2017-2018

Ville de Gerzat

SAISON CULTURELLE

DÉLICIEUSE

Ville de Gerzat

Tous les rendez-vous ont lieu au Théâtre Cornillon

sauf mention contraire

BILLETTERIE & RENSEIGNEMENTS

Du mardi au vendredi :
9h30 - 12h et 13h - 17h
Tél : 04 73 25 76 27
culture@ville-gerzat.fr

La billetterie est également ouverte une demie-heure avant le spectacle sur le lieu de la représentation.

ADRESSE POSTALE

Service culturel - La Vague
Place Marcel Collange
63360 Gerzat

LIEUX DE SPECTACLES À GERZAT

Théâtre Cornillon (Place de Verdun)
Salle Le Galion (Place Marcel Collange)
La Vague (Place Marcel Collange)
63360 Gerzat

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

La saison culturelle de Gerzat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Edito

UNE SAISON CULTURELLE... DÉLICIEUSE

Riche de plus de 20 rendez-vous, la saison culturelle 2017-2018 s'annonce pleine de charme, de magie, d'humour, d'amour, de folie, de fantaisie, de poésie... **Les planches du Théâtre Cornillon accueilleront des spectacles variés et délicieux**. Ainsi Art Mengo, Alain Choquette, Alexis Moncorgé, Nono Battesti, Bon Débarras, les cies Les Muettes Bavardes ou L'Envolée Lyrique vous entraîneront dans leurs rêveries et leurs passions.

2017-2018 sera aussi l'occasion de renforcer nos partenariats et de créer de nouvelles fenêtres pour nos artistes régionaux. Nous accueillerons "Double" de la Cie DesSources dans le cadre du Festival "Les Automnales" et pour la 1ère fois l'Orchestre d'Auvergne avec le Festival des Musiques Démesurées. Les Cies Gare à L'Art et Le Petit Théâtre Dakoté prendront chacun possession du lieu pour créer leur spectacle. Chraz vous fera rire sans aucun doute et Lo Radzouka servira un tour de chant original.

La 3e édition de L'Oreille du Monde, World Music Festival et une sortie de fin de saison à Lyon seront organisées dans le cadre d'un partenariat renouvelé avec les villes de Romagnat et Pont-du-Château.

Une saison est également dédiée aux jeunes gerzatois ! Ils pourront tout autant venir au spectacle que profiter d'ateliers et rencontres avec les artistes.

Profitez de la **présentation de saison le vendredi 22 septembre, en partenariat avec Radio Arverne et les Ateliers du Caméléon**, pour tout savoir de cette saison culturelle délicieuse ! Cette soirée se clôturera par "Bossa 2.0", un concert innovant de bossa nova par Lilananda Jazz Quintet.

Délectez-vous sans modération !

Le service culturel

SOMMAIRE

p 6..... Rendez-vous À Tue-textes

p 7..... Concerts Côté Vague

2017

p 8..... Présentation de le saison + Bossa2.0
22 sept. // Quintet

p 10..... Art Mengo "Voix de femme(s)"
14 oct. // Chanson

p 12..... "Double" Cie DesSources
15 nov. // Danse hip-hop et contemporaine et musique live

p 14..... Concert de l'Orchestre d'Auvergne
17 nov. // Musique contemporaine

p 15..... Musica Mediante
18 nov. // Musique

p 16..... "Les Trois brigands" Cie Les Muettes Bavardes
16 déc. // Spectacle musical, marionnettes et théâtre d'ombre

2018

p 18..... Alain Choquette "Drôlement magique"
20 janv. // Magie / One-man Show

p 20..... "Nos plumes ce sont des pierres" Cie Gare à l'art
2 fév. // Théâtre (présentation spectacle sortie de résidence)

p 22..... Chraz "Euh..."
3 mars // Humour / One-man Show

p 24..... "Rouge" Cie Une autre Carmen
13 mars // Spectacle très jeune public

p 26..... "Amok" adapté par Alexis Moncorgé
23 mars // Théâtre

p 28..... "La cruche" Cie L'Envolée Lyrique
6 avr. // Comédie lyrique

p 30..... "Museum" Cie Le Petit Théâtre Dakoté
14 avr. // Exposition itinérante de zoologie poétique
(présentation spectacle sortie de résidence)

p 32..... Mentions obligatoires

p 33..... La Mal Coiffée "... E los leons"
29 avr. // Musique // Organisé par L'Autre Parleur

p 34..... L'Oreille du Monde, World Music Festival
Bon débarras + Lo Radzouka(1ère partie)
16 mai // World music

p 36..... Partenariat Gerzat, Romagnat et Pont-du-Château

p 37..... Sortie de fin de saison
17 juin // Musée des Confluences (Lyon)

p 38..... Saison culturelle partenaire : Romagnat

p 39..... Saison culturelle partenaire : Pont-du-Château

p 40..... Autres rendez-vous
(Scolaires, Expositions, Médiathèque, École de musique, Associations ANDL, Orient Express et Théâtre de l'Horloge)

p 46..... Informations et billetterie

p 47..... Tarifs

p 48..... Bulletin de réservation et abonnements

p 50..... Equipements culturels et accès

Programme sous réserve de modifications

La Vague… s'anime !

RENDEZ-VOUS À TUE-TEXTES

EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS DU CAMÉLÉON

Autour d'extraits de textes lus ou théâtralisés, des rencontres thématiques se dérouleront un dimanche par trimestre.

Roman, théâtre, recette, chanson… tous les textes permettront d'échanger les 8 octobre 2017, 4 février et 3 juin 2018, de 11h à 12h, à La Vague (Place Marcel Collange).

Programme

UNE RENCONTRE PAR TRIMESTRE

Dimanche 8 Octobre, 11h
Thème : l'Amour (bis)

Dimanche 4 Février, 11h
Thème : rendez-vous jeunesse pour petits et grands enfants ! À voir en famille

Dimanche 3 Juin, 11h
Thème : la BD - Inspiration de Zaï Zaï Zaï Zaï de Fabcaro

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS.

CONCERTS CÔTÉ VAGUE

EN PARTENARIAT AVEC RADIO ARVERNE

Afin de découvrir les groupes musicaux émergents auvergnats, un mercredi par trimestre pendant les vacances scolaires, La Vague sera en concert !

La sélection des groupes est assurée par des professionnels de la musique lors d'un comité de programmation.

Notez bien les rendez-vous

UN CONCERT PAR TRIMESTRE

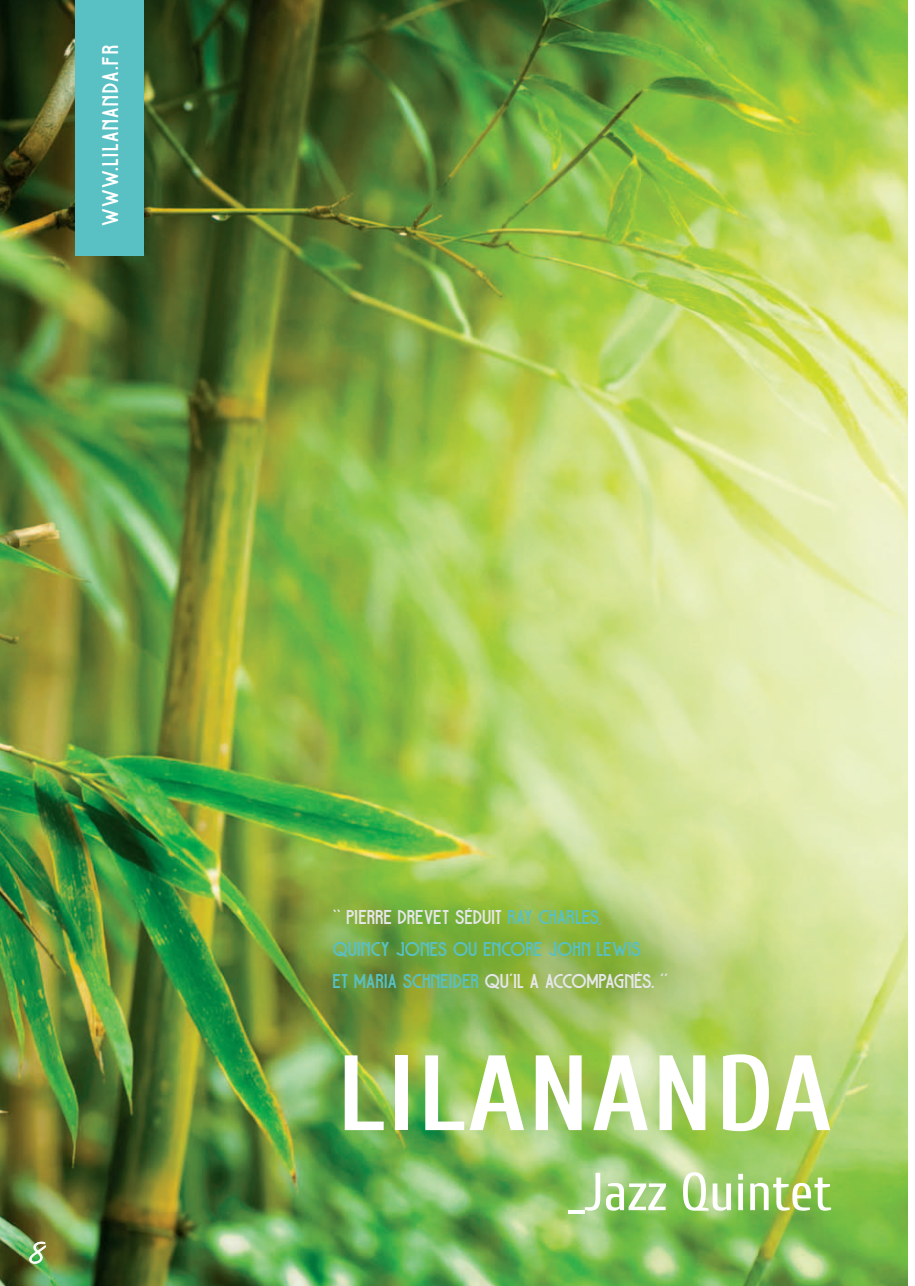
À 18h30, les mercredis…

25 Octobre
Chanson française avec les groupes Combo et Salomé

14 Février
Scène hip-hop

18 Avril
Découverte de jeunes talents

Les concerts seront enregistrés et rediffusés sur les ondes du 100.2 de Radio Arverne.



