

Le Petit Gerzatois

LES RUBRIQUES DE MARIE-FRANCE BELARD



La fable

Le Coq et le Renard

de Jean de La Fontaine

Replacer les 10 mots de la fable :

Galant, pouvez, Frère, stratagème, fois, baiser, sentinelle, joie, plaisir, vite

Sur la branche d'un arbre était en

Un vieux Coq adroit et matois

«, dit un Renard, adoucissant sa voix

Nous ne sommes plus en querelle ;

Paix générale cette

Je viens te l'annoncer ; descends que je t'embrasse.

Ne me retarde point, de grâce ;

Je dois faire aujourd'hui vingt postes sans manquer

Les tiens et toi vaquer,

Sans nulle crainte à vos affaires.

Nous vous y servirons en frère.

Faites-en jeux dès ce soir ;

Et, cependant, viens recevoir

Le d'amour fraternel »

« Amis, reprit le Coq, je ne pouvais jamais

Apprendre une plus douce et merveilleuse nouvelle

Que celle

De cette paix ;

Et ce m'est une double

De la tenir de toi. Je vois deux Lévriers

Qui, je m'assure sont courriers

Que pour ce sujet on envoie :

Ils vont et seront dans un moment à nous,

Je descends ; nous pourrons nous entrebaiser tous. »

« Adieu, dit le Renard, ma traite est longue à faire

Nous nous réjouirons du succès de l'affaire

Une autre fois. » Le..... aussitôt

Tire ses grègues, gagne au haut,

Mal content de son

Et notre vieux Coq en soi-même se mit à rire de sa peur.

Car c'est double de tromper le trompeur.

Solution en page 3

Le CCAS a à cœur de poursuivre une de ses missions : créer du lien social.

C'est pourquoi il continue à vous proposer ce petit journal qui devient désormais trimestriel. Il a pu voir le jour grâce à l'implication de différents services de la ville et à la participation des seniors.

N'hésitez pas à participer vous aussi à ce journal si vous le souhaitez et à nous faire part de vos idées :

par mail à
animation.ccas@ville-gerzat.fr

par tél. au 04.73.23.55.46

ou par courrier au
Foyer d'activités CCAS,
3, rue François Charrier,
63360 Gerzat.



La recette

COQ AU CHANTURGUE

Ingrédients :

- 1 coq de 5 kg environ (coq de 3 ans)
- 500 g de champignons de Paris
- 500 g de carottes
- 4 belles gousses d'ail
- 1 litre de vin de Chanturgue
- 250 g de petits oignons
- 500 g de poitrine demi-sel
- 5 oignons
- 1 bouquet garni
- Un peu de Cognac



Préparation :

La veille, faire mariner le coq coupé avec les carottes coupées en bâtonnets, les oignons coupés en dés et 2 gousses d'ail.

Faire revenir le coq après l'avoir égoutté, mettre la garniture, saupoudrer d'un peu de farine.

Flamber avec le cognac et mouiller avec la marinade.

Cuire à feu doux pendant 2 heures.

À part, faites revenir les lardons, les petits champignons en cubes, les petits oignons et cuire une demi-heure à l'étuvée.

Après la cuisson, égoutter le coq, passer la sauce pour éliminer la garniture.

Faire mijoter pour bien réchauffer la préparation.

Servir avec des croûtons sautés au beurre.

Bon appétit !!!



LE CÔTE D'AUVERGNE CHANTURGUE ROUGE

C'est un vin rouge sec produit dans le vignoble de la Loire et plus précisément dans la région viticole de l'Auvergne. Administrativement, il ne peut être produit que dans les communes de Clermont-Ferrand et de Cébazat. Le cépage « Gamay N » est le seul cépage principal qui peut être utilisé pour faire du vin Côtes d'Auvergne Chanturgue rouge.

Les Côtes d'Auvergne Chanturgue rouge possèdent le label français A O C (appellation d'origine contrôlée) ainsi que le label européen A O P (appellation d'origine protégée).

