

Le Petit Gerzatois

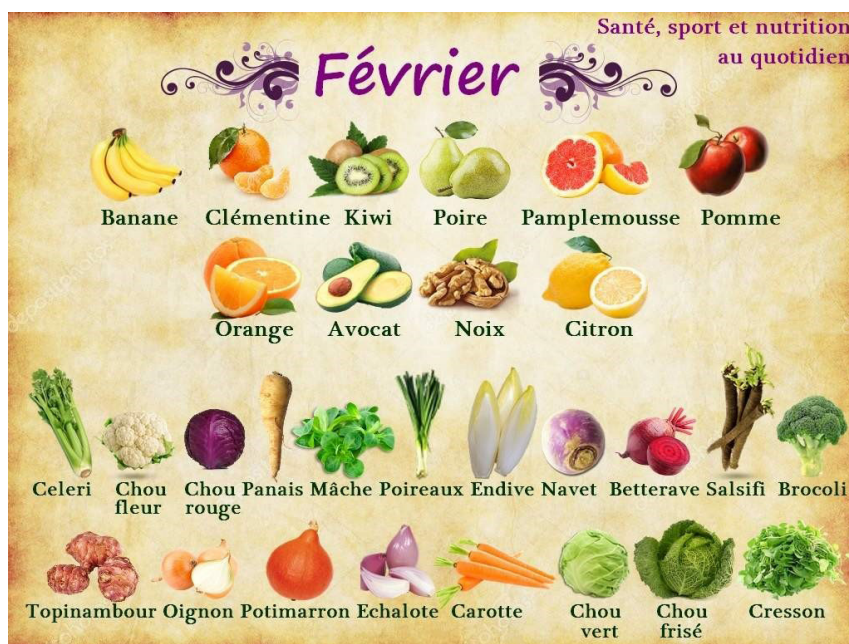


La crise sanitaire liée à la Covid 19 et les mesures qui en résultent bouleversent nos quotidiens.

Toutefois, le CCAS a à cœur de poursuivre une de ses missions : créer du lien social.

C'est pourquoi il vous propose ce petit journal mensuel qui a pu voir le jour grâce à l'implication des différents services de la ville (le service municipal de restauration, le relais assistantes maternelles et le service communication) et à la participation des seniors.

Chers lecteurs nous vous rappelons que le livret est désormais édité mensuellement.



LA RUBRIQUE DE JEAN-PIERRE CHADEYRON

Replacez les mots dans la chanson :

Christophe Maé / Youssou N'Dour
L'ours

Laisse-moi seul j'suis pas d'
Je suis bouillant comme l'équateur
Posé sur quelques mètres carrés
J'ai beau hurler mais, y a personne pour m'aider
Laisse-moi seul j'te dis, j'ai pas l'cœur
La saison des amours se meurt
Je suis qu'un taulard à ciel ouvert
Regarde, on dirait un clochard des mers
Ça devient chaud, j'en perds le nord, j'en perds l'Arctique
J'entends des voix, des fois venues

Adouna mom sedenna
Africa djoggleen bolô
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
Gnoug gnoug nio far
Adouna mom sedenna
Africa djoggleen bolô
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
Gnoug gnoug nio far

Laisse-moi seul sous ma Grande Ourse
Aujourd'hui je donne pas cher de ma peau à la bourse
Je me traîne une drôle d'allure
Je fais de la peine à voir, dans ma fourrure
C'est plus le grand froid, chez moi y a plus d'hiver
Et elle s'enlève pas moi,
Un jour les seuls ours blancs
Seront de vos enfants
Je crève de chaud, j'en perds le nord, j'en l'Arctique
J'entends des voix, des fois venues d'Afrique

Adouna mom sedenna
Africa djoggleen bolô
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
Gnoug gnoug nio far
Adouna mom sedenna
Africa djoggleen bolô
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
Gnoug gnoug nio far

