



Le Petit Gerzatois

Le CCAS a à cœur de poursuivre une de ses missions : créer du lien social.

C'est pourquoi il continue à vous proposer ce petit journal qui devient désormais trimestriel. Il a pu voir le jour grâce à l'implication de différents services de la ville et à la participation des seniors.

N'hésitez pas à participer vous aussi à ce journal si vous le souhaitez et à nous faire part de vos idées :

par mail à
animation.ccas@ville-gerzat.fr

par tél. au 04.73.23.55.46

ou par courrier au
Foyer d'activités CCAS,
3, rue Francois Charrier,
63360 Gerzat.

LES RUBRIQUES D'ERNEST JACQUES

La photographie



Mes passions : les voyages et la photographie ! Lorsque je suis chez moi, j'aime prendre le temps de capturer les images.



L'histoire de la photographie débute dans les années 1820. Comment est-elle née, qui l'a inventée, quels sont ses procédés ? A-t-elle été perçue comme une innovation importante, a-t-elle engendré une révolution dès le XIX^e siècle ?

Le saviez-vous ?

Le premier procédé photographique ou héliographie a été inventé par le français Joseph Nicéphore Niépce vers 1822. Il faudra plusieurs décennies et d'autres hommes pour perfectionner l'invention et la démocratiser. De nos jours, on n'imagine plus un monde sans images.

LES RUBRIQUES DE JEAN-PIERRE CHADEYRON

La chanson



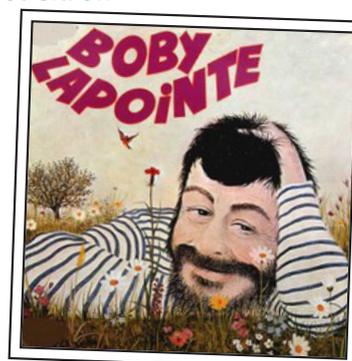
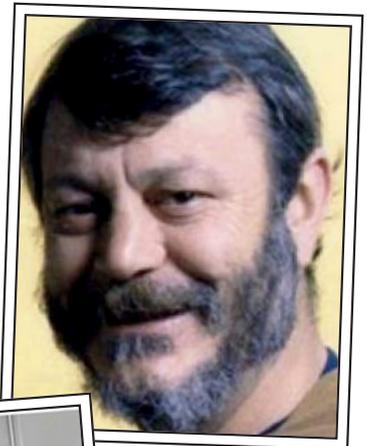
ARAGON ET CASTILLE

par BOBY LAPOINTE

Au pays **1** d'Aragon
Il y avait ugud une fille
Qui aimait les glaces au citron
Et vanille
Au pays degue de Castille
Il y avait tegued un garçon
Qui vendait des glaces vanille et citron
Moi j'aime mieux les glaces au chocolat
Poils **2**
Mais chez mon pâtissier il n'y en a plus
C'est vendu
C'est pourquoi je n'en ai pas pris
Tant pis pour lui
Et j'ai mangé pour tout dessert
Du camembert
Le camembert c'est bon quand c'est bien fait
Vive l'amour
À ce propos, revenons à **3**
Au pays daga d'Aragon
Il y avait ugud une fille
Qui aimait les glaces au citron et vanille
Au pays degue de Castille
Il y avait tegued un garçon
Qui vendait des glaces vanille et citron
Vendre des glaces c'est un très beau métier
Poils aux pieds
C'est beaucoup mieux que marchand de mouron
4
Marchand d'mouron c'est pas marrant
J'ai un parent
Qui en vendait pour les oiseaux
Mais les oiseaux
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crottin
De mouton
À ce propos, revenons à nos agneaux
Au pays daga d'Aragon
Il y avait ugud une fille
Qui aimait les glaces au citron et vanille
Au pays degue de Castille
Il y avait tegued un garçon
Qui vendait des glaces vanille et citron

