible à la nature, certaines toiles présentent un côté plus floral alors que d'autres nous laissent transparaître son intérêt pour les réceptacles et contenants.

Au classicisme des thèmes, elle oppose le traitement par la matière et la couleur. Une matière épaisse, granuleuse, recouvrant partiellement des empreintes de tissus. Josiane Pinel Debris accorde une grande importance à la lumière qui, comme le préconisait Kandinsky, doit créer une vibration énergétique.

+12 ANS

Théâtre

Cie Les Grands Écarts

Moitié Voyageur

Théâtre Cornillon | *Vendredi 8 mars à 20h30* | *1h20*

Logan vient d'une famille de voyageurs, de gitans, même si ses parents se sont sédentarisés du côté de Clermont-Ferrand. Il aurait pu bicrave des vagos, chourave des cartnies avec ses cousins et craillave des niglés avec sa racli. Mais non, il est devenu acteur, et pour ça il est parti à Paris. Sauf que voilà… Il apprend que sa petite soeur va se marier avec un gitan, un vrai, qui appartient à cette communauté que Logan vient tout juste de quitter…

C'est l'occasion pour lui de s'interroger sur sa propre identité, divisée entre la famille de laquelle il vient et celle qu'il découvre dans "le théâtre". Seulement pour avoir des réponses, il va devoir aller rencontrer son futur beau-frère sur un camp de gitans… Une visite qui ne le laissera pas indemne. Moitié voyageur c'est le retour de Logan dans la vie des gitans, sur scène, seul mais avec plein de personnages pour l'aider à explorer ce monde qui fait partie de lui-même et dont lui ne fait plus vraiment partie.

Écriture et interprétation : Logan De Carvalho
Mise en scène : Gabriel Lechevallier
Co-écriture : Vincent Dedienne, Anaïs Harté & Gabriel Lechevallier
Lumière : Lucie Joliot & Laura Cottard

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

CÔTÉ MÉDIA *Jeudi 7 mars à 18h : Pti Déj artistes. Rencontre autour du spectacle Moitié Voyageur de la Cie Les Grands Écarts. Lecture et rencontre avec le comédien Logan De Carvalho. Pour en savoir plus, rendez-vous page 49.*

©Sophie Hervet

TOUT PUbLIC

Concert › Rock

Rock – Jazz – Funk

Tankus the Henge

Théâtre Cornillon *Vendredi 22 mars à 20h30* *1h30*

Tankus the Henge c'est le groupe londonien qui a dynamité les scènes européennes à travers plus de mille concerts, du Run Ar Puńs au Montreux Jazz Festival en passant par les Trans Musicales !

Leur univers éclectique est un savant mélange de rock, de funk, saupoudré de jazz façon New Orleans, le tout magnifié par des textes finement ciselés. Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Delorean, pianiste, chanteur, un peu acrobate, mais surtout véritable bête de scène, Tankus the Henge marque les esprits en live par un son unique et une énergie communicative.

« Un des frontmen les plus charismatiques de la scène musicale » *Rolling Stone*

Chant et clavier : Jaz Delorean
Guitare : Timothy Fulker
Saxophone : Joao Mello
Batterie : Joao Taborda
Basse : Daniel Hipkin

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

©Risette

©Eric Meurice

TOUT PUBLIC

Côté Vague

Risette / Samuël Isoard

Instrumental / Chanson française

La Vague *Mercredi 27 mars à 18h30* *2h00*

Risette est un duo de musique instrumentale composé des guitaristes Christophe Bany et Natacha Bayoud. Leur musique est influencée par de nombreux genres musicaux comme le reggae, le rock mais aussi le flamenco ou encore la bossa-nova. Un mélange des genres qui leur confère une identité unique.

Samuël Isoard signe des chansons qui parlent avec humour et tendresse des sentiments, bons et moins bons, qui traversent le coeur de chacun avec l'espoir, toujours, au bout. Les harmonies et rythmes qui les portent sont teintés de folk, de jazz et de musique sud-américaine. Autant d'influences engrangées tout au long d'une vie de guitariste side man.

Risette :
Guitare : Christophe Bany
Guitare : Natacha Bayoud

Samuël Isoard :
Guitare - Chant : Samuël Isoard
Contrebasse : Philippe Monge
Violon : Pierre-Marie Bommier

Gratuit

côté vague

©Matila Malliarakis

TOUT PUbLIC

Théâtre

Cie Grand Tigre

M.O.L.I.E.R.E.

Théâtre Cornillon *Samedi 6 avril à 20h30* *1h15*

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme est un astucieux acronyme de MOLIERE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie et son œuvre.

On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale ; on y croise son père, le grand tragédien Montfleury, son premier protecteur le Prince de Conti (ainsi que son cheval), Louis XIV, Lully, le jeune Jean Racine, ses compagnons de troupe, des courtisans, des médecins…

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

Interprétation : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau, et Joseph Robinne ou Marine Dubruque / Conception : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Etienne Luneau / Mise en scène : Elsa Robinne / Musique : Joseph Robinne / Lumières : Emilie Nguyen / Costumes et décors : Anne Lacroix / Chargée de production : Tiphaine Vézier.