Les meilleurs millésimes pour le Chanturgue rouge ont été les années : 1978, 1989, 1995, 2002, 2005. L'année 2005 est considérée comme année exceptionnelle tandis que l'année 1989 est considérée comme le millésime du siècle. Ce vin se sert à une température de 15 degrés C ; L'aération et la décantation en carafe est possible pour ce vin.

Si votre vin est conservé en armoire à vin, la température doit être réglée sur 14/16.

Après avoir traversé les âges, conquis deux rois (Henri IV et Louis XIV), le Chanturgue rouge a connu son apogée à la fin du XIX Siècle.

Dès 1895 le parasite phylloxéra contamine presque toutes les vignes auvergnates, la production dégringole. En 1910, un autre parasite, le mildiou sévit puis arrive la première guerre mondiale et c'est l'effondrement.

Grâce au courage de quelques viticulteurs, le Chanturgue n'a pas complètement disparu et depuis 2019, la ville de Clermont-Ferrand espère doubler la superficie de ses vignes et augmenter de 4 hectares le domaine de son vignoble.

Rendez- vous en 2024 pour les nouvelles bouteilles !

LA RUBRIQUE D'HÉLÈNE CONORE



Les astuces

Fraîcheur accélérée.

Si vous collez une feuille d'essuie-tout mouillée autour d'une bouteille avant de la placer quelques minutes au congélateur elle refroidira plus vite.

Chenilles chassées.

Plantez de la ciboulette au milieu de vos plantations, vous éloignerez ainsi les chenilles, car ces bestioles ont son odeur en horreur.

Beurre anti-débordement.

Badigeonnez le bord intérieur de votre casserole d'une fine couche de beurre avant de faire cuire des pâtes, du riz ou de mettre à bouillir du lait, cela empêchera le débordement.

Nappe protégée.

Vous avez dressé une jolie table avec votre nappe. Avant de dresser le couvert, vaporisez-la avec de l'imperméabilisant pour la protéger des taches.

Ventilation parfumée.

Accrochez avec une pince à linge, à votre ventilateur, des échantillons de parfum sur une lingette pour profiter d'un air ventilé délicatement parfumé.

Miel embellissant.

Diluez une cuillère à café de miel dans un peu d'eau chaude, laissez tiédir et utilisez cette préparation en masque. Laissez poser puis rincez en terminant par de l'eau froide.

Faire briller les cheveux.

Faire bouillir pendant 5 mn 30 gr de sauge séchée dans un litre d'eau, laisser infuser 10 mn hors du feu, filtrer, ajouter le jus d'un citron et l'utiliser en dernière eau de rinçage après le shampoing et ceci pendant un mois.

Blanchir les dents.

Se frotter régulièrement les dents avec des feuilles de sauge fraîche, pour avoir un sourire éclatant.

LA RUBRIQUE D'ERNEST JACQUES



La photographie

Lors de mes divers voyages,
j'ai découvert une escapade au bord de l'eau.

C'est là qu'un ecclésiastique devenu malentendant
s'installa en 1895 à l'âge de 50 ans.
L'homme s'ennuie et se met à sculpter les rochers
granitiques de la mer. Armé d'un burin et d'un marteau,
il façonne le granite, jour après jour, inlassablement.

Entre 1895 et 1907, l'abbé Fouré (1838-1907) peuplera
la roche sur plus de 300 mètres fantasmagorique et légendaires.
Aujourd'hui, un site visité par plus de 40.000 touristes chaque année.



Mais où trouve t-on ce merveilleux site :

Le TOUQUET, ÉTRETAT, ou ROTHÉNEUF ?