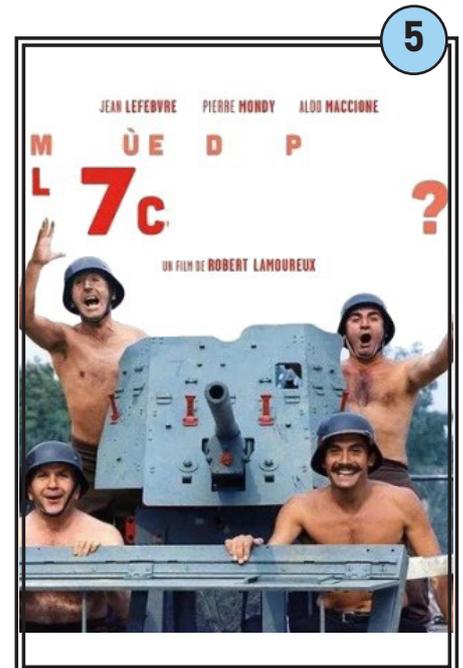
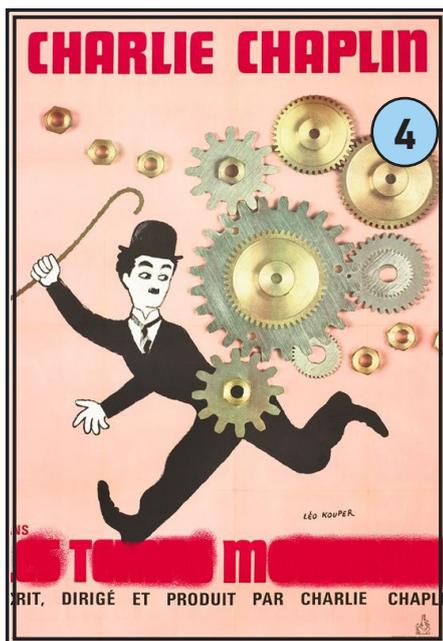
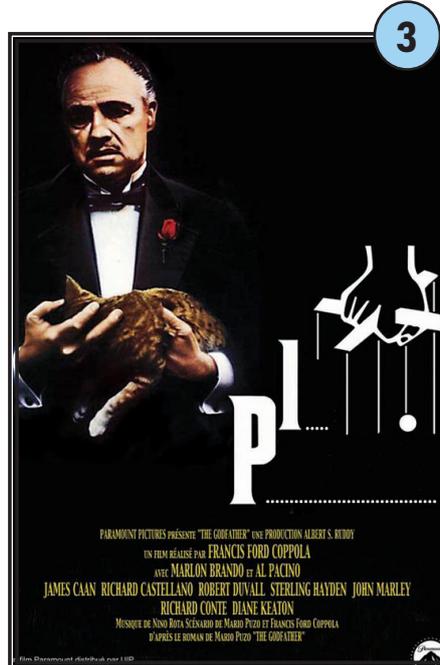
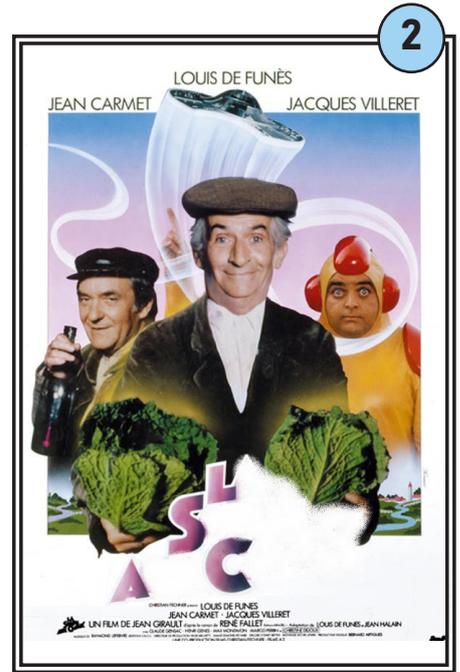
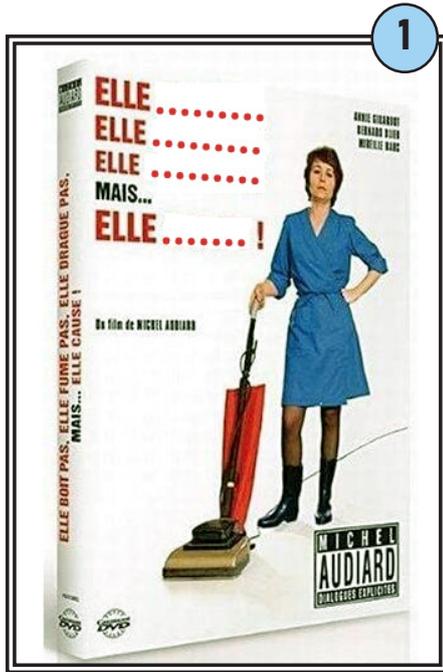
Remplacez les mots...
daga patapon au bras
la castille nos moutons