TP: 15€ • TR: 9€
Gratuit pour les -12 ans

TOUT PUBLIC

Ciné Auteur

Un film de Pierre-Marie Hubert

Terre d'Horizons : L'île de la Dominique, joyau des Caraïbes

Théâtre Cornillon *Samedi 13 avril à 17h00* *2h00*

Ancienne colonie française puis britannique, l'île de la Dominique est un véritable écrin écologique aux nombreuses richesses naturelles, qui a conservé, non seulement une nature sauvage, mais également une population aux origines précolombiennes.

En 2011, un chemin de randonnée, le waitukubuli trail, a été ouvert permettant de traverser l'île de part en part, soit 185 kilomètres découpés en 14 segments; la randonnée est engagée et le relief en dents de scie forme une sorte de "GR 20 " des Caraïbes pour cette île dont la silhouette et le sentier peuvent rappeler la Corse !

L'occasion ainsi rêvée d'allier la randonnée en milieu équatorial sur une île volcanique et la découverte d'un peuple méconnu : les indiens Kalinagos, les derniers indiens caraïbes rescapés des massacres réalisés ailleurs par les colons européens... Nous partirons en pionnier sur les traces de cette ethnie ancestrale et des anciens esclaves antillais sous la conduite de Nick, un excellent guide local.

TU: 5€ • Gratuit pour les -12 ans

©Simon Bonne

+6 ANS

Théâtre

Cie Passe-Montagne

Le Garage à papa

Théâtre Cornillon *Mercredi 17 avril à 15h00* *55 min*

Bienvenue au garage à papa. Un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils et plein de cambouis. Là-dedans, aussi crasseux que leur atelier, vous trouverez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté… un lit ! Car ce que l'on révise ou ce que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien… les papas.

Ce spectacle qui fait la part belle à la poésie et à l'humour de situation fait résonner les rires des enfants. C'est aussi l'occasion pour eux de réaliser que le tout-puissant papa a été un jour un enfant, et pour les papas de se laisser bercer au son des clés de toutes tailles pour réveiller l'enfant qui sommeille en eux.

PRIX DU JURY RÉSONANCES À MOMIX 2020

Idée originale et dramaturgie : Nicolas Turon.
Textes : Clément Paré et Nicolas Turon.
Avec : Clément Paré et Jérôme Rousselet.
Musique : Clément Paré.
Bricole, bidouilles et gradins : Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille Tourneux.
Infographie : Vincent Lansade.

TP: 9€ • TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans

©Christophe Darbelet

TOUT PUBLIC

Concert › Folk

Cyril Amblard

Théâtre Cornillon *Vendredi 3 mai à 19h00* *1h30*

Cyril Amblard a grandi aux sons de Springsteen, Ryan Adams, Johnny Cash et autres figures tutélaires de l'Amérique folk. Accompagné de son inséparable guitare, il compose en français ou en anglais, en puisant l'inspiration dans son quotidien.

Avec ce concert, c'est un voyage qu'il nous propose, à travers la musique et à la rencontre de nos émotions.

Dans le cadre du projet SACEM La Fabrique à chansons, les élèves de l'école Simone Godard ont pu rencontrer l'artiste et découvrir son univers musical. Ils ont également eu l'occasion de composer et écrire avec lui et vous feront découvrir leur travail ce soir lors d'un concert forcément unique !

TP: 9€ • TR: 6€
Gratuit pour les -3 ans

LA FABRIQUE À CHANSONS

©Papillon

©Clfd Capture - Photographe

TOUT PUBLIC

Côté Vague

Papillon / Amajee

Space opéra / Electro-Dub-Drum&Bass

La Vague *Mercredi 15 mai à 18h30* *2h00*

Papillon c'est un concert de guitare électro (Space opéra) qui se veut résolument épique, grandiose, immersif, puisant son essence dans les sonorités de notre vaste monde riche d'incommensurables formes différentes et pourtant fondamentalement universelles. La musique électro fusionne avec les chants ancestraux, se transforme, se régénère portée par l'harmonie d'une guitare céleste inclassable nous propulsant à l'autre bout de nous-mêmes.

Amajee est un artiste clermontois qui décline dans ses compositions un univers nourri de son expérience dans le spectacle puisqu'il compose essentiellement à partir d'images cinématographiques, chorégraphiques ou théâtrales.

C'est un espace ouvert aux variations stylistiques où on retrouve du dub, de la drum&bass, de l'électro, quelques touches de glitch, mais aussi des voyages plus planant à la frontière du sound design.

Papillon :
Chant - Guitare - Machines : Tristan Eche

Amajee :
Tout : Julien Lemaire

Gratuit

Côté Expo

Carrefour des Arts Gerzatois

Le temps qui passe

Mairie de Gerzat *Gratuit*

Vernissage le 22 mai à 18h30
à la mairie de Gerzat

Exposition du 22 mai au 21 juin
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

Créé le 1er octobre 1991 par des artistes amateurs, le Carrefour des Arts Gerzatois a d'abord eu pour objectif de promouvoir et faire découvrir l'art sous différentes formes. Suite à de nombreuses demandes, des ateliers pour s'initier à la peinture, le dessin, la sculpture, la photo, la peinture sur porcelaine, la broderie, la peinture sur soie.... ont été organisés à compter de 1996.