À Rothéneuf, une surprise de taille vous attend : l'œuvre monumentale de l'abbé Fouré (1839-1910). Elle a été réalisée par celui qui martela, façonna et sculpta les rochers près de 15 ans de sa vie. 300 sculptures inspirées des légendes des Rothéneuf (famille de redoutables et redoutés corsaires), vous captiveront avec des person- nages fantastiques aux rictus effrayants, des monstres marins extraordinaires !

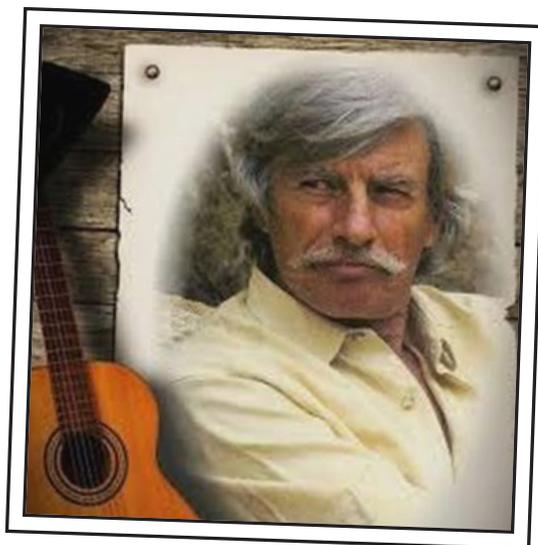
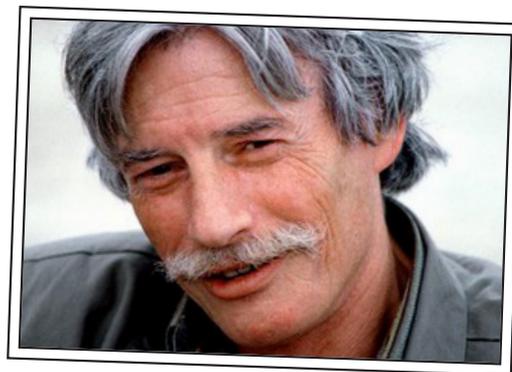


LA MONTAGNE

par Jean FERRAT

Ils quittent un à un le pays
Pour s'en aller gagner leur vie
Loin de la terre où ils sont nés
Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
Du **1** et du ciné
Les vieux ça n'était pas original
Quand ils s'essuyaient **2**
D'un revers de manche les lèvres
Mais ils savaient tous à propos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tomme de chèvre
Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver?
Avec leurs mains dessus leurs têtes
Ils avaient monté des **3**
Jusqu'au sommet de la colline
Qu'importent les jours les années
Ils avaient tous l'âme bien née
Noueuse comme un pied de vigne
Les vignes elles courent dans la forêt
Le vin ne sera plus tiré
C'était une horrible **4**
Mais il faisait des centenaires
A ne plus que savoir en faire
S'il ne vous tournait pas la tête
Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver?
Deux chèvres et puis quelques moutons
Une année bonne et l'autre non
Et sans vacances et sans sorties
Les filles veulent aller au bal
Il n'y a rien de plus normal
Que de vouloir vivre sa vie
Leur vie ils seront flics ou fonctionnaires
De quoi attendre sans s'en faire
Que l'heure de la **5** sonne
Il faut savoir ce que l'on aime
Et rentrer dans son H.L.M.
Manger du poulet aux hormones
Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver...

Remplacez les mots...
murettes formica retraite
machinal piquette



RÉPONSES:
1 - formica 2 - machinal 3 - murettes
4 - piquette 5 - retraite

Autos et motos de légende

PEUGEOT 404 L

Moteur Peugeot 204 L (1966-1973)

Type de moteur	4 cylindres en ligne
Energie	Essence
Disposition	Transversal avant
Alimentation	Carburateur simple corps
Distribution	Arbre à cames en tête
Nombre de soupapes	2 par cylindre
Alésage & Course	75.0 x 64.0 mm
Cylindrée	1130 cc
Compression	8.8
Puissance	53 chevaux à 5800 tr/min
Couple	9.0 mkg à 3000 tr/min