Mais la Castille ça n'est pas l'Aragon
Ah, mais non
Et l'Aragon ce n'est pas **5**
Et la fille
S'est passée de glace au citron
Avec vanille
Et le garçon n'a rien vendu
Tout a fondu
Dans un commerce c'est moche quand le fond
fond
Poils aux pieds
À propos d'pieds, chantons jusqu'à demain
Au pays daga d'Aragon
Il y avait ugud une fille
Qui aimait les glaces au citron
Et vanille
Au pays degue de Castille
Il y avait tegued un garçon
Qui vendait des glaces vanille
Et citron



RÉPONSES:
1 - daga 2 - au bras 3 - nos moutons
4 - patapon 5 - la Castille

Retrouver les titres des films !



RÉPONSES :
 1 - Elle boit pas, Elle fume pas, Elle drague pas, Mais elle cause
 2 - La soupe aux choux 3 - Le Parrain 4 - Les Temps modernes
 5 - Mais où est passée la 7ème Compagnie

Mobylettes de légende

MOTOBÉCANE AV65



Cyclomoteur 50 cc

Type	Cyclomoteur
Profil	Mobylette
Marque	MOTOBÉCANE
Modèle	AV 65 "Mobymatic Luxe"
Année de production	de 1961 à 1970
Poids à sec	42 kg
Réservoir d'essence	5 litres

PARTIE MOTEUR	
Moteur	monocylindre 2 temps
Démarrage	pédalier
Refroidissement	air
Cylindrée	49.93 cm ³
Puissance maxi	2 ch à 4500 tr/min
Allumage	volant magnétique NOVI
Alimentation	Carburateur Gurtner
Transmission	double embrayage Dimoby
PARTIE CYCLE	
Cadre	cadre-coque en tôle emboutie, avec réservoir intégré
Suspension avant	fourche télescopique
Suspension arrière	bas oscillant, amortisseurs télescopiques à ressorts
Frein avant	tambour Ø 90 mm
Frein arrière	tambour Ø 100 mm
Pneu avant	23x2
Pneu arrière	23x2
Compteur	non
Pédales	oui

MOTOBÉCANE SP 50



Cyclomoteur 50 cc

Type	Cyclomoteur
Profil	Mobylette
Marque	MOTOBÉCANE
Modèle	SP 50
Année de production	de 1960 à 1966
Poids à sec	49 kg
Réservoir d'essence	8.7 litres

PARTIE MOTEUR	
Moteur	monocylindre 2 temps
Démarrage	pédalier
Refroidissement	air
Cylindrée	49.93 cm ³
Puissance maxi	1 ch
Allumage	volant magnétique NOVI
Alimentation	Carburateur Gurtner H14
Transmission	double embrayage automatique Dimoby et changement de vitesse Mobymatic
PARTIE CYCLE	
Cadre	cadre-coque en tôle emboutie, avec réservoir intégré
Suspension avant	fourche télescopique
Suspension arrière	bas oscillant, amortisseur télescopiques à ressorts
Frein avant	tambour Ø 100 mm
Frein arrière	tambour Ø 100 mm
Pneu avant et arrière	23x2
Compteur / Pédales	oui

LA RUBRIQUE DE JANY SABATIER



Ces écrivains ont tous une rue à Gerzat, mais connaissez-vous leurs œuvres ?
À vous de les retrouver !