Aujourd'hui, l'association compte trois sections : la section "Dessin et Peinture", la "photographie numérique" et la "Lave émaillée". Elle fonctionne principalement avec des animateurs bénévoles (sauf la section Dessin qui bénéficie de l'aide d'un professeur). L'association est toujours partante pour créer de nouvelles sections selon la demande du public et si des bénévoles se proposent de les animer. Les ateliers ont lieu au Centre Culturel du Jourzin.

Avec cette exposition, nous vous proposons de découvrir les créations de cette année.

TOUT PUBLIC

+6 ANS

Théâtre de rue

Cie Lapin 34

Broglii

Parc de la Treille *Vendredi 31 mai à 20h30* *1h00*

Le principe est clair : c'est en orchestrant dans les rues des « moments d'intense incompréhension » que la compagnie Lapin 34 entend contrecarrer la pression du monde…

Inspiré de la BD Imbroglio de Lewis Trondheim, Broglii joue dans l'espace public un huis-clos (plus si clos…) pour trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir.

Amour, joie, colère et trahison dans des styles pouvant aller de la folie dessinée au vaudeville, en passant par l'emphase de la tragédie grecque et l'ultra-violence Tarentinesque. Aux spectateurs, à chaque fois, de choisir leurs styles préférés et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde.

Mise en scène et interprétation : François Chevallier.
Interprétation : Elodie Lasne, Aurélien Portehaut, Gilles Barthélémy ou Florian Langlais.

Gratuit

(Repli au Théâtre Cornillon en cas de pluie)

©Unsplash

Bal Trad' Familial

Le Lions Club Clermont-Doyen
et le Leo Club Clermont-Arverne présentent

Bal du Lion

Le Galion *Samedi 15 Juin 2024 à 18h00*

Bal trad' familial pour les grands... mais aussi les petits lionceaux ! La ville de Gerzat est fière d'être partenaire du premier Bal du Lion, soirée caritative organisée par le Lions Club Clermont-Doyen, le Leo Club Clermont-Arverne et Les Brayauds. Ce bal trad' à visée caritative est ouvert à toutes et tous ! Les bénéfices de cette soirée seront reversés au profit des œuvres du Lions Club.

Horaires :

- 18h : Ouverture de l'accueil
- 19h : Initiation "Danses de bal"
- 20h : Bal

Billetterie :

- Sur place le jour même
- Dès le 1er Mai 2024, sur le site HelloAsso
- Par mail: lionsclermontdoyen@gmail.com

Buvette et restauration sur place

TP : 10€ • Gratuit pour les -12 ans

Clermont-Ferrand Doyen

©Unsplash

Côté Jardin

Concert d'été

Parc de la Treille *Vendredi 28 juin*

Après une saison haute en couleurs, nous vous donnons rendez-vous au Parc de la Treille pour une dernière soirée partagée avant la trêve estivale !

À l'heure où nous imprimons ces lignes, le programme de cette journée est encore en préparation mais nous pouvons déjà vous dire qu'il sera accessible à toutes et tous gratuitement et qu'il se fera en musique.

Bel été à tous !

Gratuit

(Repli au Théâtre Cornillon en cas de pluie)

Jeune public

Depuis toujours, la ville de Gerzat a souhaité proposer des actions sur mesure pour ses plus jeunes habitants. Cela se traduit notamment par une attention toute particulière portée à notre programmation jeune public, que ce soit à travers les rendez-vous ayant lieu pendant les vacances scolaires ou la programmation dédiée aux écoles et collège.

Notre objectif est simple : sensibiliser et accompagner nos plus jeunes spectateurs dans leur découverte du théâtre, de la danse, de la musique... et bien plus encore !

Tout au long de l'année, nous aurons le plaisir de les accueillir pour découvrir un spectacle, une compagnie et échanger avec les artistes !

©Laurent Guizard

0-5 ANS

Concert électro-pop

Mosaï et Vincent

Le Disco des oiseaux

Mardi 30 avril 2024 à 9h & 10h15

Théâtre Cornillon *30 min*

À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les deux musiciens transportent le public dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature, de l'animal. Dans un registre tragicomique mettant en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau…

©Camille Chalain

3-5 ANS

Danse contemporaine

Compagnie Filao

Fraternité

9 & 10 novembre 2023 à 9h & 10h15

Théâtre Cornillon *35 min*

Pour cette création, la compagnie Filao s'est lancée encore une fois, et de plein corps dansant, vers un sujet humaniste, le rapport entre un frère et sa sœur. Thème déjà rempli de griffures, chaparderies, cheveux tirés, pleurs et gros câlins… Mais derrière tout cela, il y a idée sous roche, car de la fraternité naturelle à la fraternité éthique, il n'y a qu'un pas, un tout petit pas, un pas de côté, un pas chassé, un pas malin, un pas mutin, un pas après l'autre, un pas vers l'autre… et tous ces pas donnent la danse du monde. Ce globe qui tourne et tournoie sous nos pas les plus fous, sous la pulse de tous les danseurs que nous sommes. Alors ! Que cette danse soit enfin gaie et fruitée, qu'elle soit aujourd'hui fraternelle, car la fraternité c'est se sentir près des autres sans accorder la moindre importance à leurs différences, si ce n'est comme une véritable richesse.