Je meurs de chaud dans ma fourrure
Je l'enlève pas moi, ma polaire

**HUMEUR, MA POLAIRE,
D'AFRIQUE, LES PELUCHES, DJOGGLEEN**

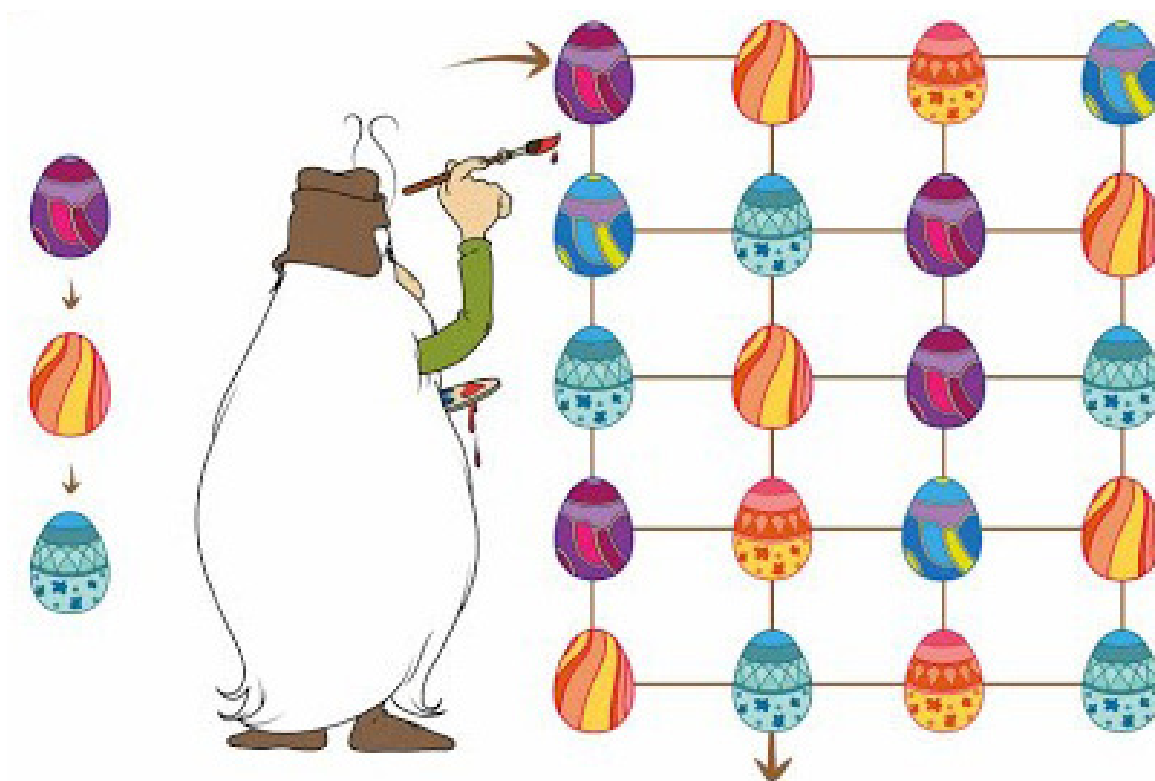


Je meurs de faim je te le jure
Sur la vie de ma mère

Adouna mom sedenna (adouna mom sedenna)
Africa djoggleen bolô (Africa djoggleen bolô)
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
Africa bolô (Africa djoggleen bolô)
Wayleen ci kaw gnou degg seen baat
(Wayleen ci kaw gnou degg seen baat)
Gnoug gnoug nio far

Laisse-moi seul de toute façon
Y a plus la place sur mon glaçon

TROUVEZ LE CHEMIN DE LA SORTIE EN SUIVANT L'ORDRE DES ŒUFS INDIQUÉ CI-DESSOUS



ANAGRAMMES

Dans chacune de ces phrases, à vous de trouver le nom d'un personnage célèbre :

- Stupor
- Démasqua le désir
- Rien n'est établi
- Tout commença dans l'eau

INTRUS

Premièrement, trouvez les mots cachés dans les anagrammes suivantes.
Deuxièmement désignez les 2 intrus.

1. vechal, tomonu, nuage, cardan
2. aregno, presage, petaques, ecies

TRANSFOR'MOT

À chacun des mots ci-dessous, ajoutez la lettre proposée pour en former un nouveau.

ROTIE + G = ?

ODEUR + G = ?