1-	Charles BEAUDELAIRE	Au bonheur des Dames
2-	Leon BLUM	Les matinaux
3-	Albert CAMUS	Claude GUEUX
4-	Rene CHAR	Oiseau de passage
5-	Victor HUGO	Discours sur les passions de l'amour
6-	Elie JALOUSTRE	Un long chemin vers la liberté
7-	Alphonse LAMARTINE	L'homme révolté
8-	Nelson MANDELA	À l'échelle Humaine
9-	Blaise PASCAL	Mauprat
10-	Henri POURRAT	La terre et les paysans
11-	Jean RICHEPIN	L'albatros
12-	Waldeck ROUSSEAU	Méditation poétiques
13-	Georges SAND	La liberté d'association
14-	Jules VALLÈS	L'épopée de Guillaume DOUARRE
15-	Emile ZOLA	Le testament d'un blagueur

RÉPONSES :

Charles BEAUDELAIRE : L'albatros
 Victor HUGO : Claude GUEUX
 Albert CAMUS : L'homme révolté
 Alphonse LAMARTINE : Méditation poétiques
 Blaise PASCAL : Discours sur les passions de l'amour
 DOUARRE
 Jean RICHEPIN : Oiseau de passage
 Georges SAND : Mauprat
 Emile ZOLA : Au bonheur des Dames
 Jules VALLÈS : Le testament d'un blagueur
 Waldeck ROUSSEAU : La liberté d'association
 Henri POURRAT : L'épopée de Guillaume
 Nelson MANDELA : Un long chemin vers la liberté
 Léon BLUM : À l'échelle Humaine
 Elie JALOUSTRE : La terre et les paysans
 René CHAR : Les matinaux



La recette

LE CLAFOUTIS

Ingrédients :

- 500 gr de cerises non dénoyautées
- 100 gr de farine
- 1 pincée de sel
- 25 cl de lait
- 100 gr de sucre
- 40 gr de beurre fondu
- 3 œufs

Préparation :

Préchauffer le four à 180 degrés (th 6), équeuter les cerises.
Beurrer un moule rond puis disposer les cerises dedans.
Dans un saladier, fouetter les œufs avec le sucre.
Incorporer la farine et le sel, puis le beurre fondu.
Verser progressivement, remuer pour obtenir une pâte bien lisse.
Disposer la pâte sur les cerises puis cuire 40mn dans le four chaud.
À sa sortie du four, vous pouvez saupoudrer le clafoutis de sucre glace.

Bon appétit !!!



Très populaire le clafoutis est apparu dans le centre de la France, plus précisément dans le limousin durant le XIX siècle.

Chez les Auvergnats, il est appelé millard ou milliard quand il est fait avec des petites cerises noires.

Deux opinions divergent sur l'étymologie du mot clafoutis : il tirerait son origine du mot Occitan « clafir » voulant dire « remplir », sous - entendu de cerises ou bien du mot latin « clavo figere » signifiant « fixé », référence aux cerises comme fixées dans la pâte.

À la fois fondante et moelleuse la pâte du clafoutis est gourmande, semblable à celle d'une pâte à crêpes ou d'un flan. Aujourd'hui, d'autres fruits peuvent composer le clafoutis comme la pomme, la poire ou l'abricot. Le clafoutis se nomme alors « flaugnarde ».

Le far (aux pruneaux) breton et le cacou (aux cerises) bourguignon sont aussi très semblables au clafoutis.



LES RUBRIQUES DE JEAN-PIERRE PORNIN



Qui suis-je ?

J'ai vu le jour un dimanche à Pézenas, l'année où Marcel Proust nous quittait. À mon tour, je suis parti 4 mois avant l'arrivée d'Esther Duflot future prix Nobel d'économie.

