N°21- JUIN 2021

Ville de Gerzat

Le Petit Gerzatois

La crise sanitaire liée à la Covid 19 et les mesures qui en résultent bouleversent nos quotidiens.

Toutefois, le CCAS a à cœur de poursuivre une de ses missions : créer du lien social.

C'est pourquoi il vous propose ce petit journal mensuel qui a pu voir le jour grâce à l'implication des différents services de la ville (le service municipal de restauration, le relais assistantes maternelles et le service communication) et à la participation des seniors.

Chers lecteurs nous vous rappelons que le livret est désormais édité mensuellement.

N'hésitez pas à participer vous aussi à ce journal si vous le souhaitez et à nous faire part de vos idées :

par mail à animation.ccas@ville-gerzat.fr, par tél. au 04.73.23.55.46 ou par courrier au Foyer d'activités CCAS, 4 rue Francois Charrier, 63360 Gerzat.

RECONNAISSEZ-VOUS VOTRE VILLE ?

Saurez-vous retrouver ces endroits ?

1

2

3

LA RUBRIQUE DE JEAN-PIERRE CHADEYRON

Replacez les mots dans la chanson :

LA CASTAGNE, LE CAPITOLE, SAINT-SERNIN,
DE BLUES, DU MIDI.

Claude Nougaro
Toulouse

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin
Parfois au fond de moi se ranime
L'eau verte du canal _____
Et la brique rouge des Minimes

Ô mon païs, ô Toulouse, ô Toulouse
Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poings

Ici, si tu cognes, tu gagnes
Ici, même les mémés aiment _____
Ô mon païs, ô Toulouse

Un torrent de cailloux roule dans ton accent
Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes
On se traite de con à peine qu'on se traite
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant
L'église _____ illumine le soir

Une fleur de corail que le soleil arrose
C'est peut-être pour ça, malgré ton rouge et noir
C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville Rose
Je revois ton pavé, ô ma cité gasconne
Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz

Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne
Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de jazz?
Voici _____ j'y arrête mes pas

Les ténors enrhumés tremblaient sous leurs ventouses
J'entends encore l'écho de la voix de papa
C'était en ce temps-là mon seul chanteur _____
Aujourd'hui, tes buildings grimpent haut
A Blagnac, tes avions sont plus beaux
Si l'un me ramène sur cette ville
Pourrais-je encore y revoir ma pincée de tuiles
Ô mon païs, ô Toulouse, ôhooo Toulouse

LA RUBRIQUE DE PHOEBY

Les énigmes

C'est le refuge des pensifs,
Des plus ambitieux, l'objectif,
Dans ses mers, il n'y a point d'eau,
Pour la voir, on regarde en haut.
Qui est-elle ?

Petite plante violacée,
Elle nous obsède sans arrêt.
Donne des réponses ou des idées,
Sans elle, pas d'indice gagné.
Qui est-elle ?

123 : Rien n'est bon.
612 : Un chiffre est bon et mal placé.
456 : Un chiffre est bon et mal placé.
158 : Un chiffre est bon et bien placé, un chiffre est bon et mal placé.
834 : Un chiffre est bon et mal placé.
Quel est le code ?

Quelle est la particularité de cette phrase :
"Portons dix bons whiskys à l'avocat goujat qui fumait au zoo."

LA RECETTE DE CARMEN

TARTE POMME RHUBARBE

Ingrédients :

- 2 cuillères à café de vanille liquide
- 1 pâte feuilletée
- 500 g de rhubarbe
- 20 g de crème fraîche liquide
- 2 pommes
- 100 g de sucre en poudre
- 2 oeufs
- 30 g de beurre

Préparation :

Nettoyez et épluchez vos pommes et votre rhubarbe. Les couper en dés.

Faites revenir la rhubarbe et les pommes dans une poêle avec une noisette de beurre, 25 g de sucre et 1/2 verre d'eau jusqu'à ce que ce soit fondant.

Pendant ce temps, précuisez votre pâte feuilletée à blanc dans un plat à tarte environ 10 minutes à 180°C (thermostat 6).

Dans un saladier, mélangez les 2 œufs, la crème fraîche et le reste de sucre avec quelques gouttes de vanille liquide.

Ensuite, sur la pâte à tarte, déposez vos fruits et recouvrez du mélange.