Transmission Peugeot 204 L (1966-1973)

Boite de vitesse	4 rapports
Puissance fiscale	6 chevaux
Type	Traction
Antipatinage	Non
ESP	Non



Châssis Peugeot 204 L (1966-1973)

Direction	Crémaillère
Suspensions Av	Mc Person
Suspensions Ar	Bras tirés
Freins avant	Disques
Freins arrière	Tambour
ABS	Non
Pneus avant	135 SR14
Pneus arrière	135 SR14

Dimensions Peugeot 204 L (1966-1973)

Longueur	397 cm
Largeur	156 cm
Hauteur	140 cm
Coffre	NC
Poids	850 kg

Performances Peugeot 204 L (1966-1973)

Poids/Puissance	16.0 kg/cv
Vitesse max	140 km/h
400 mètres DA	20.7 sec
1000 mètres DA	38.7 sec



Autos et motos de légende

KAWAZAKI 900 Z1 MOTEUR 1974

PARTIE MOTEUR	
Type	4 cylindres en ligne transversal incliné vers l'avant à 10°, 4 temps, refroidissement à air, distribution par double arbre à cames en tête
Cylindrée	903 cm ³ (66 x 66 mm)
Puissance	82 cv à 8.500 tours/minute
Couple	73,6 Nm à 7.000 tours/minute
Allumage	De type batterie-bobine, double rupteur et double bobine. Démarreur électrique et kick
Lubrification	Carter humide
TRANSMISSION	
Embrayage	Multi disques en bain d'huile avec commande hydraulique
Boite de vitesse	5 rapports
Transmission secondaire	Par chaîne avec graissage automatique par pompe et réservoir séparés
Alimentation	Carburateurs à dépression Mikuni diamètre 28mm
PARTIE CYCLE	
Cadre	Cadre-coque en tôle emboutie, avec réservoir intégré
Longueur	2.250 mm
Largeur	820 mm
Empattement	1.490 mm
Garde au sol	160 mm
Hauteur de selle	815 mm
Poids à sec	230 kg. Pleins faits : 252 kg
Suspension avant	Fourche télescopique hydraulique. Débattement 140 mm
Suspension arrière	Deux amortisseurs réglables en dureté. Débattement 80 mm
Frein avant	Simple disque diam. 296 mm, étrier flottant simple piston
Frein arrière	Frein à tambour diam. 200mm, simple came commandé par tringle
Roues	Jantes à rayons
Pneu avant	3.25 x 19
Pneu arrière	4.00 x 18
Contenances	Réservoir 18 litres dont 4 litres de réserve



LA RUBRIQUE DE JANY SABATIER



Qui mesure quoi ?

Reliez les mots...

Mesure de la pluie	Anémomètre
Température	Thermomètre
Vitesse et pression du vent	Pluviomètre
Mesure de force	Hygromètre
Dureté des minéraux	Baromètre
Changement de temps	Échelle MOHS
Intensité d'éruption des volcans	Échelle de Richter
Tremblement de terre	Échelle VEI
Humidité de l'air	Dynamomètre

LA RUBRIQUE DE JOSIANE BIMBARD

Histoire drôle



Une dame aux cheveux argentés téléphone à son voisin et lui dit :

- S'il te plaît viendrais-tu chez moi ? J'ai besoin de ton aide pour commencer à assembler un puzzle.

Son voisin décide d'aller lui donner un coup de main. Arrivé chez elle, elle le laisse entrer et lui montre toutes les pièces du casse-tête éparpillées sur la table.

Son voisin lui demande :

- Qu'est-ce qu'il est supposé représenter ton casse-tête ?

Elle lui répond :

- Selon la photo sur la boîte, ça devrait être un coq."

Il se met à examiner les morceaux pendant un certain moment, puis regarde la boîte et, se tournant vers elle, lui dit :

- Premièrement , peu importe ce que nous faisons, nous ne serons pas capables d'assembler ces morceaux pour en faire un coq.