Ouverture de saison

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 19H

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE DE GERZAT & BOSSA2.0 EN CONCERT

Présentation de la saison

À 19h au Théâtre Cornillon

Soirée co-animée avec Radio Arverne
(retransmise le 25 septembre 2017 à 17h).

Concert à 20h30

BOSSA2.0 (Lilananda Jazz Quintet)

Après la sortie de son album et quelques beaux concerts, Lilananda Jazz Quintet continue sa route et présente son nouveau projet Bossa2.0, une relecture innovante de la Bossa Nova avec des arrangements modernes pour Quintet de Jazz et un quatuor à cordes.

Le Lilananda Jazz Quintet, sous la houlette du brillant arrangeur Pierre Drevet, reboote le logiciel de ce répertoire magnifique. Parmi les figures du jazz français, Pierre Drevet est de celles qui comptent. Musicien complet, trompettiste mais aussi compositeur et brillant arrangeur, ce musicien est un sideman que les plus grands s'arrachent.

Chant : Claire Vaillant
Trompette, Bugle : Pierre Drevet
Guitare : Francis Larue
Basse : Etienne Kermarc
Batterie, Percussions : Fabien Rodriguez
Violon : Gaël Rassaert et Johan Veron
Alto : Sylvain Seailles
Violoncelle : Amandine Lefevre

1H30
TOUT PUBLIC

ARVERNE

RENDEZ-VOUS GRATUIT,
PENSEZ À RÉSERVER !

SAMEDI
14 OCTOBRE
20H30

Chanson

ART MENGO

VOIX DE FEMME(S)

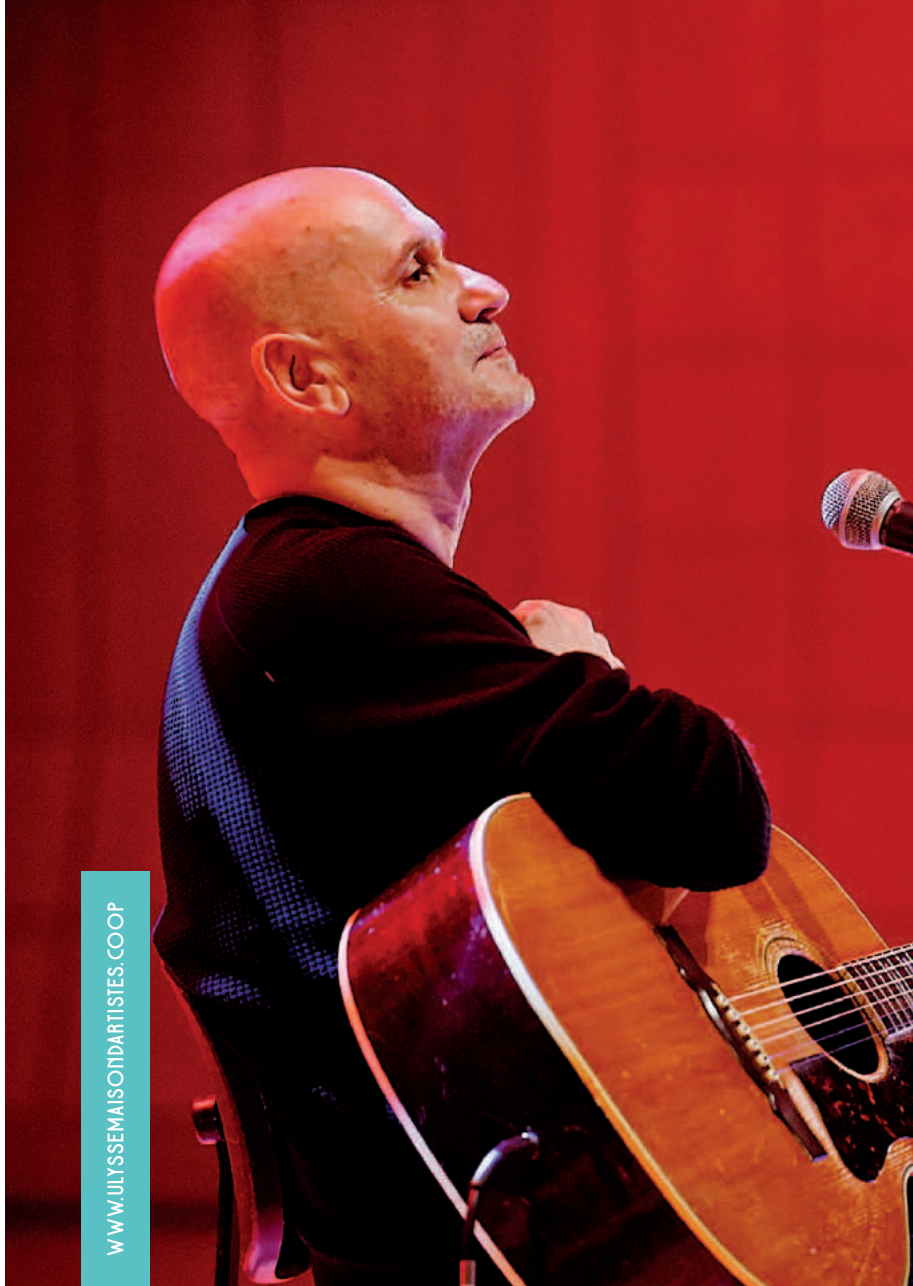
Un spectacle intimiste d'Art Mengo dans lequel il revisite, entouré de son fidèle compagnon Akim Bournane à la contre-basse, quelques titres de son répertoire et interprète, en duo avec Julie Oz, des chansons qu'il a écrites pour les plus grandes dames de la chanson française, de Jane Birkin en passant par Juliette Gréco, Clarika, Ute Lemper, Maurane...

Avec des parents qui ont fui le franquisme, Art Mengo porte cette mémoire des exilés comme un talisman, mais pour mieux s'ouvrir au monde, comme une blessure enchantée. Sa musique est d'ici et d'ailleurs, de la terre des oliviers, bien sûr, mais aussi des bars londoniens, des champs de coton de Louisiane, des bas-fonds de Buenos Aires. Ce french singer est un mutant, le résultat d'un croisement de styles, avec comme seule boussole la poésie, la belle, celle qui colle à la peau comme un bijou scintillant.

Depuis un quart de siècle, Art Mengo suit ce credo : laisser sa trace, en papillonnant avec délicatesse sur les planètes blues, flamenco, rock, pop, tango, musique classique... sans s'attarder sur les étiquettes. **Il écrit aussi pour les plus grands : Eddy Mitchell, Johnny Halliday, Ute Lemper, et bien d'autres encore...**

1H15
TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

TARIFS : 18€ & 14€
ABONNEMENT : 12€
GRATUIT : - 12 ANS



WWW.ULYSSEMAISONDARTISTES.COOP

© Benjamin Struelens

" UN SPECTACLE MAGIQUE, EXTRA-ORDINAIRE ET ENVOÛTANT DANS UN UNIVERS MUSICAL À LA " YANN TIERSEN " COMME DANS " AMÉLIE POULAIN " "
// RADIO NOSTALGIE

Danse hip-hop, contemporaine et musique live

MERCREDI 15 NOVEMBRE 20H30

DOUBLE

NONO BATTESTI – CIE DESSOURCES

Spectacle événement en Belgique, "Double" donne aux spectateurs **un feu d'artifice de danse métissée et de musique soul en live**. Magie des images visuelles et sonores, deux hommes et deux femmes dansent et chantent sur scène en nous offrant leur supplément d'âme dans un décor végétal sonore étrangement vivant.

Poésie, douce pudeur et liberté, sont les maîtres mots qui définissent ce spectacle, un mélange unique entre musique et danse hybride. "Double" parle de la recherche d'un équilibre dans l'identité et de la réconciliation entre les différents visages qui constituent une seule et même personne. Après toutes ces années à l'avoir suivi sans un mot, l'ombre d'un homme va se redresser afin de faire connaissance avec celui-ci.

1H00
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

La compagnie

En 2006, Nono Battesti crée et dirige la compagnie DesSources qui a la volonté de monter des œuvres chorégraphiques pour la scène accessibles à tous les publics en métissant les styles et les musiques vivantes. Créations de la compagnie : Sources, Double, Hyper Media, Le Battle de Rixensart, Les Animations High Dance.

Direction artistique, chorégraphie et danse : Nono Battesti
Chant et danse : Dyna B
Danse : Juliette Colmant
Guitares et percussions : Quentin Halloy
Direction technique et éclairages : Benjamin Struelens
Ingénieur son : Cédric Alen
Scénographie : Olivier Battesti

En partenariat avec

PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT

Les Automnales

TARIFS : 10€ & 6€
GRATUIT : - 8 ANS

VENDREDI
17 NOVEMBRE
20H

Musique contemporaine

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'AUVERGNE

TOUT PUBLIC
CONCERT AVEC ENTRACTE

Mélanges sonores subtils à travers des pièces éclectiques pour un voyage au cœur de la création musicale d'aujourd'hui en compagnie de compositeurs des 4 coins du monde avec une œuvre du compositeur Thierry Pécou en résidence à l'Orchestre pour un clin d'œil à l'Auvergne. Une première à Gerzat pour l'Orchestre d'Auvergne, compagnon du festival depuis plusieurs années.

Au programme

Fausto Romitelli - The Nameless City
Thierry Pécou - Auvernha pour cabrette et cordes
Bechara El Khoury - Sérénade pour orchestre à cordes n°4 "Horizon"
John Adams - Shaker Loops pour cordes

Direction : Kalle Kuusava
Soliste cabrette : Jacques Puech

Renseignements / réservations
06 41 97 20 58

En partenariat avec
musiques démesurées

TARIFS : 10€ & 5€

WWW.MUSIQUESDEMESUREES.NET

Musique (répétition publique)

SAMEDI
18 NOVEMBRE
18H

MUSICA MEDIANTE

"UN CHŒUR DANS VOTRE COMMUNE"

2H00
TOUT PUBLIC

Le Chœur Musica Mediante sous la direction de Pablo Pavon vous propose une répétition publique de l'œuvre de Henry Purcell : King Arthur (Le Roi Arthur).
Pendant deux heures, une cinquantaine de choristes travailleront leurs voix, sous la direction de Pablo Pavon. Tour à tour, puis tous ensemble, ténors, altos, basses, sopranos.
Dès le début de la répétition, Pablo Pavon fera participer le public, en rappelant la procédure de ces répétitions, expliquant tel ou tel mouvement.
Par ses répétitions publiques, Musica Mediante veut apporter sa contribution pour faire découvrir au public le plaisir de faire de la musique, de chanter ensemble et de partager des émotions musicales.