Enfournez pendant environ 35 minutes à 180°C (thermostat 6).

LA RUBRIQUE DE JEAN-PIERRE PORNIN

Qui suis-je ?

Je suis née en novembre 1895 à Arcueil (Val-de-Marne) et décédée en novembre 1975 à Paris.
Mon frère Benoît, né à Guernesey, participe, de 1908 à 1910, à l'exploration du Grand Nord à bord du "Pourquoi pas ?" commandé par Jean-Baptiste Charcot.

En 1909 mon père décède, et refusant d'être une charge pour ma mère je décide de voler de mes propres ailes. Le choix de mon métier provoque un scandale dans ma famille.

Le 20 janvier 1920 j'obtiens un brevet à l'école dirigé par René Gaudron qui m'engage pour 3 ans.
Je suis la 1ère femme à faire des essais sur ses machines.
Le 25 août 1920 je suis la 1ère française à réussir ce qu'avait fait Harriet Quimby en 1912, mais moi en sens inverse.
Les 8, 9 et 10 octobre 1920 je suis encore la seule femme aux côtés des messieurs Fonck, Nungesser, Romanet... à participer à une réunion spectaculaire à Buc (Yveline). Là j'entends parler des macchabées de la cordillère des Andes. Je convaincs, non sans difficultés, mon patron de m'y envoyer.
Arrivée à Buenos Aires en 1921, je fais la promotion des G3 (avion de mon patron).
La presse locale me met au défi de franchir la Cordillère des Andes avec ces avions.
Après 4h15 de vol épique, je réussis à franchir cette fameuse Cordillère.
Heureusement un indien m'avait dit "Si tu arrives et que tu vois un lac en forme d'huître évite le, mais fonce sur la montagne, les courants feront le reste" ce que j'ai fait !
Accueil triomphale au Chili.

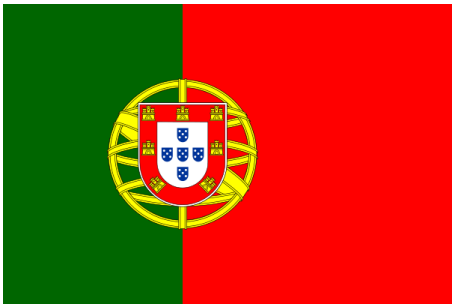
En 1934, sous l'influence de Louise Weiss et avec mes copines Maryse Bastié et Hélène Boucher, je milite pour le droit de vote des femmes.

A A E E O I L L D D B N N N R

_ _ _ _ _ _ N _ _ _ _ _ A _ _

La signification du Drapeau

Le drapeau du Portugal



Le drapeau a une symbolique républicaine et nationaliste.

La couleur verte par le fait que cette couleur représente l'espoir, et qu'elle est associée à la révolte républicaine de 31 janvier 1891.

Le rouge est utilisé parce que cette couleur représente le combat, chaud et viril par excellence. C'est la couleur de la conquête et du rire. Une couleur chantante, ardente et joyeuse.

La sphère armillaire représente le globe terrestre (symbole de l'histoire maritime des grands explorateurs portugais).

Au centre figurent les armoiries portugaises, superposées à une sphère armillaire. Celle-ci remplace la couronne qui figurait sur l'ancien drapeau monarchique et symbolise l'empire colonial portugais ainsi que les découvertes effectuées par le Portugal.

Les cinq écus bleus sur l'écu blanc sont ceux de la victoire sur les cinq rois Maures lors de la bataille d'Ourique le 26 juillet 1139, remportée par Alfonso Henriques.
On considère généralement que les sept châteaux représentent les victoires des Portugais sur leurs ennemis et le royaume de l'Algave.

LES MOTS CACHÉS

Retrouvez les mots cachés.
Ils sont écrits de gauche à droite ou verticalement.

Mot mystère

MOYEN

Raye dans la grille tous les mots de la liste.
Ils s'écrivent dans tous les sens et ils se croisent.
À la fin, il te restera 10 lettres pour écrire le nom d'un arbre fruitier.