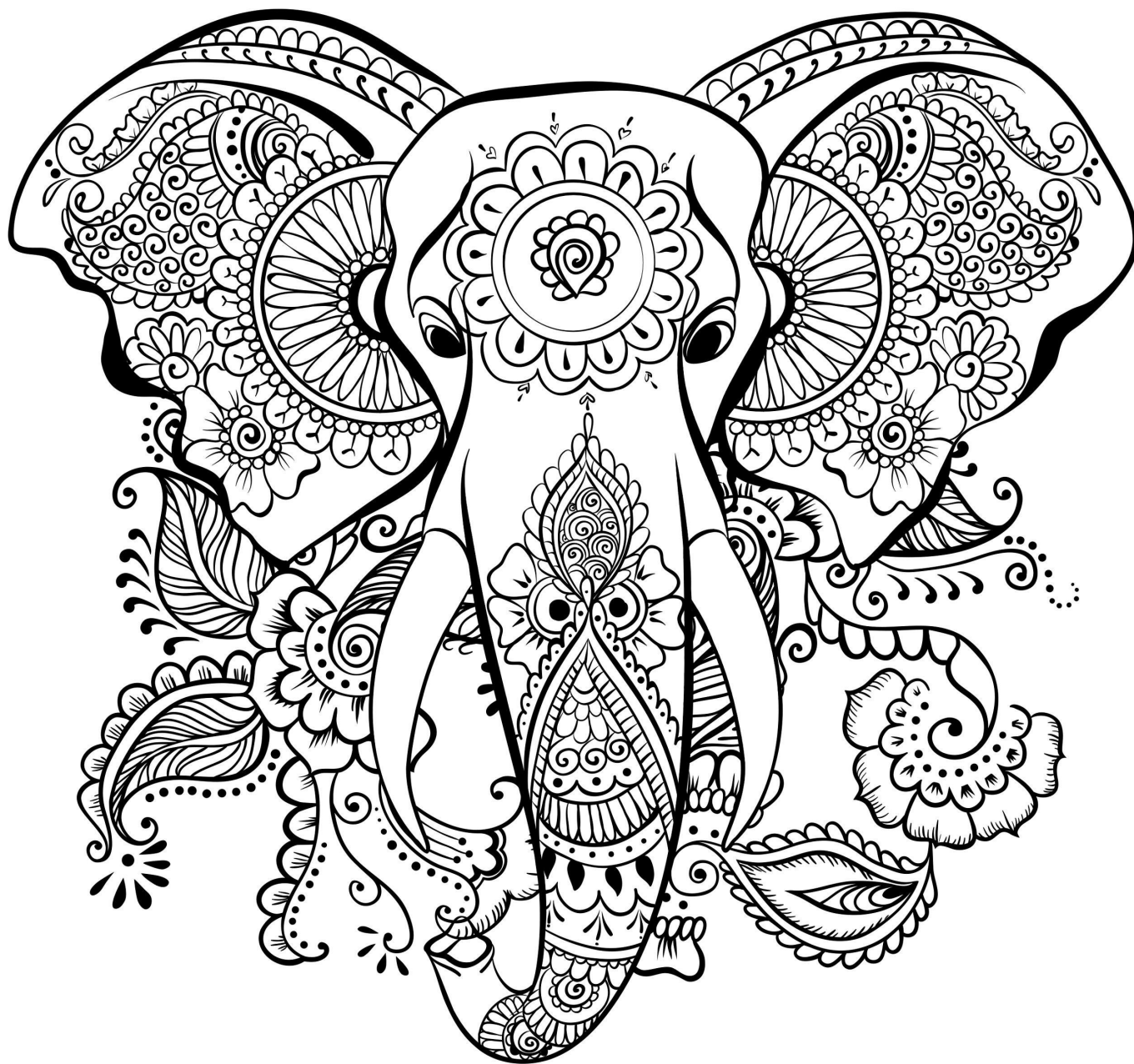
CALME + I = ?

NAGER + M. = ?

LIANE + G = ?

LA RUBRIQUE DE PHOEBY

À vous de colorier



LA RECETTE DE CARMEN

PÂTE À CRÊPES



Ingrédients pour 6 personnes :

- 300 g de farine
- 3 œufs
- 3 cuillères à soupe de sucre
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 50 g de beurre fondu
- 60 cl de lait
- 5 cl de rhum

Préparation :

Mettre la farine dans une terrine et former un puits.

Y déposer les œufs entiers, le sucre, l'huile et le beurre.