Le chœur

Depuis plus de vingt ans, le chœur Musica Mediante n'a de cesse de multiplier et d'étendre son répertoire, tant dans le domaine d'œuvres chorales que dans celui des chœurs d'opéra ou d'œuvres chorales avec accompagnement d'orchestre.

En partenariat avec
PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE LIBRE

WWW.MUSICAMEDIANTE.FR

SAMEDI
16 DÉCEMBRE
17H

Spectacle musical, marionnettes et théâtre d'ombres

45 MIN
TOUT PUBLIC
DÈS 4 ANS

LES TROIS BRIGANDS

DE TOMI UNGERER – CIE LES MUETTES BAVARDES

Les Trois Brigands est un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres et dans lequel on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par les compositions originales de Gustavo Beytelmann.

C'est un conte musical pour tous les petits brigands allant au clair de lune, le long des routes, à l'assaut des diligences, trois brigands coiffés de hauts chapeaux, vêtus de noir, qui sèment la terreur. Or, un soir où, comme à leur habitude, ils détruisent les roues d'un carrosse pour l'arrêter, ils ne trouvent à l'intérieur… rien de moins qu'une petite orpheline, une petite fille qui, d'une simple question, va bouleverser leur vie : "Qu'est-ce que vous faites de ça ?" demande-t-elle innocemment à la vue de leur gigantesque butin. Les brigands n'y avaient jamais pensé…

La compagnie

Créée en 2011, la compagnie Les Muettes Bavardes est composée de membres issus de différents pays, dans le but de créer des spectacles accessibles à tous. "Loulou" d'après Grégoire Solotareff (créé en 2012) est leur premier spectacle.

Mise en scène : Wilfried Bosch, Giada Melley et Marion Monier
Distribution : Giada Melley, Elisabetta Spaggiari
Marionnettes : Francesca Testi
Musiciens en alternance : Sébastien Innocenti ou Lysandre Donoso
Scénographie : Maurizio Bercini
Composition musicale : Gustavo Beytelmann
Lucernaire Diffusion et la Cie Les Muettes Bavardes

TARIFS : 8€ & 5€
GRATUIT : – 4 ANS

© Emilie Brouchon

WWW.ALAINCHOQUETTE.CA

Magie / One-man show

SAMEDI 20 JANVIER 20H30

DRÔLEMENT MAGIQUE

ALAIN CHOQUETTE

"Enfant, j'adorais la magie. Je me souviens encore d'une boîte de jeux "100 tours de magie" que mes parents m'avaient offerte et qui m'avait vite appris une chose : j'adorais la magie, mais je ne serais jamais magicien ! Jusqu'à aujourd'hui, j'avais toujours gardé en moi ce rêve de toucher la magie de très près..."

1H30
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, Atlantic City et Las Vegas (il a d'ailleurs cédé plusieurs tours à David Copperfield !!), Alain Choquette a décidé de faire une version unplugged de son spectacle. D'un petit rien, il peut tout faire : d'une carte, il fait naître l'étonnement ; d'un bout de nappe, il fait naître une larme ; d'une seule seconde, il fait naître le temps suspendu. **Ce spectacle, c'est la magie délivrée avec humour, contée en poésie, partagée au plus près avec son public**.

L'artiste

Alain Choquette est un illusionniste québécois. Pendant 7 ans, il présente ses tours de micromagie au talk-show Ad Lib. À compter de 1993, il multiplie les représentations au Québec et aux États-Unis. Un de ses tours "La Disparition des douze" est repris par le célèbre David Copperfield. Il a collaboré notamment avec Arturo Brachetti et Roman Polanski. Conférencier, il anime aussi l'émission Passion Maisons au canal Historia au Québec. En 2014, 2015 et 2016, il présente le spectacle "Drôlement magique" au théâtre de la Gaîté à Montparnasse, Paris.

Avec : Alain Choquette
Mise en scène : Bertrand Petit
Co-auteur / adaptateur : Ludovic-Alexandre Vidal
Conception lumière : Nicolas Labbe
Conception décors : Pierre Labonte
Confection accessoire : Christian Hamel
Design graphique : Lise Greffard, TAO Design & Marketing

TARIFS : 22€ & 18€
ABONNEMENT : 12€
GRATUIT : - 12 ANS

VENDREDI
2 FÉVRIER
19H

Théâtre

NOS PLUMES CE SONT DES PIERRES

CIE GARE À L'ART

D'après des poèmes inédits de Cécile Coulon, talentueuse romancière auvergnate, dont des textes sont joués sur scène pour la première fois, la cie Gare à l'Art bâtit une performance théâtrale et poétique, sensuelle, drôle pour cet hymne à l'amour, à la joie de vivre, à l'art et à la poésie !

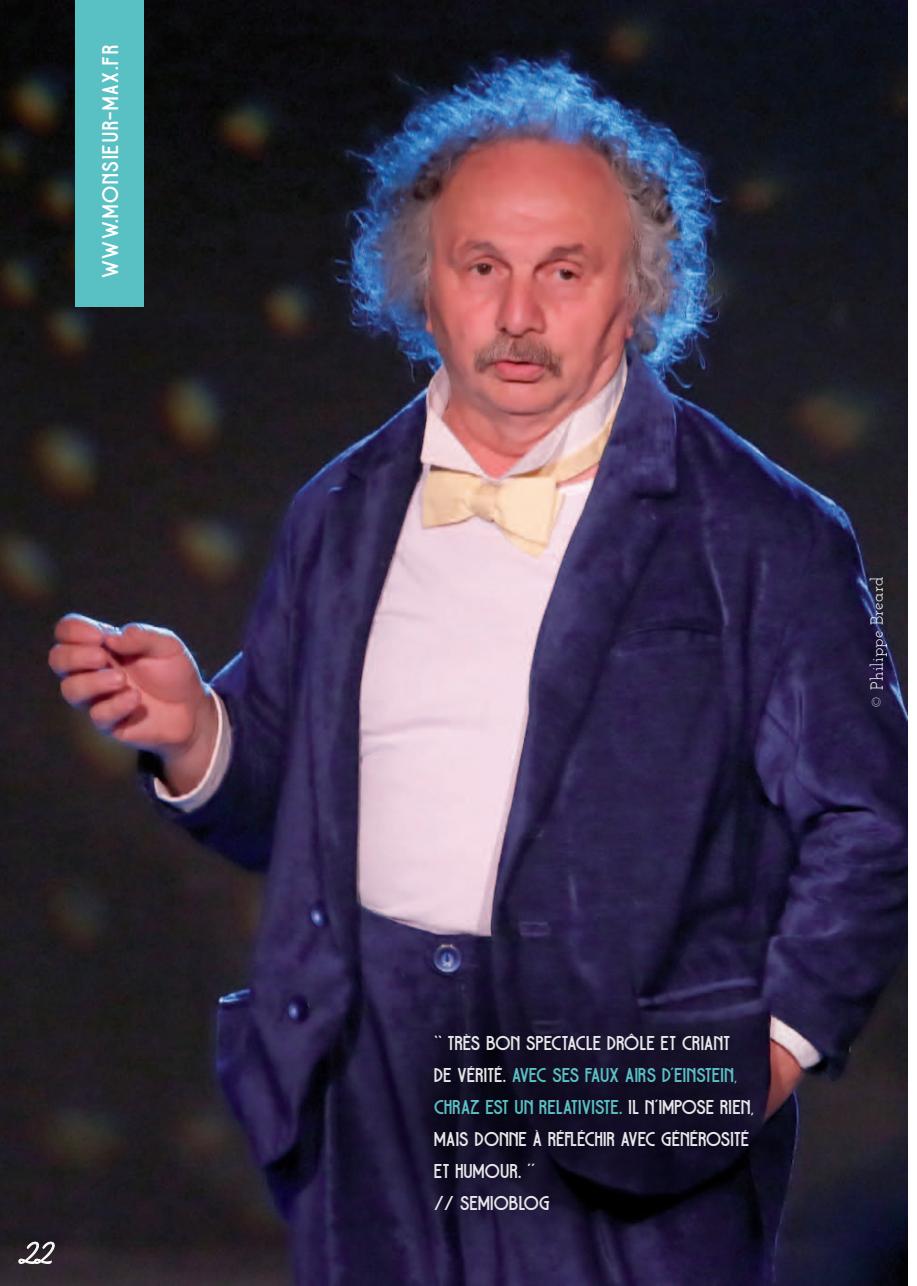
Sur scène, le personnage d'un auteur est incarné tel un Apollon, entouré d'un cortège de cinq femmes, muses et grâces confondues, dévouées à son art. Chacune d'elle représente un versant de l'inspiration créatrice et féconde du Dieu-Artiste créateur, avec qui elles entretiennent toutes un lien unique. Ces présences féminines omniprésentes se révèlent être des anges gardiens protecteurs et bienfaisants, parfois angelots énamourés ou bien encore anges maudits, déchus.

La compagnie

Active dès 2008, la Cie Gare à l'Art a été officiellement fondée par Fatou Dicko en 2011 dans le but de réunir des talents multidisciplinaires du spectacle vivant. Sa démarche privilégie des formes facilement modulables pour tous types de lieux, pour proposer du théâtre auprès de toutes et tous ! L'art théâtral étant avant tout visuel et sonore, porteur d'images fortes, une attention toute particulière est accordée à l'aspect sensoriel qui se dégage des images scéniques, sur lesquelles la compagnie travaille avec une précision chorégraphique.

Avec : Annelyse Bezy, Fatou Dicko, Delphine Grept, Eva Murin, Dorian Sauvage, Loren Toubat
Mise en scène : Fatou Dicko
Auteure : Cécile Coulon

RENDEZ-VOUS GRATUIT,
PENSEZ À RÉSERVER !



© Philippe Bréard

" TRÈS BON SPECTACLE DRÔLE ET CRIANT DE VÉRITÉ. AVEC SES FAUX AIRS D'EINSTEIN, CHRAZ EST UN RELATIVISTE. IL N'IMPOSE RIEN, MAIS DONNE À RÉFLÉCHIR AVEC GÉNÉROSITÉ ET HUMOUR. "
// SEMIOBLOG

Humour / One-man show

SAMEDI 3 MARS 20H30

EUH...