ACACIA
AUBÉPINE
AUNE
BOULEAU
CÈDRE
CHARME
CHÊNE
CYPRÈS
ÉPICÉA
ÉRABLE
EUCALYPTUS
HÊTRE
MARRONNIER
MÉLÈZE
MÛRIER
NOISETIER
NOYER
PALMIER
PLATANE
PRUNIER
SAPIN
SAULE
SÉQUOIA
TILLEUL
TROÈNE

S	A	U	L	E	N	I	P	E	B	U	A
E	E	E	M	R	A	H	C	A	O	E	B
Q	N	E	N	I	P	A	S	R	U	R	R
U	E	R	C	P	I	C	P	C	L	D	E
O	H	A	E	O	A	L	A	H	E	E	I
I	C	B	N	T	A	L	E	I	A	C	N
A	Y	L	U	T	Y	T	M	E	U	R	N
E	P	E	A	P	R	U	N	I	E	R	O
C	R	N	T	E	R	N	O	Y	E	R	R
I	E	U	T	I	L	L	E	U	L	R	R
P	S	R	E	I	T	E	S	I	O	N	A
E	T	R	O	E	N	E	Z	E	L	E	M

Mot mystère : | | | | | | | | | | |

www.recrekids.com

Numéro actuel (livret n°21)

Saurez-vous retrouver ces endroits ?
1 : Place Pibout rue Léon Blum - **2** : Parc derrière la Vague et le Galion - **3** : Parc sous la Treille.

Replacez les mots dans la chanson :

L'eau verte du canal du **Midi**
Ici, même les mémés aiment **la castagne**
L'église **Saint-Sernin** illumine le soir
Voici **le Capitole**, j'y arrête mes pas
C'était en ce temps-là mon seul chanteur **de blues**.

Les énigmes

La lune
- On dit de quelqu'un d'inattentif qu'il est dans la lune
- Un ambitieux souhaite décrocher la lune
- On appelle "mers" les plaines basaltiques sur la Lune
- Pour voir la lune, il faut lever la tête

La pensée
- Petite plante avec des fleurs violettes
- La pensée est en nous sans jamais s'interrompre
- C'est en pensant qu'on peut trouver la bonne réponse

Le code : 868
- D'après la ligne 1, les chiffres 1, 2 et 3 n'apparaissent pas dans le code. On peut donc déduire à la ligne 2 que le chiffre 6 fait partie du code et qu'il se trouve en 2ème ou 3ème position. Le code est donc ? 6? ou ?? 6.

- D'après la ligne 3, un seul chiffre est bon, on sait donc que c'est le 6. Il est mal placé donc on comprend que le code est ? 6?. On en profite pour mettre à jour notre liste de chiffres non présents dans le code : 1, 2, 3, 4, 5.

- D'après la ligne 4, 2 chiffres sont bons, l'un est bien placé et l'autre non. Or, on sait que le 1 et le 5 ne font pas partie du code. Il ne reste que le chiffre 8. On en déduit qu'il apparaît 2 fois dans le code (rien ne l'interdit dans les consignes). On connait alors le code final 868.

- La dernière ligne n'est même pas nécessaire pour trouver la solution. On notera d'ailleurs qu'il aurait été plus juste de mettre "Un chiffre est bon et mal placé ET un chiffre est bon et BIEN placé" puisque le 8 apparait deux fois dans le code.

La particularité de cette phrase :

Cette phrase comporte toutes les lettres de l'alphabet... sauf la lettre E.
- Elle est extraite du roman "la disparition" de Georges Perec. Ce livre a la particularité d'être un lipogramme, une figure de style qui consiste à omettre volontairement une ou plusieurs lettre de l'alphabet. Dans ce livre, l'auteur a omis la lettre E, ce qui est un sacré défi étant donné que c'est la lettre la plus utilisée dans la langue française.
- Google avait d'ailleurs fait un clin d'œil à l'écrivain en retirant la lettre E de son logo le 7 mars 2016.
- Pour en revenir à la phrase de l'énigme, c'est donc un lipogramme et à une lettre près un pangramme (phrase contenant l'alphabet entier).

Concernant le Mot caché du dernier numéro vous avez été nombreux à nous contacter et en effet il était bien FAUX « C'était un poisson d'avril ». Le journal a été envoyé au mois de mai mais c'était bien celui d'avril !!