Je découvre la musique en jouant des instruments que mon père collectionnait. Adolescent, avec mes copains, nous aimons faire des farces aux habitants de Pézenas. Une fois, nous avons barbouillé le coq de l'église d'une peinture fluorescente. Une autre fois, nous avons tondu le pékinois de la femme du perceuteur.

Alors que les touristes d'outre-Rhin sont en France, je prépare l'École Centrale à Montpellier et Sup-Aero à Toulouse. J'invente un système d'embrayage automatique qui, hélas, n'intéresse personne.

Passionné de mathématiques, je mets au point un système de représentation graphique et phonétique des nombres binaires et hexadécimaux. Celui-ci a été breveté en 1968.

Décimal	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Hexadécimal [0-9A-F]	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Binaire	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111
Répartition																
Notation bibi-binaire																
Prononciation	HO	HA	HE	HI	BO	BA	BE	BI	KO	KA	KE	KI	DO	DA	DE	DI

À cause du STO, je suis envoyé à Linz en Autriche. Il fait trop froid pour moi, je réussis mon évasion à la deuxième tentative. Parmi mes noms d'emprunt pour revenir à Pézenas, j'en choisis un : « Robert Foulcan ».

À la Ciotat je trouve un emploi de scaphandrier, c'est pourquoi je signe mes lettres « Mémoire d'un petit sous l'eau ». J'exerce de nombreux petits boulots : poseur d'antennes télé, fort des halles, représentant de commerce.

Comme tout le monde dans ma vie, j'ai des hauts et des bas, des hauts quand je monte des antennes télé, des bas quand je suis scaphandrier.

Grâce à Gilles Grangier, accordéoniste de Bourvil, je rencontre le monde des cabarets. Mes amis, Georges Brassens, Raymond Devos, Anne Sylvestre trouvent mes textes pleins d'allitérations et de paronomases et ils me poussent à la chansonnette. Plusieurs de mes chansons sont chantées dans des films.

Le débit de mes paroles étant rapide, François Truffaut a demandé au montage que celles-ci soient sous-titrées dans un film où Charles Aznavour est la vedette.

OYAOIE BBLPNT

(Réponse en dernière page)

Origine de l'expression « Être un cordon bleu »

- Durant les guerres de Religion en 1578, Henri III institua l'ordre du Saint-Esprit en vue de regrouper les principaux chefs du parti catholique pour lutter contre les protestants. Cette organisation catholique rassemblait des hommes mûrs, de plus de 35 ans issus de la noblesse.
- Premier et le plus prestigieux ordre de la monarchie française, ces chevaliers portaient comme symbole honorifique une croix de Malte accroché à un large ruban de couleur moirée bleu ciel. D'où vint l'expression « Cordon bleu » donnée aux chevaliers.
- La référence culinaire reviendrait aux chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, qui se réunissaient régulièrement et formaient un « club de gourmands ».
- Être « un cordon bleu » serait une métaphore marquant l'excellence, elle a pris une connotation gastronomique.

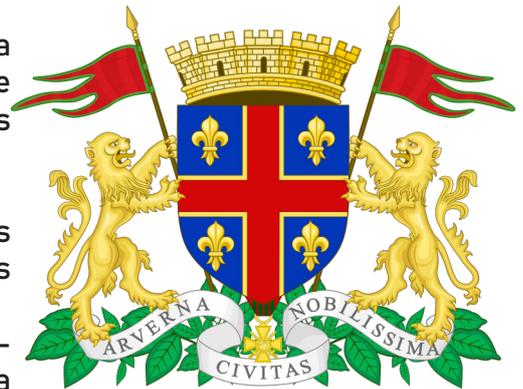
Armoiries de Clermont-Ferrand

En 1960, le Conseil Municipal de Clermont-Ferrand a décidé d'adopter officiellement les « Grandes Armes de Clermont » qui ajoute au Blason d'origine des éléments para-héraldiques.

Dans l'actuel Blason, on trouve un écu qui représente les armes de Clermont, une couronne murale composée de tours crénelées rappelant l'origine gallo-romaine de la ville. Deux lions entourent l'écu évoquant donc l'emblème héraldique de Montferrand. À la pointe de l'écu est suspendue la croix de guerre de 1939-1945.