CHRAZ

Si le soleil était une orange, la terre serait un grain de riz à quelques mètres et si l'univers avait un an, nous les homo-sapiens, on ne serait là que depuis vingt minutes. Mais est-ce une raison pour ne pas se la péter grave ? Tel un Einstein du 21e siècle, Chraz répond catégoriquement : "Euh... je ne crois pas, euh... à moins que je ne me trompe ?".

À contre-courant du pessimisme mondial, il ne doute ni de la supériorité de la terre sur les autres planètes, ni de celle de l'homme sur les autres babouins mais ce dont il est vraiment sûr, c'est qu'en abordant comme toujours les thèmes inépuisables de la bêtise humaine, il ne risque pas de se retrouver au chômage avant... euh... faut voir !

1H20
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

L'artiste

Chroniqueur radio, télévision et presse, écrivain, comédien... Outre les spectacles d'humour, Chraz écrit des chroniques hebdomadaires et enregistre des émissions mensuelles. En 1997, il fonde la Baie des Singes, un café-théâtre de 230 places à Cournon. En 2010, il crée le Centre d'Ailleurs, lieu de création artistique à Chavarot.
Sur scène depuis 1986, 16 festivals d'Avignon, "Rien à Cirer" avec Laurent Ruquier, "Les AJT du JT" avec Yves Lecoq, 10 ans sur France Bleu Pays d'Auvergne dans "Mieux qu'à Paris", ex nègre de Gaccio sur Canal Plus... Chraz fait partie des "nini", les ni connus - ni inconnus, ni gratuits - ni trop chers, qui passent bien à la radio mais qui ne sont pas formatés pour la télé.

Interprète : Chraz
Metteur en scène : Violette Campo
Régisseur : Janet

TARIFS : 15€ & 12€
ABONNEMENT : 12€
GRATUIT : - 12 ANS

MARDI
13 MARS
9H30

Spectacle très jeune public

35MIN
TOUT PUBLIC
DE 1 À 6 ANS

ROUGE

INVENTION POUR OPÉRA ET POTS DE PEINTURE
CIE UNE AUTRE CARMEN

Opéra et poésie, grain de folie, gestes, chiffons, pinceaux, modulations, éclaboussures, Bach, Mozart, rouge, tâches, doigts, Carmen... Autant de variations et d'inventions autour de ces matières...

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométrie variable, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ? Un air d'opéra émerge, c'est Carmen, elle chante le rouge de la passion et de l'amour... Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert qui n'ont décidément rien en commun, s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent.

C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange ! **C'est une invitation à écouter, à partager ensemble un moment de spectacle vivant, à se laisser émouvoir et étonner par la voix**.

La compagnie

La cie d'Opéra-Théâtre "Une Autre Carmen" propose une approche sensible, drôle et poétique du répertoire lyrique. C'est sous l'impulsion de Sandrine Le Brun Bonhomme que se mettent en place les propositions artistiques. Sa passion pour la voix, les timbres, les couleurs vocales et l'art lyrique, l'amène à créer des spectacles et des lectures vivantes.

Spectacle imaginé par : Sandrine Le Brun Bonhomme
Musique originale : Marybel Dessagnes

TARIF UNIQUE : 5€

EN PARTENARIAT AVEC LE PÔLE PETITE ENFANCE DE GERZAT

© Christine Rivel Ruffin

WWW.UNEAUTRECARMEN.COM

" UN TEMPS CHANTEUSE LYRIQUE, UN TEMPS PEINTRE BARBOUILLANT SUR UNE VITRE TRANSPARENTE, UN TEMPS MARIONNETTISTE DE POUPÉE DE CHIFFON... ELLE A TOUCHÉ LE CŒUR DES SPECTATEURS PAR SON GRAIN DE FOLIE ET SON SPECTACLE TOUT EN SUBTILITÉ "
// LE DAUPHINÉ

WWW.THEATREDEPOCHE-MONTPARNASSE.COM/PROJECT/AMOK-2

© Christophe Brachet et Julien Jovelin

" [ALEXIS MONCORGÉ] IMPRESSIONNE PAR SON CHARISME ET SA PUISSANCE DE JEU, FIXE INTENSÉMENT SON PUBLIC, L'ENVOÛTE DE SA VOIX CHAUDE, ENTRE EN TRANSE, LE CORPS SECOUÉ PAR CETTE FIÈVRE TROPICALE QU'ON APPELLE "AMOK" "
// LE PARISIEN

Théâtre

VENDREDI 23 MARS 20H30

AMOK

DE STEFAN ZWEIG / ADAPTATION D'ALEXIS MONCORGÉ

Une nuit de mars 1912, sur le pont d'un navire qui file vers l'Europe, pendant que les autres passagers rient, s'amusent et dansent, un homme se tient à l'écart. Il a un secret trop lourd à porter, il s'en délivre en confidences à la faveur de l'obscurité. Ce jeune médecin fuit la Malaisie où il a exercé cinq ans durant, au milieu de la jungle, jusqu'au jour où une mystérieuse femme "blanche" de la ville est venue solliciter son assistance...
Récit fiévreux d'une course contre la mort où la passion se confond à la folie, où l'obsession pour une femme ressemble à l'"Amok", crise meurtrière dont sont pris soudainement les opiomanes Malais...

L'artiste

Alexis Moncorgé suit une formation classique chez Jean-Laurent Cochet où il rencontre Caroline Darnay qui le met en scène dans la Paix du Ménage de Guy de Maupassant. Désireux d'élargir sa formation, il suit l'enseignement d'Hélène Zidi au Laboratoire de l'acteur pendant deux ans et obtient le rôle de Konstantin Treplev dans La Mouette de Tchekhov. Il fait ses premiers pas au cinéma aux côtés de Xavier Beauvois et Gérard Depardieu dans la comédie Turf. "Amok" est sa première adaptation et se voit décerné le **Molière de la révélation masculine 2016**.

Les Molières 2016
ALEXIS MONCORGÉ
MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION MASCULINE

Avec : Alexis Moncorgé (petit fils de Jean Gabin)
Mise en scène : Caroline Darnay
Traduction de l'allemand : Caroline Darnay
Créateur lumières : Denis Koransky
Créateur sonore : Thomas Cordé
Scénographe : Caroline Mexme
Chorégraphe : Nicolas Vaucher

1H15
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

TARIFS : 18€ & 14€
ABONNEMENT : 12€
GRATUIT : - 12 ANS

VENDREDI
6 AVRIL
20H30

Comédie lyrique

LA CRUCHE

D'APRÈS COURTELINE – CIE L'ENVOLÉE LYRIQUE

Le verbe mordant de Courteline nous entraîne dans nombre de situations drôles et désopilantes. Margot est la maîtresse de Laurianne. Camille est la maîtresse de Duvernié. Laurianne voudrait bien être l'amant de Camille et Duvernié l'amant de Margot et inversement.

Après Cosi Fan Tutte et Les Contes d'Hoffmann (Prix du Public au Festival d'Avignon 2013 et 2014), l'Envolée Lyrique s'adonne aux joies du Théâtre de mœurs. Elle y tartine une couche de légèreté, y saupoudre une touche de lyrique a cappella et livre une profonde satire sociale où règnent les jugements de valeurs, les secrets et les mensonges abordant un thème très actuel : "Pourquoi vivre heureux quand on peut ne pas l'être ?"

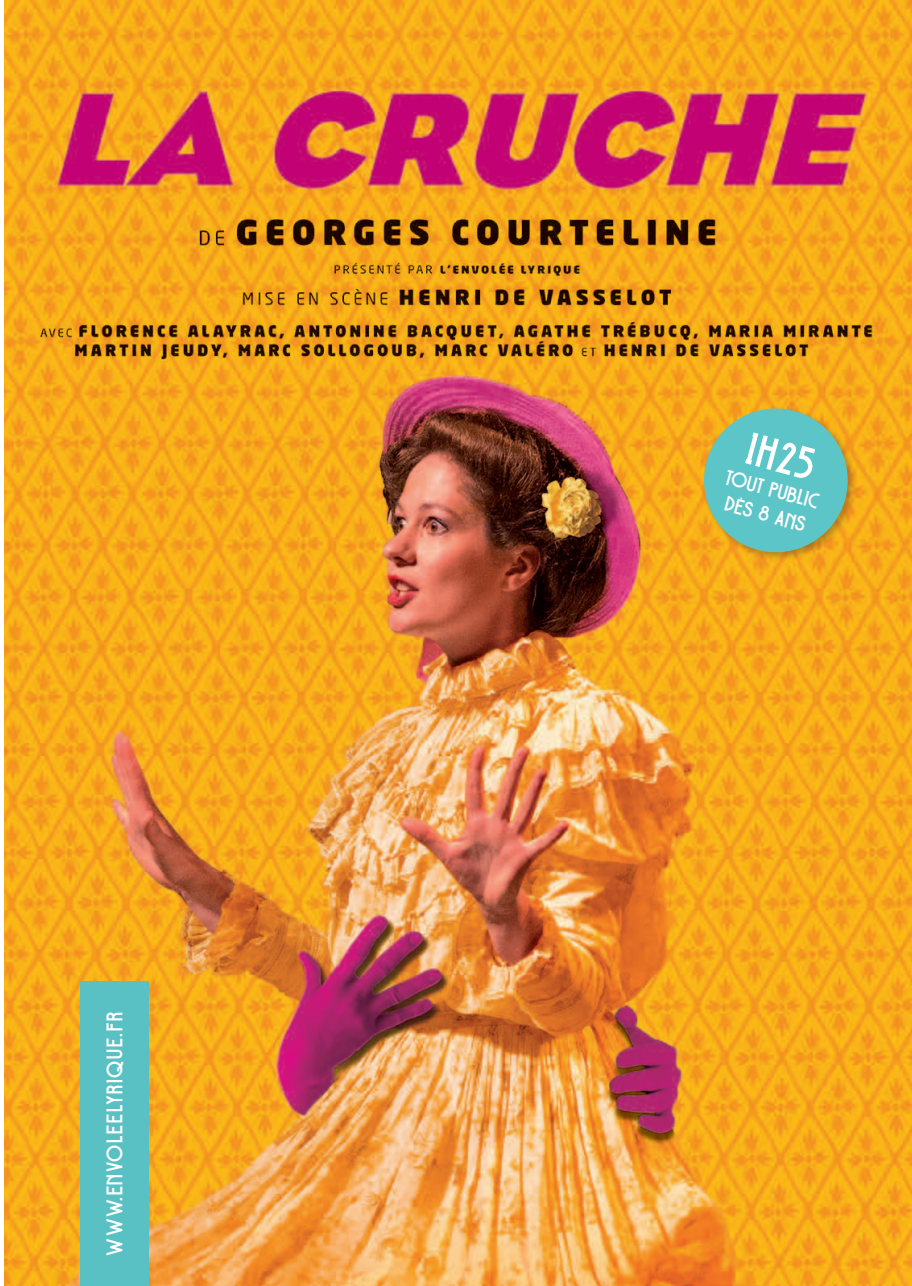
La compagnie

L'Envolée Lyrique est née d'une volonté collective de démocratiser l'art lyrique en créant à partir d'œuvres du répertoire des spectacles pluridisciplinaires à base de chant et de théâtre. La compagnie se fait remarquer **au Festival d'Avignon où elle gagne deux années consécutives le prix du public pour ses deux premières adaptations**, Cosi Fan Tutte et Les Contes d'Hoffmann, en 2013 et 2014. Le théâtre de Courteline offre avec La Cruche une superbe occasion d'allier tirade, dialogue burlesque, chant lyrique, danse, rire, poésie et larmes.