Il prend sa main et lui dit :

- Deuxièmement, je veux que tu te relaxes. Prenons une bonne tasse de thé.

Et ensuite, il ajoute après avoir laissé échapper un profond soupir ...

- Remettons tous les Corn Flakes dans la boîte !

Voilà ce qui nous attend en prenant de l'âge, mais n'avez aucune crainte, ça n'arrive qu'aux autres !

LES RUBRIQUES DE JEAN-PIERRE PORNIN



Qui suis-je ?



J'ai vu le jour le mois précédent l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo. Ma ville natale était sous protectorat russe avant de devenir la capitale de la Pologne. Je suis donc né russe. À 22 ans, je prends la nationalité belge. Puis devenu français, je décède à Paris à l'âge de 83 ans. Étudiant à la Faculté d'agronomie de Bruxelles, je pratique de nombreux sports, le football, le rugby, l'alpinisme où je découvre et m'intéresse à la géologie. Mais c'est dans la boxe que j'excelle (49 victoires en 53 combats). Sélectionné pour les Jeux Olympiques de Berlin, je n'y participe pas, ma mère m'interdit de défiler devant Adolf Hitler. À l'issue de la guerre, en tant qu'ingénieur des mines, je dresse une carte géologique du Nord Kivu, encore province du Congo Belge. En 1948, dans cette même province, j'ai le coup de foudre pour un événement qui conditionnera mon futur. Je le nomme Kituro, petit frère du Nyamaragira. De cette révélation, je crée une nouvelle discipline en géologie qui me mènera aux quatre coins du globe. En 1968, je réalise mon premier long métrage documentaire « Les rendez-vous du Diable ». Secrétaire d'État sous Laurent Fabius, premier ministre, j'alerte l'opinion sur le réchauffement climatique sans succès immédiats.

AAEOIU FFHTNZR

(Réponse en dernière page)

Le saviez-vous ?

Le drapeau mexicain

Une première version du drapeau du Mexique a vu le jour en 1821. Mais l'apparence actuelle date de 1968.

Les couleurs :

Le vert est symbole d'espoir pour la nation mexicaine.

Le blanc évoque l'unité du pays.

Le rouge fait écho au sang des héros mexicains.

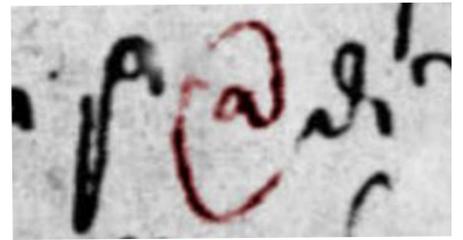
Au centre, un dessin fort en symboles ajoute une singularité qui lui permet de se différencier du drapeau italien. On sait qu'il est issu d'une légende aztèque.

Le peuple aztèque était autrefois nomade, il invoqua un dieu pour savoir à quel endroit s'établir. En guise de réponse, ce dernier lui envoya un aigle mexicain dévorant un serpent et perché sur un figuier de barbarie. Les aztèques établirent alors leur capitale à l'endroit où l'aigle s'est posé, ville actuelle de Mexico. L'eau écoulerait les deux lacs de cette grande ville : Texcoco et Tenochtitlan.



Histoire de l'arobase

Certaines hypothèses prétendent qu'il aurait été utilisé pour la première fois par les moines copistes du ad latin (à ou vers en français).



D'autres, que « arobase » viendrait de l'arroba (en castillan et en portugais), de arrova (en catalan), représentant une unité de mesure (allant de 11,5 à 15 kg) en usage en Espagne et au Portugal, mesure symbolisée par le signe connu.

Ou encore d'un terme arabe signifiant le « quart », soit 25 livres, (équivalent à 11,5 kg et 12,5 kg en Aragon). L'arobase servait alors aussi d'unité de volume pour les liquides dont la quantité variait selon les provinces.