Mélanger délicatement avec un fouet en ajoutant au fur et à mesure le lait.

La pâte ainsi obtenue doit avoir une consistance d'un liquide légèrement épais.

Parfumer de rhum.

Laisser reposer un moment.

Faire chauffer une poêle anti-adhésive et l'huiler très légèrement.

Verser une louche de pâte, la répartir dans la poêle puis attendre qu'elle soit cuite d'un côté avant de la retourner. Cuire ainsi toutes les crêpes à feu doux.

ASTUCES POUR DES CRÊPES PLUS MOELLEUSES :

Pour obtenir des crêpes ultra-moelleuses, quelques étapes doivent être respectées. Il ne suffit pas de mélanger tous les ingrédients tel quel dans un bol !

- 1) Pour rendre votre pâte à crêpe aérienne, vous pouvez séparer les blancs des jaunes d'œufs puis monter vos blancs en neige.
- 2) Laisser reposer votre pâte à température ambiante avant de la faire cuire est également vivement conseillé si vous souhaitez obtenir des crêpes bien gonflées. Cette phase va permettre à la farine d'absorber le lait et les œufs. Votre pâte va alors s'épaissir et perdre son aspect élastique. Sans repos, vos crêpes seront plus plates et plus cassantes !
- 3) Si vous manquez vraiment de temps, vous pourrez toutefois raccourcir le temps de repos de votre pâte en faisant légèrement chauffer votre lait avant de l'incorporer dans votre préparation. La chaleur va permettre à l'amidon de gonfler plus vite.

Vous avez préparé trop de crêpes ?

Pas de panique ! Il est possible de les conserver au réfrigérateur.

Pour qu'elles restent gonflées, pensez à les placer dans une assiette puis recouvrez-les avec du film étirable. Vous pourrez les consommer dans les 2 jours.

LES MOTS CACHÉS

Retrouvez les mots cachés. Ils sont écrits :

- de gauche à droite
- verticalement

M	A	H	I	E	R	P	M	B	E	A	U	C	O	U	P
A	C	H	E	Z	U	U	B	I	E	N	T	O	T	L	P
I	A	U	J	O	U	R	D	H	U	I	D	A	C	O	A
N	T	D	D	E	M	A	I	N	O	S	S	S	R	I	R
T	R	E	I	T	R	R	P	A	L	O	U	T	T	P	F
E	D	V	P	A	R	F	O	I	S	U	R	O	O	J	O
N	A	A	A	V	E	C	M	S	U	D	T	U	U	U	I
A	N	N	T	J	D	T	I	E	I	A	O	J	D	S	S
N	S	T	J	A	M	A	I	S	F	I	U	O	E	Q	D
T	Z	S	R	S	N	A	F	R	E	N	T	U	M	U	E
E	C	O	M	M	E	N	T	T	P	D	E	R	Q	E	J
O	L	M	A	P	M	C	T	R	E	S	D	S	U	R	S
P	O	U	R	Q	U	O	I	D	E	R	R	I	E	R	E

Les mots invariables

pourquoi
comment
beaucoup
maintenant
aujourd'hui
hier
devant

demain
jamais
parfois
avec
dans
chez
jusque

derrière
parfois
soudain
surtout
très
toujours
bientôt

LA RUBRIQUE DE JEAN-PIERRE PORNIN



Qui suis-je ?

Né à Moscou en décembre 1866 (calendrier grégorien), il décède à Neuilly-sur-Seine en décembre 1944.

Il passe son enfance à Odessa (Ukraine).

Dès 1885, Il étudie le droit à l'université de Moscou puis l'économie politique entre autres. Puis, en 1889, il fait partie d'un groupe d'étude sur le « Droit Paysan ».

En 1896, il a 30 ans et refuse une chaire de professeur à l'université de Tartu (Estonie) pour commencer des études de peinture à l'académie de Munich.

Il commence une carrière de peintre en 1901. Avec Franz Marc, il fonde une nouvelle association, « Le Cavalier Bleu », avec des artistes plus proches de sa vision de l'art.

Il publie un ouvrage théorique sur l'art « Du spirituel dans l'art » en 1911.

Puis il enseigne la peinture murale au Bauhaus (école d'architecture et d'art novateur) de Weimar (Allemagne).