De : Georges Courteline
Interprètes : Florence Alayrac (mezzo), Martin Jeudy (ténor), Antonine Bacquet (soprane), Henri de Vasselot ou Marc Sollogoub (baryton)

" VOILÀ UN TRÈS JOLI SPECTACLE, EXCELLEMMENT INTERPRÉTÉ, POIVRÉ ET CHANTANT DONT LA MISE EN SCÈNE PRÊTE LE FLANC AUX HUMEURS BUISSONNIÈRES ET GOURMANDES, OÙ LE VULGAIRE ET LE DÉLICAT S'ACCROCHENT IRRÉSISTIBLEMENT AU PALAIS, LA PLUME SI BIEN TROUSSÉE DE COURTELINE "
// LE MONDE

TARIFS : 18€ & 14€
ABONNEMENT : 12€
GRATUIT : – 12 ANS



SAMEDI
14 AVRIL
19H

Exposition itinérante de zoologie poétique

MUSEUM

THÉÂTRE TOUT PUBLIC, TOUT TERRAIN ET ARTS PLASTIQUES
CIE LE PETIT THÉÂTRE DAKÔTÉ - CRÉATION 2018

1H15
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

Cette exposition itinérante de zoologie poétique est un spectacle dédié aux animaux imaginaires, en hommage à l'immense fantaisie des hommes qui produit depuis des siècles et sur tous les continents de si jolies et précieuses légendes.
Une visite guidée à la fois savante et totalement toquée en compagnie du formidable Baku mangeur de rêves, de l'impensable Wolpertinger, de la coquette truite à fourrure ou du terrible Hidebehind.
"Cette collection d'animaux naturalisés, à la fois toquée et savante, nous a été léguée par notre arrière grand-oncle Wladimir Melonik. Père fondateur de la zoologie poétique et du fantasio-naturalisme, il parvint à démontrer que l'on peut définitivement ajouter aux règnes biologiques déjà existants, un nouveau règne dit poétique ou imaginatif."

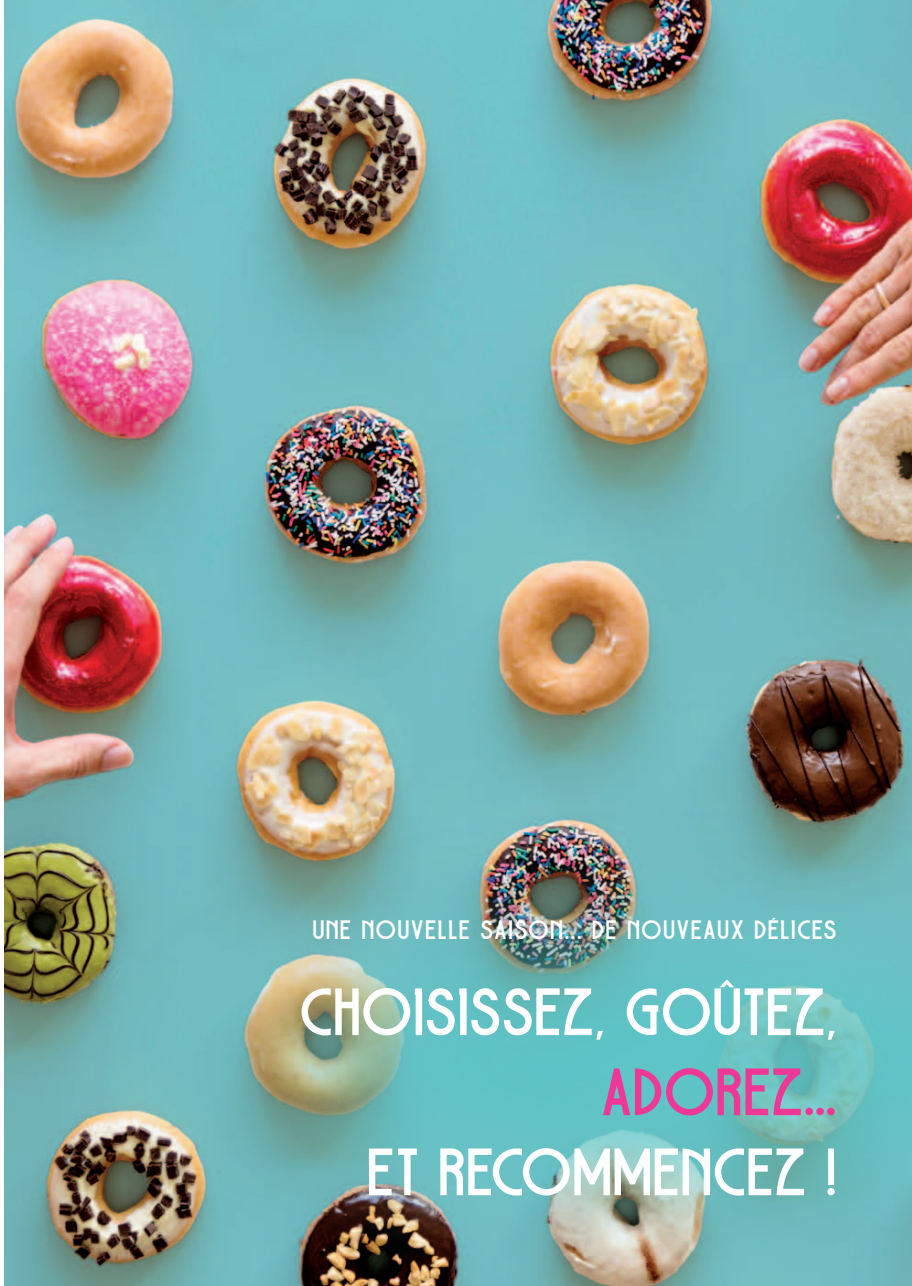
Conception et mise en scène : Christophe Bihel
Scénographie et "taxidermie poétique" : Laure Guilhot
Constructions : Nicolas Hubert
Avec : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Christophe Bihel

SORTIE DE RÉSIDENCE
PRÉSENTATION DU SPECTACLE

LE LIEU SERA COMMUNIQUÉ ULTÉRIEUREMENT

RENDEZ-VOUS GRATUIT,
PENSEZ À RÉSERVER !

WWW.DAKOTE.FR



Craquez pour quelques mentions obligatoires...

DOUBLE, Nono Battesti - Cie DesSources (pages 12 & 13)
Une production de la Cie DesSources avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Co-produit par Lamastrock, le Centre Culturel de Huy, la Maison de la Culture d'Arlon et lelac.be

NOS PLUMES CE SONT DES PIERRES, Cie Gare à l'Art (pages 20 & 21)
Scénographie : Gaëlle Dauphin // Régie sonore et lumières : Anelise Meesemaecker // Photographies et conception des visuels : Thibault Feuillade

ROUGE, Cie Une Autre Carmen (pages 24 & 25)
Regard extérieur : Romuald Leclerc // Distribution en alternance : Sandrine Le Brun Bonhomme ou Angeline Bouille // Technique en alternance : Elise Faïta, Jean Camilleri ou Paul Zandbelt // Régie : Elise Faïta // Création lumière : Hubert Niel (Quai des Arts de Rumilly)
Avec le soutien du Conseil Départemental de Haute-Savoie, le Quai des Arts de Rumilly, la MJC de St Julien en Genevois

AMOK, de Stefan Zweig (pages 26 & 27)
En partenariat avec France 3, Le Figaro et à Nous Paris
Production : Chayle et Compagnie, Matrioshka Productions AGM Productions // Co-réalisation : Théâtre de Poche - Montparnasse

LA CRUCHE, d'après Courteline - Cie L'Envolée Lyrique (pages 28 & 29)
Mise en scène et scénographie : Henri De Vasselot // Assisté de : Pauline Paolini // Création lumières : Thomas Jacquemart // Costumes : Florence Alayrac

MUSEUM, Cie Le Petit Théâtre Dakoté (page 30)
Production et soutiens : Communauté de Communes du Sud Grand Berry, Mairie de Gerzat, Résidence Moulin de L'Etang - Mairie de Billom, La Passerelle - Le Pont de Menat, Yzeurespace (scène régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes), Eclats de Fête, Programmation estivale de Riom (scène régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes), Animatis - Issoire... // Partenaires : Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne- Rhône-Alpes (Cie conventionnée), Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes (Cie conventionnée), Conseil Départemental de l'Allier, Ville de Lavault Ste Anne (Cie en résidence)

...E LOS LEONS, La Mal Coiffée (page 33)
Production : Sirventés
Avec le soutien du FCM, SPPF, ADAMI, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Aude, Réseau en scène, Cie Lo Bramàs, Le Chantier à Correns, La Nouvelle Digue à Toulouse.

Musique

DIMANCHE 29 AVRIL 17H

LA MAL COIFFÉE

... E LOS LEONS - ORGANISÉ PAR L'AUTRE-PARLEUR

© Marc Oriol

1H30 TOUT PUBLIC

Avec "...E los leons", les voix et les percussions de La Mal Coiffée sculptent une musique qui porte un récit : l'épopée d'une jeune fille que les traditions de son clan poussent vers la place réservée aux femmes de sa lignée mais qui ne peut pourtant ignorer les pulsions sauvages de ses ancêtres lions qui battent en elle (inspiré du roman d'Henry Bauchau, "Diotime et les lions").