Les deux lions sont représentés armés d'une lance dont le pennon est aux couleurs du gonfanon des anciens comtes d'Auvergne, qui furent seigneurs de Clermont après les évêques. Les branches d'hévéa qui soutiennent le nom de la ville indique l'importance de l'industrie de caoutchouc.

La devise de la ville est : « Arverna civitas nobilissima » (la très noble cité arverne)



Histoire de Gerzat

Le saviez-vous ?

Depuis le IX^e siècle les Comtes d'Auvergne étaient suzerains de Gerzat.

En 1237, un acte officiel stipulait que le Comte d'Auvergne était seigneur de Gerzat.

Au XIII^e siècle, la famille de Mercœur hérita du territoire. Guillaume de Mercœur signa et donna, en 1292, la Charte des privilèges à la population Gerzatoise.

En 1529, le château et le bourg furent transmis à un neveu des Mercœur : Antoine, Duc de Lorraine, qui vendit ses droits à ses cousins de la Maison de la Tour d'Auvergne. En conséquence, le seigneur de Gerzat s'appela François de la Tour d'Auvergne, grand-père d'Henri, l'illustre Maréchal de Turenne.

LES RUBRIQUES DES JEAN-PIERRE'S

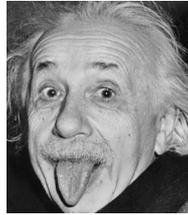


Qui a dit ou écrit ?

LA VIE, C'EST COMME UNE BICYCLETTE,
IL FAUT AVANCER POUR NE PAS PERDRE L'ÉQUILIBRE



Raymond
POULIDOR

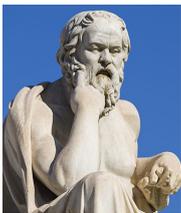


Albert
EINSTEIN

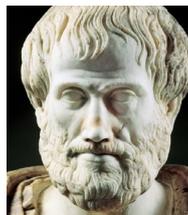


Jacques
ANQUETIL

LORSQUE L'ON SE COGNE LA TÊTE CONTRE UN POT ET QUE CELA SONNE CREUX,
ÇA N'EST PAS FORCÉMENT LE POT QUI EST VIDE



SOCRATE



ARISTOTE



CONFUCIUS

UN ÉTRANGER QUI VIENT DANS LE NORD, PLEURE DEUX FOIS :
UNE FOIS QUAND IL ARRIVE ET L'AUTRE FOIS QUAND IL FAUT PARTIR



Dany BOON

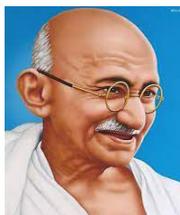


Kad MERAD



Line RENAUD

JE NE PERDS JAMAIS, SOIT JE GAGNE, SOIT J'APPRENDS



Mahatma
GHANDI



Nelson
MANDELA



Martin
LUTHER KING

(Réponses en dernière page)



Les astuces

Gants de ménage optimisés

Glissez un coton au bout de chaque doigt de vos gants de ménage. Ils résisteront mieux aux travaux ménagers et vos ongles ne seront pas abîmés.

Tâches brunes estompées

Mélangez quelques fleurs de lys et une poignée de persil dans 25 cl d'huile d'amande douce, laissez infuser 3 jours, puis appliquez cette lotion 2 fois par jour sur les taches brunes.

Odeur du cuir atténuée

Vous trouvez que votre blouson, ceinture ou sac à main en cuir sent un peu trop fort. Passez dessus un chiffon imbibé de vinaigre blanc bien essoré, s'il a une doublure textile, vaporisez-la avec un spray désodorisant spécifique, puis laissez les 2 à 3 jours bien au sec à l'air libre.

Chasser les mites

Déposez des feuilles de géranium entre les vêtements stockés dans les armoires, les tiroirs... Les accrocher en petits bouquets (même secs) à la base des penderies : les mites détestent l'odeur de cette plante.