On retrouve d'une façon certaine l'Arroba en Espagne dès 1088.

On trouve ce logogramme dans les comptes de marchands florentins puis il est employé dans différentes écritures commerciales ou religieuses.

Mais comment disent-ils ?

Klammeraffe : (queue de singe) allemand, néerlandais, finlandais

Snabel a : (le a avec une trompe d'éléphant) danois

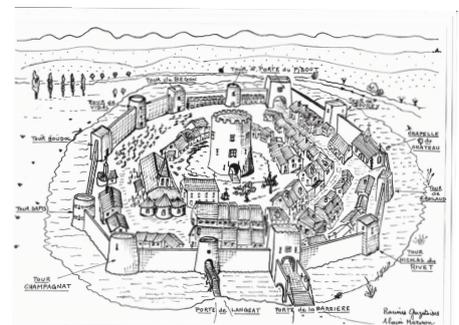
Kukac : (ver de terre) hongrois

Chiocciolina : (escargot) italien

Papaki : (caneton) grec

Zavinac : (rollmop) slovaque

Anecdotes sur Gerzat



Sous le règne de Maximien Hercule (286-306), et sous les empereurs qui suivirent, s'élevèrent les catella, les exploratéria, formant tout un système de défense rendu nécessaire par les fréquentes excursions des barbares.

Ce fut vraisemblablement à cette époque qu'apparut le castellum de Gerzat.

Des monnaies, des ustensiles, trouvés soit sur le sommet, soit au pied de la bute (actuel emplacement de l'église), démontrent d'une façon incontestable que ce lieu était devenu le centre d'une colonie romaine.

M. Béal, secrétaire de mairie, a découvert, tout près de l'église, une monnaie de l'empereur Commode (180-192). M. Marmoiton, dans son jardin, au quartier « Sous la Treille », a mis à jour une cuillère romaine et un Gallien. M. Martin, ancien instituteur, trouva également un très beau denier d'argent de l'empereur Auguste.



LES RUBRIQUES DES JEAN-PIERRE'S

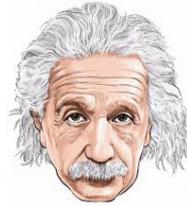


Qui a dit ou écrit ?

1. S'IL FALLAIT UN JOUR QUE LES FORÊTS DISPARAISSENT, L'HOMME N'AURA PLUS QUE SON ARBRE GÉNÉALOGIQUE POUR PLEURER.



Nicolas
HULOT



Albert
EINSTEIN



Corinne
LEPAGE

2. IL EST BON DE LIRE ENTRE LES LIGNES CELA FATIGUE MOINS LES YEUX.



Pierre DAC



Guy BEDOS



Sacha GUITRY

3. HIER N'EST PLUS, DEMAIN N'EST PAS ENCORE. NOUS N'AVONS QUE CE JOUR. METTONS-NOUS À L'ŒUVRE.



Mère TERESA



COLUCHE



Mme SOLEIL

4. ...VAS-Y FONCE !! ON SAIT JAMAIS !! SUR UN MALENTENDU, ÇA PEUT MARCHER !!!



Michel BLANC



Gérard JUGNOT



Thierry LHERMITE

5. QUAND ON PARLE POGNON, À PARTIR D'UN CERTAIN CHIFFRE, TOUT LE MONDE ÉCOUTE.



Michel BLANC



Lino VENTURA



Roger HANIN

(Réponses en dernière page)

Qui mesure quoi ?

Mesure de la pluie	Pluviomètre
Température	Thermomètre
Pression du vent	Anémomètre
Mesure de force	Dynamomètre
Dureté des minéraux	Échelle MOHS
Changement de temps	Baromètre
Intensité éruption des volcans	Échelle VEI
Tremblement de terre	Échelle de Richter
Humidité de l'air	Hygromètre

Qui a dit ou écrit ?