Le groupe
Originaire du Minervois, La Mal Coiffée réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

Voix, tambureddu, adufe, bendhir et tambour : Laëtitia Dutech
Voix, pétadou, chacha, kayamb et adufe : Myriam Boisserie
Voix, tambour sur cadre et roseau : Marie Coumes
Voix, bombo leguero et chacha : Karine Berny
Paroles et musique : Laurent Cavalié

Renseignements / réservations
Nicolas Mayrand - 06 63 85 94 40
Billetterie : www.lautreparleur.com ou sur www.francebillet.com

WWW.LAUTREPARLEUR.COM

* TARIF TRÈS RÉDUIT (CITÉ JEUNE, BÉNÉFICIAIRES MINIMAS SOCIAUX)

TARIFS : 15€, 12€ & 8€*
TARIF RÉDUIT POUR LES ABONNÉS DE GERZAT
GRATUIT : - 12 ANS

L'Oreille du Monde
World Music Festival

MERCREDI
16 MAI
20H30

Le 3e Festival L'Oreille du Monde est porté par les villes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat pour vous proposer la découverte d'artistes et de sonorités d'ailleurs, des musiques d'aujourd'hui où curiosité et métissage sont les maîtres mots.

2H30
TOUT PUBLIC

BON DÉBARRAS

TRIO FOLK TRAD CAJUN - FRANCOPHONE QUÉBEC

Fidèle aux rythmes de l'Amérique francophone et bien ancré dans le répertoire trad québécois, le trio Bon Débarras a su, au fil des années, imposer une identité, un style et une énergie uniques magnifiquement servis par la gigue et la danse percussive. Le groupe amorce aujourd'hui un virage artistique via des compositions originales illustrant audacieusement une américanité aux saveurs folk, trad, slam et québécoises !
De retour en Europe en 2017 avec un 3e opus inédit, "En panne de silence" dans lequel il illustrera, comme à son habitude, **une combinaison tradition-modernité des plus originales en s'employant joyeusement à dézinguer les frontières du folk traditionnel** !

1ÈRE PARTIE LO RADZOUKA

Musiques internationales et chansons dérangées
Ce trio authentique s'exprime en un feeling gourmand et amoureux, porté par la scène et le public, à l'unisson d'un clin d'œil rigolard et de sourires potaches. Si le manouche et la patte à trois doigts du père Django jalonnent le répertoire, les musiciens dessinent une géographie mélodieuse affranchie des frontières. En parfaits dérangeurs de musique, avec une facon de et une jubilation communicative, **Lo Radzouka sert un tour de chant et de musique original, brillant et inspiré**.

TARIFS : 12€ & 8€
PASS FESTIVAL 10€/CONCERT (DÈS 2 SPECTACLES)
GRATUIT : - 12 ANS

GERZAT, ROMAGNAT ET PONT-DU-CHÂTEAU

Trois villes... Trois saisons partenaires

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs qui ont été fixés dès 2012.

Le partenariat entre les trois villes a ainsi été renouvelé pour proposer :

• **Le Festival L'Oreille du Monde** offrira une série de concerts de musiques du monde colorées dans les communes partenaires pour la troisième année consécutive (voir page 34).

• Une programmation de spectacles étoffée pour combler votre appétit insatiable de découvertes et de rencontres avec encore plus d'artistes et de beaux spectacles, découvrez en pages 38 et 39 **l'intégralité des programmations des villes de Romagnat et Pont-du-Château**.

• **Une sortie "hors les murs"** le 17 juin 2018 au musée des Confluences à Lyon (voir page 37).

Sortie de fin de saison

DIMANCHE
17 JUIN

MUSÉE DES CONFLUENCES

TOUT PUBLIC

© Bertrand Stofleth

Au programme

Visite des collections permanentes et des expositions temporaires.
Quatre expositions distinctes permanentes décrivent et présentent la question des origines et du devenir de l'humanité, la diversité des cultures et des civilisations mais aussi la place de l'être humain dans la chaîne du vivant.
Du côté des expositions temporaires : l'univers esthétique de la population touareg dans "Touaregs, récit nomade" ainsi que l'exposition "Carnets de collections", objets rapportés des nombreuses expéditions menées qui ont permis d'élargir notre connaissance du monde qui nous entoure.

Visite du musée avec transport aller-retour en car (repas non inclus).
Repas libre sur place à la Brasserie des Confluences, au Comptoir Gourmand ou encore pique-nique dans les jardins du musée.
Départ à 7h30 (parking du Galion, place Marcel Collange, Gerzat).
Retour prévu vers 18h20 (départ de Lyon à 16h).

Renseignements / réservations
Service culturel de Gerzat : 04 73 25 76 27
culture@ville-gerzat.fr - www.ville-gerzat.fr

TARIF : 15€

SAISON CULTURELLE DE ROMAGNAT

SALLE ANDRÉ RAYNOIRD (SAUF MENTION CONTRAIRE)

2017

30/09, 20h30 • ***Ouverture de saison - Duo Bonito*** *Chansons à risques*
Récital clownesque (dès 8 ans)

21/10, 20h30 • ***Concert Jubilee*** - Gospel (tout public)

09/12, 20h30 • ***Patric Rochedy et Virginie Basset*** *Le bal des Loups*
Conte et musique (dès 11 ans)

2018

27/01, 20h30 • ***Lili Cros et Thierry Chazelle*** *Peau Neuve*
Chansons à voir (tout public)

30/01, 20h • ***Projection Cinéma Hispanique*** *Palmeras en la Nieve*
Cinéma (tout public)

09/02, • 19h • ***Cie Les Barbaries des Barakrock*** *L'Autre*
Clown et théâtre d'objet (dès 8 ans)

09/02, 20h30 • ***Théâtre de la Passerelle*** *Comment va le monde* - Clown (dès 8 ans)

09/03, 20h30 • ***Festival Humour - Jean-Rémy Chaize*** *On n'est pas des chiens*
Humour caustique (tout public)

10/03, 20h30 • ***Festival Humour - Pierre Aucaigne*** *Cessez !*
Humour (tout public)

11/03, 18h • ***Festival Humour - Le Quinquette Show*** *On n'est pas là pour twister !*
Humour Musical (tout public)

24/03, 20h30 • ***Alcoléa et Cie*** *En plein dans l'œil* - Ciné-concert (tout public)

27/03, 20h30 • ***Festival court-métrage - Séance "Coups de Cœur"***
Court-Métrage (tout public)

07/04, 20h30 • ***Théâtre Contre Jour*** *Sauvons la soirée ?!* - Théâtre (tout public)

24/05, 18h • ***Festival L'Oreille du monde - Calypso Mundo***
Musique des Caraïbes (tout public)

26/05, 18h • ***Cie Gondwana*** *Bababoum* - Cirque et musique du monde (dès 5 ans)

30/06, 20h30 • ***Concert sous les arbres - Tia and the Groove Box*** - Blues (tout public)

19/07, 22h30 • ***Cinéma en plein air*** (tout public)

Tarifs : Sans abonnement 10€ et 6€ • Avec abonnement 8€ et 5€ •
Spectacle "Jeune public" 3€ • Cinéma / Théâtre amateur 3€
Réservations / Billetterie : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

SAISON CULTURELLE DE PONT-DU-CHÂTEAU

AU COMPLEXE LE CAMÉLÉON (SAUF MENTION CONTRAIRE)

2017

13/10, 20h30 • ***Ouverture de saison - Lobby*** *Cie Tie Break*
Danse, Hip Hop et Pause apéro (dès 5 ans)
15€ et 12€ / Gratuit - 12 ans - Dans le cadre du Festival Les Trans'urbaines

17/11, 20h30 • ***Stand Up (rester debout et parler)*** *Cie Les Guêpes Rouges*
Théâtre / Performance (dès 12 ans)

24/11, 20h30 • ***Entre le gist et le geste*** *Cie Content pour peu*
Cirque acrobatique burlesque (dès 5 ans)

06/12, 16h • ***BoOm*** *Cie Entre eux deux rives*
Théâtre visuel et marionnettes - Spectacle jeune public (dès 18 mois)

2018

17/01, 17h • ***Le dernier jour*** *Monsieur Lune*
Concert illustré - Spectacle jeune public (dès 6 ans)

03/02, 20h30 • ***Awa Ly "Five and a feather"*** - Concert soul jazz (tout public)

04/03, 16h • ***7M2*** *Le Pied en Dedans Cie*
Danse & arts visuels - Spectacle jeune public (dès 4 ans)

17/03, 20h30 • ***24:42 où le souffle du mouflet*** *Cie Bla Bla Production*
Cirque / Acrobatie objets (dès 6 ans)

21/03, 17h • ***Perdu # Lost*** *Lili Label Cie* - Théâtre - Spectacle jeune public (dès 8 ans)

04/04, 16h • ***Tour de mains*** *Cie Eclats*
Théâtre musical - Spectacle jeune public (dès 6 mois)

06 & 07/04, 20h30 • ***La douce envolée*** *Cie Prise de Pied*
Cirque / Magie nouvelle - Spectacle jeune public (dès 4 ans)
6€ et 5€ - Dans le cadre du Festival Puy-de-Mômes

24/04, 20h30 • ***La brume*** *Le Petit Théâtre Dakoté* - Fiction radiophonique (dès 12 ans)

03/05, 20h30 • ***Le retour du Roi*** *Cie de l'Abreuvoir* - Théâtre (dès 12 ans)

17/05, 20h30 • ***Lalala Napoli*** - Concert / Festival / Musique du Monde (tout public)
12€ et 8€ / Gratuit - 12 ans - Dans le cadre de L'Oreille du Monde, World Music Festival

25/05, 20h30 • ***L'effet escargot*** *Cie Kadavresky* - Cirque (dès 5 ans)

31/05, 20h30 • ***Le cabaret de l'actualité*** *Cie de l'Abreuvoir*
Cabaret contemporain (dès 12 ans)

Tarifs : Sans abonnement 10€ et 8€ • Avec abonnement 7€ et 6€ •
Spectacle "Jeune public" 4€
Réservations / Billetterie : 04 73 83 73 62 ou billetterie-cameleon@pontduchateau.net

LA SAISON DES SCOLAIRES

Jeudi 30 novembre, THÉÂTRE

``ZAPI ROUGE'' (LILI LABEL CIE) - SPECTACLE DÈS 8 ANS

Dans une ZAPI - zone d'attente pour personne en instance, un enfant parmi ces hommes et femmes sans nom ni visage, un enfant clown et acrobate, va provoquer le rire, là où personne ne rit jamais.

Vendredi 15 décembre, SPECTACLE MUSICAL, MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRES

``LES TROIS BRIGANDS'' (CIE LES MUETTES BAVARDES) - SPECTACLE DÈS 4 ANS

Les Trois Brigands, un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer..