+6 ANS

Concert dessiné et animé

Émilie Tarascou & Simon Kansara

Versant Vivant

Jeudi 16 novembre 2024 à 10h & 14h30

Théâtre Cornillon *45 min*

Ce spectacle musical sensible et contemplatif mélange des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Faisant appel à différentes techniques (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelles, encres...), Emilie Tarascou dessine, sous la caméra, des paysages naturels qui prennent vie grâce à des séquences animées et Simon Kansara crée en direct une musique de boucles aériennes qui évoluent avec le dessin. Cordes grattées ou frottées, vents, claviers, beats... Il utilise, sur scène, une douzaine d'instruments.

+7 ANS

Théâtre jeune public

Compagnie Mélodrames

Poule Mouillée

Jeudi 18 janvier 2024 à 10h & 14h30

Théâtre Cornillon *55 min*

Poule Mouillée traite de façon sensible et positive un thème aussi complexe que délicat : le harcèlement scolaire. Le spectacle réussit le défi de nous extraire de la gravité pour nous emporter vers la joie, la légèreté et la poésie.

5EME
4EME

Danse / musique live

Compagnie Supreme Legacy

Impulse

Jeudi 15 & vendredi 16 février 2024 à 10h & 14h30

Théâtre Cornillon *45 min*

Dans Impulse, un batteur et un danseur partagent l'espace scénique comme un terrain d'exploration et d'interaction.

Ils se lancent dans un duo-duel qui fait cohabiter rythme et mouvement, musique et danse.

La pulsation de la batterie jouée en live donne vie au mouvement du danseur sous nos yeux, comme un déclencheur d'énergie, un tempo qui va guider ses pas en crescendo jusqu'à prendre le contrôle de son corps entier dans des rafales de percussions énergiques.

3EME

Danse / arts visuels

Adrien M. & Claire B.

Hakanaï

Jeudi 12 octobre 2023 à 14h

Le Galion *40 min*

Une performance pour une danseuse dans un cube d'images en mouvement.

Les images sont animées en direct, selon des modèles physiques de mouvement, au rythme d'une création sonore également interprétée en direct. Le spectacle est quadri-frontal, et à l'issue du temps de performance, l'installation est ouverte aux spectateurs.

L'École Municipale de Musique (EMM) de Gerzat est ouverte aux adultes et aux enfants de plus de 4 ans de Gerzat mais également de l'extérieur, dans la limite des places disponibles.

Forte de plus de 30 ans d'existence, l'EMM de Gerzat est un lieu d'enseignement de la musique qui a pour finalité l'accès à la culture musicale et à la pratique instrumentale.

Pour cela, elle encourage toute pratique musicale en amateur, prépare certains élèves à l'entrée des conservatoires régionaux et participe à la vie culturelle locale.

L'équipe enseignante est composée de 14 professeurs, tous diplômés de conservatoires, qui apportent un enseignement diversifié et varié dans des conditions qui permettent aux élèves de progresser avec plaisir.

Vous pourrez vous inscrire à l'éveil musical, la formation musicale, la formation instrumentale en accordéon, clarinette, cor d'harmonie, flûte traversière, guitare, guitare basse, guitare électrique, hautbois, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba et violon, l'atelier « Musiques actuelles », la chorale adulte, un orchestre junior et un orchestre d'harmonie, la formation MAO – Musique Assistée par Ordinateur.

INSCRIPTIONS :
Lundi 28 Août de 17h30 à 19h30
à l'École de Musique
Vendredi 1er Septembre de 17h30 à 19h30
à l'École de Musique
Samedi 9 Septembre de 15h à 18h30
au Galion

REPRISE DES COURS :
SEMAINE DU 11 AU 15 SEPTEMBRE 2023

Adresse :
L'Onde, place Marcel Collange
04 73 24 53 07 / 06 68 63 17 13
ecoledemusique@ville-gerzat.fr

Médiathèque Alphonse Daudet

La Médiathèque Alphonse Daudet a rouvert ses portes en avril 2019, en offrant des espaces accueillants, des ressources et des services attractifs : 600 m² dédiés au livre, à la musique et au cinéma, mais aussi au jeu pour tous ! De nombreux services à votre disposition, avec un patio, une salle de travail et des postes informatiques. De belles propositions culturelles et artistiques sont également régulièrement programmées.