Garder les mouches et moustiques à distance

Plantez des géraniums odorants ou pélargoniums sur les rebords des fenêtres afin que l'odeur forte des feuilles repousse les indésirables.

Soulager les piqûres de guêpes

Cueillez une fleur de géranium et l'écraser directement sur une piqûre de guêpe ou d'abeille, de façon à bien exprimer le suc contenu dans la fleur sur la boursouflure.

Courbatures calmées

Vous avez jardiné toute la journée et vous avez des courbatures. Pour atténuer la douleur mélangez 30 ml d'huile végétale avec 3 gouttes d'huile essentielle de lavande et 3 de romarin puis massez les zones concernées avec cette préparation.

Arrosage optimisé

Ajoutez 1 goutte de produit vaisselle dans l'eau d'arrosage de vos plantes pour qu'elle pénètre plus facilement quand le terreau est très sec.

Chat détourné

Si votre minou a tendance à s'amuser avec les fleurs des bouquets, mettez 2 épiluchures d'orange dans l'eau du vase (à changer tous les 2 jours) pour le tenir à distance, car les chats détestent l'odeur des agrumes.

LA RUBRIQUE DE JOSIANE BIMBARD

Petite histoire



Le tablier de grand-mère Pierot

Les mères et grand-mères portaient un tablier par-dessus leurs vêtements pour les protéger car elles avaient peu de robes de rechange.

En fait, il était beaucoup plus facile de laver un tablier habituellement en coton qu'une robe, une blouse ou une jupe, faites d'autres tissus.

Le principal usage du tablier de grand-mère était donc de protéger la robe, mais en plus de cela il servait de gant pour retirer un plat brûlant du fourneau, bien avant l'invention des « mitaines à fourneau ».

Il était merveilleux pour essuyer les larmes des enfants et, à certaines occasions, pour nettoyer les frimousses salies.

Depuis le poulailler, le tablier servait à transporter les œufs, les poussins à réanimer, et parfois les œufs à moitié éclos, que maman déposait dans un fourneau tiède afin de faciliter leur éclosion.

Quand il y avait de la visite, le tablier servait d'abri aux enfants timides... d'où l'expression : « Se cacher dans les jupons de sa mère ».



Par temps frais, maman le relevait pour s'y emmitoufler les bras et les épaules. Par temps chaud, alors qu'elle cuisinait devant le poêle à bois, elle y épongeait la sueur de son front.

Ce bon vieux tablier faisait aussi office de soufflet, alors qu'elle l'agitait au-dessus du feu de bois pour le ranimer.

C'est lui qui servait à transbahuter pommes de terre et bois sec jusque dans la cuisine.

Depuis le potager, il servait de panier pour de nombreux légumes ; après que les petits pois aient été récoltés, venait le tour des choux. En fin de saison, il était utilisé pour ramasser les pommes tombées de l'arbre.

Quand les visiteurs arrivaient à l'improviste, c'était surprenant de voir avec quelle rapidité ce vieux tablier pouvait faire la poussière.

A l'heure du repas, grand-mère allait sur le perron agiter son tablier, c'était signe que le dîner était prêt, et les hommes aux champs savaient qu'ils devaient passer à table.

Grand-mère l'utilisait aussi pour sortir la tarte aux pommes du four et la poser sur le rebord de la fenêtre, afin qu'elle refroidisse ; de nos jours sa petite-fille l'y pose aussi, mais pour la décongeler... Autre temps, autres mœurs !

Il faudra de bien longues années, avant que quelqu'un invente un vêtement qui puisse rivaliser avec ce bon vieux tablier, utile à tant de choses.

Danger ? On deviendrait bien fou aujourd'hui rien que de songer à la quantité de microbes qui pouvaient s'accumuler sur le tablier en une seule journée !! En réalité, la seule chose que les enfants de l'époque aient attrapé au contact du tablier de maman ou de grand-maman, c'est de l'amour !



Qui a dit ou écrit ? :

Albert EINSTEIN
 CONFUCIUS - 551 avant JC 1^{er} éducateur de la Chine
 Dany BOON
 Nelson MANDELA

Qui suis-je ?