Mardi 16 janvier, CONTES ET MUSIQUES TRADITIONNELS

``DERNIÈRES NOUVELLES DES VOLCANS'' (CIE L'AUVERGNE IMAGINÉE) SPECTACLE DÈS 6 ANS

Savez-vous que les volcans parlent ? Et pas seulement en période d'éruption, les volcans endormis parlent aussi - en rêvant, comme pas mal d'*Homo sapiens*.

Mardi 13 mars, INVENTIONS POUR OPÉRA ET POTS DE PEINTURE

``ROUGE'' (CIE UNE AUTRE CARMEN) - SPECTACLE DÈS 1 AN

En partenariat avec le Pôle Petite Enfance de Gerzat

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométrie variable, des pinces à linge, des lettres...

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Des ateliers en lien avec les expositions de Marc Brunier-Mesta et Marion Janin (voir page 41) seront proposés aux écoles élémentaires.

Autres rendez-vous...

LES EXPOSITIONS 2017-2018

Mardi 5 septembre > Dimanche 15 octobre 2017

``LA PHOTOSTRA''

Regroupant des photographes de la presse institutionnelle, cette exposition dévoilera des clichés sur le thème de l'architecture et du patrimoine.

EN EXTÉRIEUR - PLACE POMMEROL

Mercredi 27 septembre > Lundi 27 novembre 2017

``GRAVURE'' DE MARC BRUNIER-MESTAS

En partenariat avec Ici est l'Art

Dans le cadre de la Triennale de l'Estampe de Chamalières, cet artiste exposera des œuvres gravées en très grand format, noir et blanc.

HALL D'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE - PLACE DE LA LIBERTÉ

Lundi 4 décembre 2017 > Vendredi 2 février 2018

``AÉROMODÉLISME''

En partenariat avec l'association Gerzat Aéromodélisme Passion (GAP)

Venez découvrir des modèles d'avions de toutes sortes, en modèle réduit ou en vidéo !

HALL D'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE - PLACE DE LA LIBERTÉ

Mercredi 21 février > Vendredi 20 avril 2018

``ILLUSTRATIONS'' DE MARION JANIN

En partenariat avec Ici est l'Art

L'artiste fera découvrir son univers poétique à travers des planches d'illustrations, dessins et compositions contemporaines extraites de ses albums.

HALL D'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE - PLACE DE LA LIBERTÉ

Samedi 17 et dimanche 18 mars 2018

2E SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

En partenariat avec L'association les racines Gerzatoises et la Ville de Gerzat

Une exposition autour du thème de la première Guerre Mondiale, l'armistice et l'entrée en guerre de l'armée américaine.

En collaboration avec le Conseil départemental et la librairie Les Volcans.

AU GALION

MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE ALPHONSE-DAUDET

Depuis 2005, Clermont Auvergne Métropole poursuit une politique d'aménagement du territoire en terme de lecture publique en créant ou réaménageant les médiathèques de son réseau. Ainsi, sur le bassin lecture Nord (Blanzat, Cébazat, Châteaugay, Clermont-Ferrand - quartier Croix de Neyrat, Gerzat, Nohanent), la médiathèque Aimé-Césaire (Blanzat) a ouvert ses portes en 2013. C'est aujourd'hui le projet de Gerzat qui entre dans sa phase opérationnelle.

Fermeture de la bibliothèque actuelle à partir du 3 juillet 2017.
Réouverture prévue en janvier 2019

Durant les travaux, les usagers pourront continuer à utiliser le service de lecture publique. En effet, grâce à la carte unique et sans coût supplémentaire, ils pourront se rendre dans le réseau des bibliothèques et médiathèques communautaires pour emprunter des documents, consulter la bibliothèque numérique ou encore participer aux animations.

Les médiathèques du bassin Nord vous accueilleront durant la période des travaux :

Médiathèque Aimé-Césaire : 04 63 66 95 70
81 rue des Jonquilles 63112 Blanzat
Mardi, jeudi, vendredi (14h - 19h) et mercredi, samedi (10h - 19h)

Médiathèque de Croix-de-Neyrat : 04 63 66 95 20
Place Alexandre-Vialatte 63100 Clermont-Ferrand
Mardi, jeudi (14h - 19h) et mercredi, vendredi, samedi (10h – 19h)

Les services en ligne disponibles sur :
www.bibliotheques-clermontmetropole.eu
Vous y trouverez également les horaires, les rendez-vous culturels et d'animation pour tous les âges.

clermont auvergne métropole

Autres rendez-vous...

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Vendredi 22 Décembre, 20h
AUDITION DE NOËL

Mardi 20 Mars, 18h
AUDITION DES ÉLÈVES
CLASSE DE PIANO

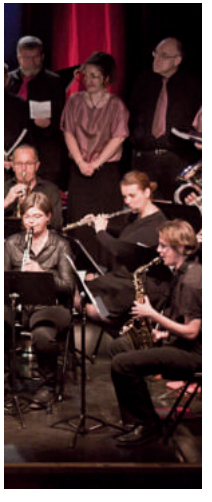
Vendredi 29 Juin, 20h
CONCERT DE FIN D'ANNÉE
DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Au théâtre Cornillon
École de musique : 04 73 24 53 07

ASSOCIATION NOTES ET DES LYRES

Jeudi 10 > Dimanche 13 Mai
13ÈME MUSICALES DE GERZAT
ORGANISÉES PAR L'ANDL

Du 10 au 13 mai, Gerzat vivra à nouveau au rythme de la musique vocale et instrumentale avec l'Académie de perfectionnement instrumental et le Festival international de chant choral.
Jouer dans un orchestre et chanter dans un chœur c'est, à la fois, vivre en commun une intense émotion artistique et s'enrichir de la rencontre de personnes de tous âges et de tous milieux, animés par une même passion.
En prime, s'ouvrir à l'international, c'est explorer de nouveaux horizons musicaux. Pour la pratique vocale, c'est aussi se rendre compte que la voix, instrument de musique donné à tout un chacun, est capable de prouesses étonnantes.
L'association Notes et des Lyres vous propose de profiter de ces quatre jours de partage et de découverte.



Au théâtre Cornillon
Renseignement : contact@andl-gerzat.fr

ORIENT EXPRESS

Samedi 2 Juin, 20h30

DANSE ORIENTALE

Laissez-vous emporter par la magie de la danse orientale et venez célébrer avec l'Orient Express l'imaginaire, le partage des traditions et la richesse artistique de l'orient merveilleux.

Informations : 06 25 18 38 06

Autres rendez-vous...

THÉÂTRE DE L'HORLOGE

Samedi 9 Décembre

"DELPHINE, MARINETTE, JOSÉPHINE ET LE CHIEN"

Création jouée par les "Juniors du Théâtre de l'Horloge"

Histoire racontée par les chats Alphonse et Isidore de trois petites filles de ferme qui rencontrent un drôle de chien aveugle.

Du vendredi 23 au dimanche 25 Février

5ÈME FESTIVAL DU THÉÂTRE DE L'HORLOGE

VENDREDI 23, 20H30

"TROIS RUPTURES" COMÉDIE DE RÉMI DE VOS

Les histoires d'amour finissent mal en général. Mais il y a tellement de façons d'en finir...

SAMEDI 24, 20H30

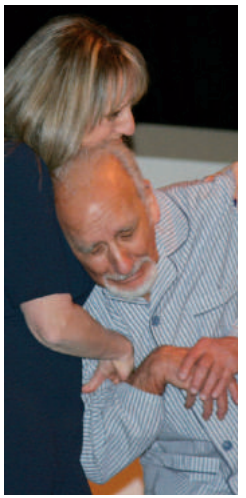
"TAILLEUR POUR DAMES" DE GEORGES FEYDEAU

Un tourbillon de quiproquos, de portes qui claquent, de situations ubuesques, de femmes et de maris. L'histoire d'un homme qui aime sa femme... mais aussi celle des autres.

DIMANCHE 25, 17H

"LE PÈRE" COMÉDIE DE FLORIAN ZELLER

André, 80 ans, fragile et déboussolé par un monde qui bouge trop vite, n'a plus toute sa tête. Sa fille, Anne, voudrait l'aider. Comment ? On n'accepte pas si facilement de devenir un jour l'enfant de nos enfants.



Samedi 23 et dimanche 24 Juin

LES NOUVEAUX SPECTACLES DES ADULTES ET JUNIORS

Au théâtre Cornillon
Réservations : 04 73 24 98 43 / 06 60 26 25 99
theatrehorloge.venez.fr

Informations & Billetterie

pour plus de renseignements sur les spectacles,
n'hésitez pas à nous contacter

3 FAÇONS DE RÉSERVER VOS BILLETS

- Avec le bulletin disponible page 49
- Par téléphone au 04 73 25 76 27
- Par mail à culture@ville-gerzat.fr

Le paiement des billets doit nous parvenir sous 48h
pour valider votre réservation.

MODES DE PAIEMENT

Au guichet, les règlements sont acceptés en espèces
ou par chèque à l'ordre de "Service culturel de Gerzat".

Aucun billet ne sera remboursé.

PLACEMENT

Le placement est libre (places non numérotées).

ACCÈS À LA SALLE

- Il peut être refusé après le début du spectacle.
- Il est interdit de fumer dans la salle, de photographier,
de filmer et d'enregistrer.
- Veiller à éteindre vos téléphones portables
pendant la durée du spectacle.

LOCATION DES PLACES

Vous pouvez également prendre vos places auprès des partenaires Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U,
Intermarché ou sur www.fnac.com ou
0 892 68 36 22 (0,40€/min)

Toutes les salles sont accessibles

Tarifs 2017-2018

pour tous les spectacles sauf *

18€ : PLEIN TARIF

14€ : TARIF RÉDUIT

- 26 ans, étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi ou au RSA, groupes de 10 personnes (minimum), titulaires du pass Amathéa et de la carte Cézam, abonnés des saisons culturelles de Pont-du-Château ou Romagnat

GRATUIT POUR LES ENFANTS SELON L'ÂGE

- "Double " Cie DesSources (Les Automnales)
Tarif plein 10€ / Réduit 6€ / Gratuit - 8 ans
- "Les Trois brigands" Cie Les Muettes Bavardes
Tarif plein 8€ / Réduit 5€ / Gratuit - 4 ans
- Alain Choquette "Drôlement Magique"
Tarif plein 22€ / Réduit 18€ / Gratuit - 12 ans
- Chraz "Euh..."
Tarif plein 15€ / Réduit 12€ / Gratuit - 12 ans
- Festival L'Oreille du Monde : Bon Débarras et Lo Radzouka
Tarif plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit - 12 ans /
Pass Festival 10€ par spectacle (dès 2 spect.)