Les rendez-vous en partenariat avec notre saison culturelle :

- **Samedi 17 février à 11h** Pti Déj artistes dans le cadre du Festival Urban Gerzat. Rencontre autour du spectacle Impulse de la Cie Suprême Legacy. Présentation de la programmation du festival et des différentes disciplines qui constituent la culture hip-hop, suivie d'une démonstration de breaking.
- **Jeudi 7 mars à 18h** Pti Déj artistes. Rencontre autour du spectacle Moitié Voyageur de la Cie Les Grands Écarts. Lecture et rencontre avec le comédien Logan De Carvalho

- **HORAIRES :**
  Lundi : Fermé
  Mardi : 16h à 19h
  Mercredi : 10h à 19h
  Jeudi : Fermé
  Vendredi : 16h à 19h
  Samedi : 10h à 19h
  Dimanche : Fermé

- **Adresse :**
  Rue du Moulin du Roy
  04 43 762 762
  bibliotheque.gerzat@clermontmetropole.eu

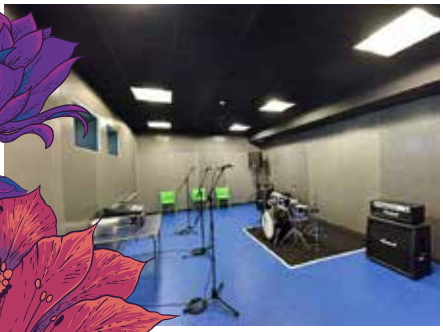
La Vague / Les studios

Place Marcel Collange

Inauguré en 2015, cet équipement accueille les bureaux du service culturel et les studios de Radio Arverne.

La Vague dispose également d'un espace de concerts, dédié à la découverte des groupes musicaux émergents issus de la région Auvergne Rhône-Alpes.

L'équipement comprend aussi deux studios de répétition (25m2 et 35m2) pour les groupes de musique. Ils sont ouverts à la location à raison de 16€ pour 3h de répétition.



Les concerts Côté Vague c'est quoi ?

Radio Arverne et le service culturel de Gerzat s'associent pour présenter une sélection des groupes de la région les plus intéressants du moment. Tous les deux mois, à 18h30, nous assistons en direct au concert de deux groupes, avec leurs interviews, enregistrés pour l'émission de Radio Arverne, en collaboration avec Clermont Auvergne Métropole.

Une captation de chaque groupe est réalisée et est à revoir sur Youtube et le site : culture.ville-gerzat.fr !

La programmation est établie par un comité qui se réunit chaque année suite à l'appel à programmation. Le comité est composé de 9 membres maximum issus de Radio Arverne, du service culturel de Gerzat, d'Imago et Clermont Auvergne Métropole et de professionnels de la musique.

Pour postuler, il suffit d'aller faire un tour sur www.culture.ville-gerzat.fr.

Rien de mieux pour se faire du bien aux oreilles ! Non ? En plus, c'est gratuit !

côté vague

RADIO ARVERNE 100.2

+ clermont auvergne métropole

ImagO / Music Workshop

Le résO imagO rassemble les équipements ressources au service de la création et de la pratique musicale de la métropole clermontoise, qu'il s'agisse de pratiques amateurs ou professionnelles : ImagO à Cébazat, Le Tremplin à Beaumont, La Vague à Gerzat, Le Comptoir des Sons à Clermont-Ferrand, le Caméléon à Pont-du-Château et la Maison de quartier de Croix-de-Neyrat.

Music workshops à La Vague
Samedi 2 décembre de 9h à 13h
« Présenter son projet artistique aux médias »

Atelier animé par Frédéric Torrent (journaliste en presse écrite et radio) / L'école du Micro.

L'École du Micro propose aux membres de groupes musicaux un coaching pour initier leurs relations avec les médias et les journalistes. De façon concrète, rapide et efficace, les stagiaires se familiarisent avec le monde des médias et les techniques journalistiques.

En quelques heures, cet atelier permet d'acquérir des méthodes et des outils pour élaborer une communication efficace (communiqué de presse, conférence de presse, interview...).

Le coaching est aussi là pour atténuer les craintes et répondre aux questions que l'on se pose avant une interview ou un direct.

Programme des Music Workshops :
www.imago.clermontmetropole.eu
Entrée libre - Inscription obligatoire
(jauge limitée)

Renseignements – Réservations :
Sophie Changeux
Responsable des Musiques actuelles
04 63 66 96 77 / 06 24 73 87 17
schangeux@clermontmetropole.eu

©Unsplash

Infos tarifs billetterie

Ouverture de la billetterie le 1er septembre 2023.

TARIFS 2023-2024

*pour tous les spectacles sauf**

- **TARIF PLEIN (TP) : 15€**
- **TARIF RÉDUIT (TR) : 9€**

sur présentation d'un justificatif pour les étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi ou au RSA, groupes de 10 personnes (au minimum), titulaires de la carte Cézam, abonnés des saisons culturelles de Pont-du-Château et Romagnat, personnes en situation de handicap.
Les tarifs réduits ne sont pas applicables sur les spectacles à tarif unique. Les tarifs réduits ne sont pas cumulables.