S S L V Y I A K K N N D S I Y A

--- I --- --- D ---



Mais d'où vient cette expression ?

Expression française : « Veiller au grain »

Si vous imaginez un paysan au bord d'un champ de blé en train de surveiller les pousses, vous avez tout faux.

Cette expression est empruntée au langage maritime.

En effet le grain est un coup de vent brutal et court, ou bien un nuage qui l'annonce.

Un bon marin doit être constamment sur ses gardes pour pouvoir réagir rapidement si un grain s'abat sur le navire.

MAIS COMMENT DIT-ON AILLEURS ?

Garder ses yeux épluchés. [Anglais USA](#)

Être l'œil qui vise. [Espagnol](#)

Avoir la mouche derrière l'oreille. [Espagnol](#)

Tenir tout bien au trou. [Néerlandais](#)

Regarder le chat dans l'arbre. [Néerlandais](#)

Avoir les yeux en quatre. [Roumain](#)

LES RÉPONSES

Source : Wikipedia

peuvent être admirées dans les collections permanentes du Centre Georges-Pompidou, à Paris.

Dans ses œuvres, Kandinsky utilise principalement les formes géométriques comme le cercle, le carré, le triangle, le rectangle, les lignes, les courbes... Il publie un ouvrage en 1911 intitulé « Du spirituel dans l'art ». Grâce à la volonté et aux efforts de son épouse Nina, un grand nombre de ses œuvres



Il se marie en 1917, enseigne la peinture murale au Bauhaus de Weimar (école d'architecture et d'art novateur) de 1922 à 1933, date à laquelle la dissolution de l'école est proclamée par les nazis. Il s'installe ainsi définitivement à Paris et meurt à Neuilly-sur-Seine en 1944.

Il grandit à Odessa et rentre à Moscou après la révolution russe. Il s'inscrit à l'université de Moscou et choisit le droit et l'économie. En 1896, il part étudier la peinture à l'Académie de Munich. Il fait la rencontre d'un peintre qui se nomme Franz Marc, avec qui il crée le mouvement du Cavalier bleu.



C'est l'un des fondateurs de l'art abstrait. Il est l'un des artistes les plus importants du XX^{ème} siècle. Il est considéré comme l'auteur de la première œuvre non figurative de l'art moderne, c'est-à-dire qui ne représente pas le réel.

Vassily Kandinsky est un peintre de nationalité russe, naturalisé allemand puis français.

Qui suis-je ?

Goitre, gourde, malice, manger, inégal.

Transformot :

1. Cheval, mouton, agneau, canard (le canard, qui n'a que 2 pattes, est l'intrus).
2. Orange, asperge, pastèque, cerise (l'asperge, qui est un légume, est l'intrus).

Les intrus :

Proust, le marquis de Sade, Albert Einstein, le commandant Cousteau.

Anagrammes :

Laisse-moi seul, j'suis pas d'humour
J'entends des voix des fois venues d'Afrique
Et elle s'enlève pas ma polaire
Seront les peluches de vos enfants
Africa djogleen bolò (Africa djogleen bolò)

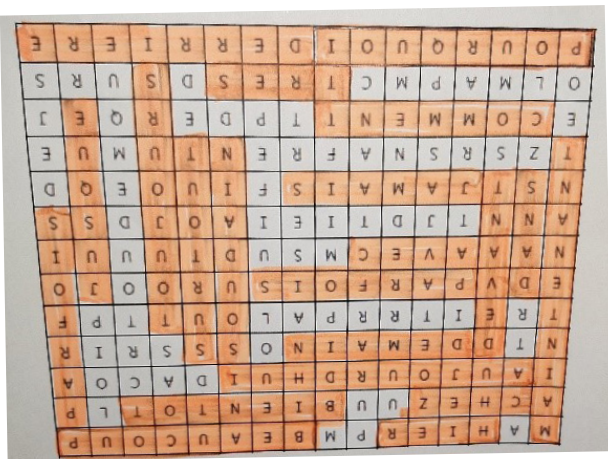
Remplacez les mots dans la chanson :

Numéro actuel (livret n°18)

Ce n'est pas « les hommes détestent les blondes » mais « les hommes préfèrent les blondes » !

Titres de films :

Rectificatif sur le précédent numéro (livret n°17)



Les mots cachés :