1. Albert EINSTEIN
2. Sacha GUITRY
3. Mère TERESA
4. Michel BLANC (Les bronzés font du ski)
5. Jean GABIN (Le pacha)

Qu'est-ce que l'échelle VEI? L'échelle VEI sert à évaluer l'intensité des éruptions volcanique explosives. Son nom vient de l'anglais Volcanic Explosivity Index qui signifie "indice d'explosivité volcanique".

Qu'est-ce que l'échelle de MOHS ? L'échelle de Mohs est le premier système de mesure de la dureté des minéraux scientifiquement établi. Elle fut inventée en 1812 par le minéralogiste allemand Friedrich Mohs, qui basa son système sur 10 minéraux relativement disponibles.

L'échelle de Richter sert à mesurer l'intensité des séismes.



Haroun Tazieff est né le 11 mai 1914 à Varsovie, alors partie de la Russie tsariste, d'un père Tatar, né à Yangi-Yer, docteur en médecine, et d'une mère russe, née à Dvinsk qui était chimiste et docteur en sciences politiques. Son père meurt au front dès le début de la Première Guerre mondiale. Avec sa mère, il émigre vers la Belgique fin 1920 où il réside apatride, avant de recevoir la nationalité belge en 1936.

Étudiant, boxeur (champion de Belgique universitaire), puis champion du Katanga, résistant, compagnon de Cousteau sur la Calypso, spéléologue et volcanologue, Haroun Tazieff a suivi des études en Russie et en Belgique. Il fut diplômé Ingénieur agronome de la Faculté des Sciences Agronomiques de Gembloux en 1938, soldat, résistant et diplômé ingénieur géologue de l'Université de Liège en 1944.

Il est naturalisé français en 1971, perdant automatiquement la nationalité belge.

Il est enterré au cimetière de Passy à Paris.

Carrière scientifique

Assistant de faculté ;
Ingénieur aux mines d'étain du Katanga (ex-Congo Belge), en 1945 ;
Géologue au service géologique du Congo belge, l'éruption du Kituro qu'il étudia en 1948, détermina sa passion pour la volcanologie, et il se lança dans l'étude, « sur le vif », de la phénoménologie des éruptions et de leur prévision, et dans la vulgarisation de la volcanologie ;
Chargé de cours à l'Université Libre de Bruxelles, en 1957, où il anime le Centre national de volcanologie ;
Chargé de cours à la faculté des sciences de Paris, en 1958, il est nommé directeur du laboratoire de volcanologie de l'Institut de physique du globe, à Paris et s'installe en France. Il se consacra à une longue série d'expéditions volcanologiques (vallée des Dix mille fumées en Alaska, dépression de l'Afar, Nyiragongo, Erta Ale, mont Erebus, et bien d'autres volcans comme l'Etna, Faial, la Soufrière de la Guadeloupe,...) ;
Chargé de cours à la faculté des sciences d'Orsay ;

En 1972, maître puis directeur de recherche au CNRS, au laboratoire de volcanologie du Centre des faibles radioactivités de Gif-sur-Yvette qui se spécialisait notamment dans les gaz éruptifs ;
Président du conseil scientifique de l'institut de volcanologie (Rome, Catane, Pise) ;
Responsable du service volcanologique de l'Institut de physique du globe de Paris et responsable de la surveillance de la Montagne Pelée à la Martinique et de la Soufrière à la Guadeloupe de 1973 à 1976; en 1981, commissaire à l'étude et à la prévention des catastrophes naturelles. De 1984 à 1986, cet homme de gauche fut secrétaire d'État chargé de la prévention des risques technologiques et naturels majeurs auprès de Laurent Fabius, Premier ministre de François Mitterrand.

Il fut président du Comité supérieur des risques volcaniques de 1988 à 1995, et membre de la société Philomatique et de l'Explorers club de New York. (Source <https://www.futura-sciences.com/planete/>)