- **Gratuit pour les moins de 12 ans**

cezam Réseau Inter-CSE

CULTURES DU CŒUR

ABONNEMENTS

Dès 3 spectacles choisis dans la même saison par une même personne, le tarif réduit est automatiquement appliqué (sauf pour le tarif unique "Terre d'Horizons" et "Hakanaï").

Si les 3 spectacles sont choisis en une fois, le tarif réduit est appliqué sur tous les spectacles, sinon le tarif réduit s'appliquera dès le troisième spectacle choisi.

Comités d'entreprises, enseignants, etc... n'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

*Sauf Spectacle	Tarif plein	Tarif réduit	Gratuité
Hakanaï *Cie Adrien M & Claire B*	10€	6€	- 15 ans
Wolfgang Amadeus Mozart **Encore et pour toujours...** *Orchestre Symphonique des Dômes*	20€	15€	- 12 ans
Bun Hay Mean *3n r3cr3ation*	25€	20€	- 12 ans
Tarif spectacles "Famille" - **Monologue d'un chien bien coiffé** *Cie Toutito Teatro* - **FilObal** *Cie K-Bestan* - **Le Cid (De la muerte)** *Cie L'Arrêt Public* - **Le garage à papa** *Cie des Ô* - **Cyril Amblard** *La Fabrique à chansons*	9€	6€	- 3 ans
Terre d'Horizons - Tarif unique	5€	x	- 12 ans

Bulletin de réservation

JE REMPLIS ET JE RENVOIE MON BULLETIN DE RÉSERVATION À :
Mairie de Gerzat • Service culturel • Place de la Liberté 63360 Gerzat

NOM ..... **PRÉNOM** .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL ..... **VILLE** .....

TÉLÉPHONE .....

ADRESSE MAIL .....

❑ J'accepte de recevoir toute l'actualité de la saison culturelle par mail.
Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année et de vous avertir des éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers conformément au règlement RGPD sur la protection des données personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018. Vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du service culturel de Gerzat.

DATE & SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ENFANT(S) (exonérés)
29/09 | 20h30 | The Marshals Ouverture de la saison culturelle	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
12/10 | 20h30 | "Hakanaï" Adrien M. & Claire B.	..... x 10€	..... x 6€	Nb ..... (-15 ans)
18/10 | 18h30 | Côté Vague Easel Dean + MaAR (métal)	**Gratuit |** Nb :		
22/10 | 18h | Mozart Orchestre Symphonique des Dômes	..... x 20€	..... x 15€	Nb ..... (-12 ans)
25/10 | 9h30 & 11h **"Monologue d'un chien bien coiffé"** Cie Toutito Teatro	..... x 9€	..... x 6€	Nb ..... (-3 ans)
18/11 | 17h | Terre d'Horizons Le Pérou	**Tarif Unique** ..... x 5€		Nb ..... (-12 ans)
24/11 | 20h30 | Dana Ciocarlie Voyage musical d'Est en Ouest	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
26/11 | 15h | Cie Aterballeto Sortie Hors les Murs à l'Opéra de Vichy	**Informations et réservations par téléphone au 04 73 25 76 27**		
09/12 | 15h | "Filobal" Compagnie K-Bestan	..... x 9€	..... x 6€	Nb ..... (-3 ans)

Bulletin de réservation

JE REMPLIS ET JE RENVOIE MON BULLETIN DE RÉSERVATION À :
Mairie de Gerzat • Service culturel • Place de la Liberté 63360 Gerzat

DATE & SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ENFANT(S) (exonérés)
13/12 | 18h30 | Côté Vague Mr Réno + Pharmacopolis (Rock)	**Gratuit |** Nb :		
17/01 | 18h30 | Côté Vague Li'Noo + Ablaböye (Chanson)	**Gratuit |** Nb :		
26/01 | 20h30 | Bun Hay Mean 3n r3cr3ation	..... x 25€	..... x 20€	Nb ..... (-12 ans)
02/02 | 20h30 | Da Camera Concert en lien avec Blaise Pascal	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
10/02 | 17h | Terre d'Horizons L'Australie	**Tarif Unique** ..... x 5€		Nb ..... (-12 ans)
16/02 | 20h30 | "Impulse" Cie Supreme Legacy	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
28/02 | 19h | "Le Cid (De la Muerte)" Cie L'Arrêt Public	..... x 9€	..... x 6€	Nb ..... (-3 ans)
08/03 | 20h30 | "Moitié Voyageur" Cie Les Grands Écarts	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
22/03 | 20h30 Tankus the Henge	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
27/03 | 18h30 | Côté Vague Risette (Instru.) + S. Isoard Chanson)	**Gratuit |** Nb :		
06/04 | 20h30 | "M.O.L.I.È.R.E." Cie Grand Tigre	..... x 15€	..... x 9€	Nb ..... (-12 ans)
13/04 | 17h | Terre d'Horizons L'Île de la Dominique	**Tarif Unique** ..... x 5€		Nb ..... (-12 ans)
17/04 | 15h | "Le Garage à papa" Cie Passe-Montagne	..... x 9€	..... x 6€	Nb ..... (-3 ans)
03/05 | 19h | Cyril Amblard	..... x 9€	..... x 6€	Nb ..... (-3 ans)
15/05 | 18h30 | Côté Vague Papillon (Space Opéra) + Amajee (Electro)	**Gratuit |** Nb :		
31/05 | 20h30 | "Broglii" Cie Lapin 34	**Gratuit |** Nb :		
TOTAL À RÉGLER	..... €		Nb .....