Le personnage : BOBY LAPOINTE (Source Wikipédia)

Enfance et études

Après avoir obtenu son baccalauréat, il commence à préparer au lycée de Montpellier le concours d'entrée à deux grandes écoles françaises : l'École centrale et Supaéro pour assouvir sa passion de l'aviation et des mathématiques.

Louis Leprince-Ringuet, à qui Boby Lapointe présente un traité de mathématiques, est impressionné par sa rigueur de raisonnement et lui confie qu'il aurait pu se lancer dans la recherche. Boby Lapointe crée par la suite un mode de représentation graphique et phonétique des nombres binaires ou hexadécimaux, appelé la numération Bibi.

Débuts et succès

En 1946, il épouse Colette Maclaud, avec qui il aura deux enfants, Ticha et Jacky. La famille quitte La Ciotat et s'installe à Paris, où Boby Lapointe ouvre un commerce de layette. L'affaire ne marche pas et il est contraint de fermer son commerce. Dans la foulée, le couple divorce et Lapointe change de métier pour devenir installateur d'antennes de télévision, sans arrêter l'écriture.

C'est en 1954 qu'il commence officiellement sa carrière musicale : l'acteur Bourvil et le réalisateur Gilles Grangier choisissent une de ses chansons, Aragon et Castille, pour un passage musical où Bourvil chante, dans le film Poisson d'avril. Étienne Lorin, l'accordéoniste de Bourvil, est en effet devenu l'ami de Lapointe et a suggéré cette chanson à Bourvil. Bien que le film comme la chanson ne connaissent pas de succès, Lapointe est enfin introduit dans le milieu parisien.

Il fait ses grands débuts en tant que chanteur dans un cabaret parisien, Le Cheval d'Or. Il y croise Anne Sylvestre, Raymond Devos, Ricet Barrier et Georges Brassens, avec qui naît une sympathie réciproque. Lapointe est remarqué non seulement pour sa présence physique (sa taille et son aspect athlétique n'y sont pas étrangers, de même que ses airs faussement bourrus), mais aussi pour son éloquence aléatoire et son style de textes tout en jeux de mots. Il devient ainsi l'attraction principale du cabaret et attire l'attention du réalisateur François Truffaut. Ce dernier imagine de lui faire jouer le rôle du chanteur de bar dans son nouveau film Tirez sur le pianiste, avec Charles Aznavour dans le rôle du pianiste. Truffaut juge utile, vu le rythme des calembours, de faire sous-titrer la séquence du chant. Boby Lapointe devient pour la presse « le chanteur français sous-titré ». Les chansons choisies sont Framboise et Marcelle. Lapointe rencontre Philippe Weil sur le tournage. Celui-ci l'engage dans un autre cabaret parisien, Les Trois Baudets. En 1960 et 1961, Lapointe y enregistre deux disques avec notamment les chansons Marcelle, Le Poisson fa, Bobo Léon et Aragon et Castille, qui rencontrent enfin le succès.

Les compositions suivantes ne démentent pas ce succès : L'Hélicon, Ta Katie t'a quitté, Saucisson de cheval, Comprend qui peut, Méli-mélodie, Le Tube de toilette, La Maman des poissons... Boby Lapointe devient un invité récurrent de l'émission Les Raisins verts de Jean-Christophe Averty, pour laquelle il va jusqu'à interpréter une chanson qui n'est pas à son répertoire habituel, Si j'avais un marteau, en maniant une faucille d'un air entendu.

Les dernières années

Sa dernière apparition à la télévision remonte au 4 octobre 1971, où il participe à l'émission de Christophe Izard La Lucarne magique, aux côtés de la chanteuse Dani, du chanteur Michel Fugain, de l'acteur Claude Piéplu et d'autres célébrités de l'époque.

Atteint d'un cancer du pancréas, Boby Lapointe meurt le 29 juin 1972 à Pézenas où il est enterré. Il avait 50 ans. Il a enregistré une cinquantaine de chansons.