Qui suis-je ? : Adrienne Boulland

Une vocation choisie en un instant

Après la guerre de 14-18, la frêle mais dynamique jeune femme de 19 ans s'ennuie ferme en province. Elle rejoint donc ses sœurs à Paris.
Comme le rapporte sa nièce Nicole Sicot-Boland qui veille avec son mari Jacques sur la mémoire de sa tante : « Elle mène alors la grande vie, l'argent lui brûle les doigts, elle joue aux courses et perd. »
Mais le plus étonnant est que sa vocation d'aviatrice va se jouer sur un coup de tête comme elle le raconte elle-même dans un petit fascicule édité en 1977 par le Maître-Imprimeur orléanais Pierre Lhermitte, **Adrienne Bolland, l'intrépide aviatrice.**
Lors d'un dîner parisien, après quelques coupes de champagne, « je déclarai tout de go dans un intervalle lucide cette fois : "C'est bien fini, je n'irai plus aux courses, je ferai de l'aviation ! " » En quelques secondes, son destin bascule, elle sera aviatrice, d'autant que la première femme pilote diplômée au monde, la Baronne de la Roche vient de se tuer lors d'un vol d'entrainement. Il y a en quelque sorte une place à prendre : « Elle a toujours agit par coups de cœur et bravades », précise Nicole Sicot-Boland.
La légende familiale dit aussi que pour payer l'école de pilotage René Caudron, elle s'est séparée des bijoux de sa grand-mère. Douée, elle commence à voler de ses propres ailes au bout de trois semaines à bord d'un G-3 de la guerre de 1914, un avion rudimentaire en toile et bois, malheureusement responsable de nombreux crashs. Mais bravant sa peur et le danger, elle obtient son diplôme de pilote dix semaines seulement après avoir commencé ses cours, un record.

Elle ne savait pas que c'était impossible alors elle l'a fait*

Ce qu'Adrienne Bolland ignore encore c'est qu'elle va enchaîner les exploits. Elle est ainsi la première femme à traverser la Manche le 25 août 1920. Puis moins d'un an après, le 1er avril 1921, à 25 ans, elle est le premier pilote à traverser la Cordillère des Andes toujours à bord d'un G-3. Un pari fou et périlleux puisque cet avion ne peut voler au-delà de 4000 mètres. Pourtant, partie de Mendoza, en Argentine, elle franchit un col de 4200 mètres et vole durant 3 heures 15 par -15 degrés à découvert, sans carte ni boussole, avant d'atterrir à Santiago du Chili où une énorme foule l'attend, sauf l'ambassadeur de France qui a cause de la date a cru à un canular ! Nicole Sicot-Boland précise « qu'elle s'extrait de l'avion, hirsute et le visage en sang à cause de l'altitude mais que ses premières paroles sont de demander un miroir, car elle était tout de même très coquette ! »

Libre comme un oiseau jusqu'au bout

Adrienne Bolland qui a su à force de persuasion et de talent se faire une place de choix dans un monde d'hommes ne pouvait qu'être féministe et dénoncer l'aberration du non droit de vote des femmes. De fait, elle sera une suffragette très engagée dans les années 30 aux côtés des pilotes Maryse Bastié et Hélène Boucher et de la journaliste féministe Louise Weiss mais ces dames devront attendre 1945 pour pouvoir enfin glisser un bulletin dans une urne.

A lire aussi : Adrienne Bolland, aviatrice et féministe

De plus, en 1936, elle s'engage aux côtés des républicains espagnols. Puis en 1940 elle entre en résistance et rejoint le C.N.D Castille du Loiret, réseau de renseignements rallié à la France libre dirigé par son mari Ernest Vinchon, un pilote évidemment qu'elle a épousé en 1930. Lorsque ce dernier est fait prisonnier, c'est elle qui prend sa suite. En 1947, elle recevra le grade d'officier de la Légion d'Honneur.
Le Chili et l'Argentine vont rester fidèle à celle qu'ils appellent "La déesse des Andes" avec de nombreuses invitations sur place pour commémorer cet exploit au fils des ans.
En 1971, pour le cinquantaine de sa prouesse, elle déclare à Denise Gault, journaliste de La vie Catholique : « Ce que m'a apporté l'aviation, au fond, c'est une autre vision du monde et (...) un plus grand amour pour les autres".
A la fin de sa vie depuis son appartement parisien de la rue des Eaux, elle achète chaque matin un pain au lait pour nourrir depuis son balcon, les moineaux qui lui rappellent le monde d'en haut.