Paiement par chèque à l'ordre de Service culturel de Gerzat.

Informations & Réservations

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Vous pouvez réserver vos billets :

- par courrier avec le bulletin de réservation pages 53-54
- par téléphone au 04 73 25 76 27
- par mail à culture@ville-gerzat.fr

Le paiement des billets doit nous parvenir la semaine suivant votre demande pour valider votre réservation.

- Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur culture.ville-gerzat.fr

MODES DE PAIEMENT

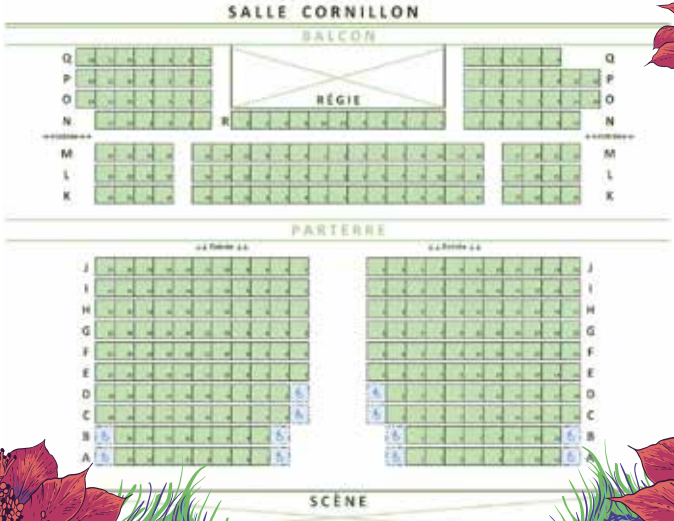
Au guichet, les règlements sont acceptés en espèces ou par chèque à l'ordre du Service culturel de Gerzat. **Aucun billet ne sera remboursé.**

PLACEMENT

Le placement est libre / Les places ne sont pas numérotées. Toutes les salles sont accessibles.

ACCÈS À LA SALLE

- Après le début du spectacle, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle.
- Il est interdit de fumer, boire ou manger dans la salle.
- Les animaux ne sont pas autorisés dans la salle à l'exception des chiens pour les personnes mal ou non voyantes.
- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer.
- Nous vous demandons de bien vouloir éteindre vos téléphones portables pendant la durée du spectacle.
- Pour tous les spectacles, l'âge minimum pour assister au spectacle est recommandé. Merci de bien vouloir en tenir compte.



Service Culturel

David AMBLARD
Régisseur général

Elina SAURET
Billetterie, médiation
et gestion des studios de répétition

Anne CORNET
Responsable Service Culturel
et programmation

Ainsi que les équipes des services techniques et des services d'entretien; les techniciens et intermittents, les agents de sécurité et d'incendie d'AGI France qui travaillent avec nous tout au long de cette saison culturelle.

Conception graphique :
Les Vilains Petits Canards

Impression :
Imprimerie Decombat

Directeur de publication :
Serge Pichot - Maire de Gerzat

Licences entrepreneur de spectacle:
PLATESV-R-2020-006907
PLATESV-R-2020-006908
PLATESV-R-2020-006905 /
PLATESV-R-2020-006906

Ne pas jeter sur la voie publique.

Remerciements

La ville de Gerzat remercie ses partenaires, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Clermont Auvergne Métropole, les villes de Pont-du-Château et Romagnat, la SACEM dans le cadre du dispositif La Fabrique à chansons, Enedis et Radio Arverne.

Une pensée particulière au RésO ImagO et au Fusible.

Nous adressons des remerciements particuliers aux artistes, techniciens et administratifs qui œuvrent dans l'ombre pour que cette saison culturelle voit le jour.

Enfin un immense merci à nos spectateurs, petits et grands, sans qui cette saison n'existerait pas.

Ville de Gerzat

PUY-de-DÔME MON DÉPARTEMENT

+ clermont auvergne métropole

Pont-du-Château

Romagnat

RADIO ARVERNE 100.2

sacem Ensemble, faisons vivre la musique

ENEDIS L'ELECTRICITE EN RESEAU

Le Fusible

résO imagO

Mentions légales

Mentions légales des compagnies

THE MARSHALS

Auteur/compositeur : Julien Robalo – Éditions des Côtes Fleuries – Studio Prises : Ingé Record Le Pti Cham – Studio mixage : Ingé mix : After You My Friend - Julien Robalo – Studio Master : ingé master After You My Friend / Julien Robalo