* TARIF UNIQUE POUR TOUS

"Rouge" - Cie Une Autre Carmen // 5€
Musée des Confluences (Lyon) - Sortie fin de saison // 15€

ABONNEMENT (12€/SPECTACLE)

Un abonnement est proposé à partir de 3 spectacles choisis dans la même saison (par une même personne) parmi les spectacles suivants :
Art Mengo "Voix de femme(s)", Alain Choquette "Drôlement Magique", Chraz "Euh !", "Amok" et "La Cruche" Cie L'Envolée Lyrique.

Les abonnements ne peuvent pas être délivrés les soirs de représentations. Ils sont délivrés uniquement au service culturel (à La Vague, Place Marcel Collange).

Comités d'entreprises, enseignants...
n'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Bulletin de réservation & Abonnements

A l'aide du bulletin ci-contre, vous pouvez réserver vos billets et envoyer le règlement à :

MAIRIE – SERVICE CULTUREL
PLACE DE LA LIBERTÉ
63360 GERZAT

Veuillez entourer ci-contre les dates et tarifs des spectacles choisis et préciser le nombre d'enfants par spectacle.

Pour savourez cette saison culturelle, veuillez noter...
- Merci de remplir un bulletin par personne. Vous pouvez le photocopier ou nous demander d'autres exemplaires.
- Certains événements présentés sont organisés par des associations. Veuillez les contacter pour toute information ou réservation.

NOM ..... Prénom .....
Adresse .....
Code postal ..... Ville .....
Téléphone ..... Email .....
Je m'abonne pour 3 spectacles minimum ☐ Nombre de spectacles choisis .....

Dates & Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif abonnement	Nb enfants (à compléter) EXONERE
Sam 14 Oct - ART MENGO "VOIX DE FEMME(S)"	18	14	12	- 12 ans
Sam 20 Janv - DRÔLEMENT MAGIQUE (A. CHOQUETTE)	22	18	12	- 12 ans
Sam 3 Mars - EUH... (CHRAZ)	15	12	12	- 12 ans
Ven 23 Mars - AMOK	18	14	12	- 12 ans
Ven 6 Avr - LA CRUCHE (CIE L'ENVOLEE LYRIQUE)	18	14	12	- 12 ans
Dates & Spectacles (hors abonnement)				
Mer 15 Nov - DOUBLE (CIE DESSOURCES)	10	6	-	- 8 ans
Sam 16 Déc - LES 3 BRIGANDS (CIE LES MUETTES B.)	8	5	-	- 4 ans
Mar 13 Mars - ROUGE (CIE UNE AUTRE CARMEN)	Tarif unique : 5			
Mer 16 Mai - BON DÉBARRAS + LO RADZOUKA (1ère PARTIE)	12	8	-	- 12 ans
PASS FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE	Tarif / concert : 10 (dès 2 spectacles)			
Dim 17 Juin - SORTIE MUSÉE DES CONFLUENCES (LYON)	Tarif unique : 15			
Présentation spectacle - Fin de résidence				
Ven 2 Févr - MOS PLUMES CE SONT DES PIERRES (CIE GARE À L'ART)	Gratuit			
Sam 14 Avr - MUSEUM (CIE LE PETIT THÉÂTRE DAKOTÉ)	Gratuit			
Rendez-vous gratuits (pensez à réserver !)				
Ven 22 Sept - PRÉSENTATION DE SAISON	Gratuit			
Dim 8 Oct - A TUE-TEXTES	Gratuit			
Mer 25 Oct - CONCERT CÔTÉ VAGUE	Gratuit			
Dim 4 Févr - A TUE-TEXTES	Gratuit			
Mer 14 Fév - CONCERT CÔTÉ VAGUE	Gratuit			
Mer 18 Avr - CONCERT CÔTÉ VAGUE	Gratuit			
Dim 3 Juin - A TUE-TEXTES	Gratuit			

Les tarifs indiqués sont exprimés en euros

Veuillez trouver ci-joint un chèque de ..... euros
à l'ordre de Service culturel de Gerzat

TOTAL

Pour recevoir vos billets par La Poste, merci de noter lisiblement votre adresse.

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

THÉÂTRE CORNILLON *(place de Verdun)*

Construite en 1968, cette ancienne salle des fêtes a été restructurée en 2005 et équipée techniquement en son et lumière. Elle peut recevoir jusqu'à 347 personnes assises dont 8 places destinées aux personnes à mobilité réduite et 141 places au balcon. Le parterre est modulable de 204 places assises à 600 debout. Le théâtre reçoit les spectacles de la saison culturelle et des associations.

LE GALION *(place Marcel Collange)*

Constitué de 2 salles, il peut recevoir de 150 à 700 personnes suivant les configurations. Il est utilisé pour des réunions, des manifestations privées ou associatives.

LA VAGUE *(place Marcel Collange)*

Inauguré en février 2015, ce nouvel équipement accueille les bureaux du service culturel, les studios de Radio Arverne, 2 studios de répétitions pour la musique et un espace destiné à présenter des concerts, spectacles ou expositions.

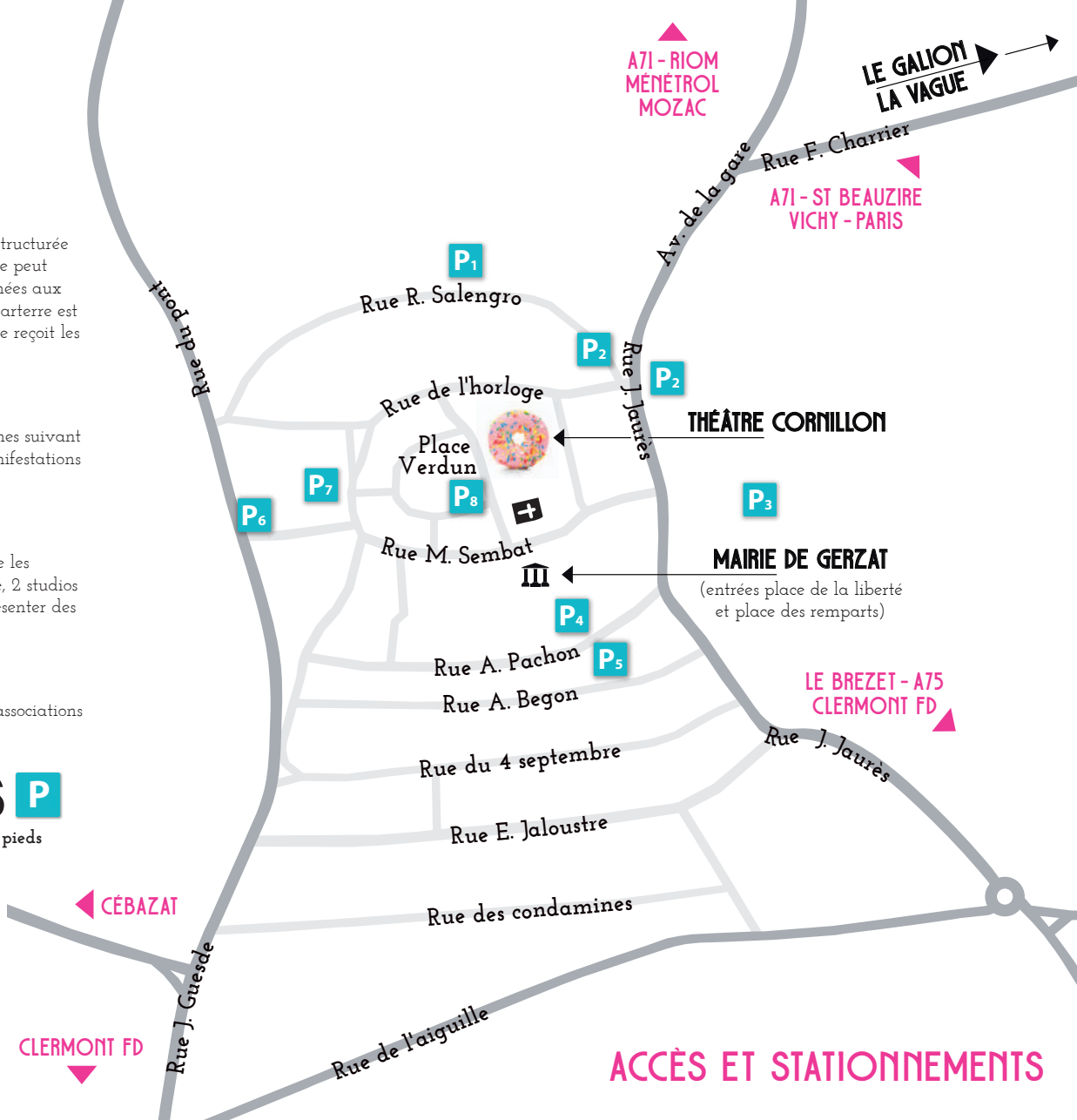
L'ATELIER *(rue du moulin)*

Espace de répétition dédié aux pratiques artistiques des associations gerzatoises (danse, musique).

LES STATIONNEMENTS P

8 Parkings sont à votre disposition, de 0 à 8 minutes à pieds jusqu'au Théâtre Cornillon !

Parking 1 - Place des Vigeries
Parking 2 - Place du Dr Pommerol
Parking 3 - Rue Emile Zola / Rue des Courradoux
Parking 4 - Place des Remparts
Parking 5 - Place des Remparts / Antoinette Begon
Parking 6 - Rue du Moulin
Parking 7 - Rue Léon Blum
Parking 8 - Place de Verdun



Plus d'informations sur la saison ,
des liens vers les spectacles sur...

web

WWW.VILLE-GERZAT.FR

FACEBOOK : SAISON CULTURELLE DE GERZAT

Edité par la Mairie de Gerzat
Directeur de la publication - Jean Albisetti, Maire
Rédaction - Service communication et Service culturel
Conception - Biskot & Bergamote
Impression - Decombat
Crédit photos - Cies et artistes à l'affiche, iStock, Depositphotos
Contact - Mairie de Gerzat (04 73 25 00 14)

N° de licences : 1-1078262 (Théâtre Cornillon) / 1-1078263 (Salle Le Galion)
2-1078264 / 3- 1078265