HAKANAÏ

Dispositifs informatiques : Loïs Drouglazet - Création lumière : Jérémy Chartier - Regard extérieur : Charlotte Farcet - Administration : Marek Vuiton, assisté de Mathis Guyetand - Direction technique : Raphaël Guénot - Production et diffusion : Joanna Rieussec - Production : Margaux Fritsch, Delphine Teypaz, Juli Allard-Schaefer – Production : Adrien M & Claire B – Coproductions : Les Subsistances, Lyon - Centre Pompidou-Metz Accompagnement à la production et résidence de création - Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée - Région Rhône-Alpes Fonds [SCAN] - Atelier Arts-Sciences, Grenoble - Les Champs Libres, Rennes - Centre des Arts, Enghien-les-Bains - Co-financé dans le cadre du programme « Lille, Ville d'Arts du Futur » visant à développer les expérimentations mêlant arts et innovations technologiques » - Accueil en résidence Centre de création et de production de la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN) - Micro Mondes, Lyon – Aide : Ministère de la Culture et de la Communication DICRéAM - La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Production : Toutito Teatro | Coproductions : Le Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse – (cie associée) / Le Volcan – Scène nationale du Havre / Le Sablier - Centre National de la Marionnette - Ifs/Dives-sur-Mer / L'Eclat – Pont Audemer - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse / Le Théâtre Charles Dullin – Expansion artistique – Grand Quevilly / Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse – Quimper / Ville de Cherbourg-en-Cotentin | Soutiens : La Cité Théâtre – Caen / les Ateliers Intermédiaires - Caen (cie associée) | La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

DANA CIOCARLIE

Pour l'enregistrement de son intégrale Schumann, Dana Ciocarlie a été soutenue par l'Institut Culturel Roumain de Paris, Yamaha Music Europe, et la Fondation Safran - Depuis 2017, Dana Ciocarlie est nommée Artiste Yamaha par Yamaha Music Europe GmbH.

FILOBAL

Emmanuel Laborde : scénographie et création lumière - Pascal Diseur et Cédric Jouly: metteurs en scène - Co-création 2014 des Cies Solfasirc et K-bestan

BUN HAY MEAN

Tcholélé Productions

Mentions légales

Mentions légales des compagnies

IMPULSE

Vidéo : Nicolas Moine - Photographie : Hermès Milio - Coproduction : Ville de Billom - Avec le soutien de la Ville de Clermont-ferrand et de Clermont Auvergne Métropole

MOITIÉ VOYAGEUR

Production: Cie Les Grands écarts - Cie Tracasse - ID Production

M.O.L.I.E.R.E.

Une production de la Cie Grand Tigre en coproduction avec le Théâtre Maurice sand de La Châtre (36), avec l'aide de la Région Centre Val de Loire et de l'ADAMI, avec le soutien des Chantiers du Théâtre de Villeneuve sur Yonne, de la Cie Clin d'Oeil et du Lavoir Moderne Parisien

LE GARAGE À PAPA

Créé en résidence à / ou avec l'aide de – Môm'Théâtre de Rombas (57), La Minoterie de Dijon (21), Le Quai des Arts à Rumilly (74), Mi-Scène à Poligny (39) et Salle l'Europe à Colmar (68). Avec le soutien financier de la Région Grand Est.

LE DISCO DES OISEAUX

Production : L'Armada Productions - Coproduction : La Carène – Brest , La Nouvelle Vague - Saint-Malo, Très Tôt Théâtre – Quimper, Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Communauté de communes de Brocéliande, Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac - Soutiens : Adami, Région Bretagne, Rennes Métropole

FRATERNITÉ

Ce spectacle est soutenu par la Région Occitanie. Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Mairie de Colomiers et la Mairie de Toulouse. Accueil en résidence : Aucamville, Mjc Roguet Saint Cyprien, Mjc Pamiers. La compagnie est accueillie en résidence à l'année par la ville de Colomiers.

VERSANT VIVANT

Accompagnement en diffusion : L'Armada Productions - Coproduction & partenariats : Collectif Phauna, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Espace Jéliote – Oloron-Sainte-Marie, Parc National des Pyrénées, Le Préau – Centre d'Art et de culture – Iseste - Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole

POULE MOUILLÉE

Marionnettes Francesca Testi - Masques/perruques Kuno Schlegelmilch - Son Marion Cros Lumières Thibault Marfisi - Programmation led Aurore Beck - Chorégraphies Ivana Dimitrova Réalisation des décors Claude Pierson - Partenaires et Soutiens : Spedidam, Norma and Meyer Ragir Foundation, FONPEPS, Fonds de soutien à la professionnalisation AF&C, Gare au Théâtre, Théâtre de l'Abbaye, Théâtre de la Celle St-Cloud, GRP, Paris Anim' – CRL10

Service Culturel de Gerzat
Nous appeler : 04 73 25 76 27
Nous rendre visite : à La Vague, Place Marcel Collange
du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h
Nous écrire : Service culturel / Mairie
Place de la liberté 63360 Gerzat ou culture@ville-gerzat.fr
Pour tout savoir : allez faire un tour sur
www.culture.ville-gerzat.fr
ou sur saisonculturelledegerzat
et retrouvez toute l'actualité de la saison culturelle.
LES VILAINS PETITS CANARDS